

Istituto Comprensivo “Murmura”Vibo Valentia
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria Statale di 1° grado
89900 Vibo Valentia – Via S.Aloe 20 Tel. 0963 43713 - 42002

WWW.istitutocomprensivomurmura.edu.it e-mail vvic83400q@istruzione.it

PROGETTO DI ISTITUTO

PERCORSO CURRICULARE VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

“EDUCARE ALLE EMOZIONI PER UNA SANA CONVIVENZA CIVILE”.

OBIETTIVO GENERALE: attuazione di percorsi per il conseguimento delle competenze chiave e di cittadinanza, delle competenze sociali e civiche

PREMESSA

Il progetto di istituto costituisce:

- documento fondamentale per la nostra scuola;
- impegno chiaro e trasparente della volontà collegiale;
- fonte di comunicazione del piano delle attività organizzate;
- strumento per promuovere condivisione e partecipazione.

Essendo un documento di dichiarazione di intenti e proposte di collaborazione e confronto, evidenzia **“l’impegno comune attorno alle azioni da intraprendere”** ed esplicita la proposta formativa per valutarla e migliorarla. Il legame con il contesto di riferimento ne fa uno strumento flessibile, suscettibile di verifiche e adeguamenti periodici affinché l’azione della scuola risulti aderente e funzionale ai bisogni degli studenti che vivono in una società ricca di stimoli e in continua evoluzione. La scuola è caratterizzata da una forte apertura al territorio, dal quale acquisisce richieste e coglie opportunità, con uno sguardo aperto all’innovazione nei diversi ambiti sociali e scientifico tecnologici. La scuola cercherà sempre di migliorare l’offerta formativa

garantendo il successo di tutti gli studenti e la qualità del servizio. Nel progetto di istituto sono definiti con attenzione gli atti di indirizzo e le azioni poste in essere per realizzarli. Il progetto definisce l'identità della nostra scuola, precisa obiettivi e finalità, esplicita parametri anche di natura organizzativa, dichiarando criteri di riferimento dell'azione educativa e didattica oltre a scelte e forme di partecipazione. La didattica espressa ha carattere orientativo, volta ad aiutare i ragazzi a riconoscere i propri talenti e a offrire loro gli strumenti per sviluppare competenze di lettura e interpretazione della società complessa e quindi a "muoversi" fra informazioni e opportunità della contemporaneità. Il progetto di istituto si impegna a realizzare un ambiente inclusivo che riconosca la centralità dello studente e lo ponga nelle condizioni di essere protagonista del proprio processo formativo. L'idea pedagogica fondante è quella di aiutare tutti a poter eccellere in ciò per cui sono meglio portati, fortificare le attitudini deboli e sostenere le capacità prevalenti di ciascuno. Trattandosi di scuola dell'obbligo, è posta particolare attenzione a che tutti possano accedere al maggior numero di opportunità formative possibili, nell'ottica della formazione integrale della persona. Particolare attenzione, durante questo anno scolastico, sarà rivolta al tema delle **"EMOZIONI PER UNA SANA CONVIVENZA CIVILE"**, un percorso di apprendimento che va di pari passo con quello disciplinare. Insegnare l'alfabeto delle emozioni è un processo simile a quello in cui si impara a leggere, poiché comporta la promozione della capacità di leggere e comprendere le proprie ed altrui emozioni e l'utilizzo di tali abilità per comprendere meglio se stessi e gli altri". (Kindlon e Thompson, 2000 – Intelligenza emotiva per un bambino che diventerà uomo). Le emozioni sono un importante sistema di esplorazione e di adattamento alla realtà; parte integrante del nostro modo di agire, comunicare e sentire e sono alla base della qualità delle relazioni che si stabiliscono e si mantengono con gli altri. Le emozioni sono una delle componenti essenziali delle **"Life skills"** ovvero quella gamma di abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che consentono alle persone di operare con competenza sia sul piano individuale che su quello sociale. Sono abilità e capacità che permettono di acquisire un comportamento versatile e positivo, grazie al quale affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana. Il percorso progettato mira ad educare la mente degli studenti fin dalla scuola dell'infanzia al potenziamento di quell'aspetto dell'intelligenza che è in grado di favorire reazioni emotive equilibrate e funzionali. Il percorso di educazione razionale – emotiva nelle classi della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado ha la finalità di creare esperienze di apprendimento attraverso le quali l'alunno acquisisce consapevolezza dei propri stati emotivi e dei

meccanismi cognitivi che li influenzano, per poi applicare tali conoscenze per risolvere i problemi e le difficoltà che incontrano nella vita di ogni giorno. L'educazione alle emozioni è anche una strategia molto importante di prevenzione del disagio emotivo, fenomeno sempre più in crescita nella società odierna. La scuola mira a svolgere una azione preventiva che ha lo scopo di valorizzare le qualità e le realtà positive degli alunni e creare attorno ad essi un ambiente più positivo, accogliente e stimolante sul piano umano che li aiuti a trovare in sé le risorse per affrontare la vita e i problemi ad essa correlati. Le abilità emotive e sociali sono fondamentali per essere un buon studente e un futuro cittadino responsabile. Quando vengono considerate tra gli obiettivi educativi della scuola e ne viene consapevolmente favorito lo sviluppo, dando cittadinanza all'espressione dei vissuti emotivi in classe, agiscono anche da fattori protettivi di comportamenti a rischio (ad esempio: bullismo, abbandono scolastico...). La natura delle emozioni è transazionale: esiste una influenza reciproca tra emozioni e relazioni interpersonali. In un contesto potenzialmente conflittuale la competenza emotiva può costituire un importante fattore di protezione. L'educazione socio-affettiva è, quindi, un elemento importantissimo per la crescita della persona, poiché riguarda l'individuo nella sua totalità e mira ad aumentare la consapevolezza di sé e del controllo sulle proprie scelte, decisioni e azioni, sia nell'ambito delle relazioni personali sia in quello della vita sociale. E' davvero importante guardare gli studenti con occhi liberi da ogni pregiudizio culturale, è fondamentale ascoltarli aprendo la mente e il cuore, perché, se non si propongono valide alternative, *"il giovane rabbioso di oggi è destinato a diventare l'uomo solitario e ostile di domani"*. (D.Kindlon, M.Thompson, 1999). A scuola bisogna fare **"prevenzione"**, costruire validi e profondi rapporti con i bambini e i giovani, terapie per prevenire le diffuse situazioni di disagio. Sintonizzarsi con gli alunni, offrire loro le parole che identificano quello specifico stato emotivo, condividere il significato di ciò che sentono e di conseguenza analizzare le problematiche connesse e le possibili soluzioni è un'azione altamente educativa. Costituisce, infatti, un'occasione di riflessione e di confronto con sé e con l'altro, diminuendo il rischio di perdersi nella "sicurezza" offerta da qualsiasi forma di dipendenza (Mencaroni, 2013).

L'I.C. con gradualità ha seguito l'innovazione previste dalla Riforma della scuola, il passaggio dalla Didattica delle conoscenze alla Didattica delle competenze, aspetto quest'ultimo complesso e significativo. Le attività del progetto d'Istituto si esplicheranno attraverso questa nuova metodologia della didattica per competenze che affiancherà la didattica tradizionale. La didattica delle competenze rappresenta la condizione essenziale per ottenere negli allievi un apprendimento efficace, un apprendimento cioè stabilmente acquisito, in termini di conoscenze, abilità e

competenze. La didattica delle competenze è la strada maestra per organizzare una formazione che non fornisca solo conoscenze e abilità, ma che riesca ad incidere sulla cultura, sugli atteggiamenti e sui comportamenti e quindi diventi patrimonio permanente della persona.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- + la prevenzione del disagio emotivo-relazionale;**
- + il benessere psicologico e socio- affettivo;**
- + l' educazione ai valori;**
- + l' educazione alla convivenza democratica;**
- + l' educazione alla legalità;**
- + la sensibilizzazione dei ragazzi su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individua**

FINALITA'

Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

CLASSI COINVOLTE:

Tutte le classi dell'I.C.

DOCENTI COINVOLTI:

Tutti i docenti in servizio presso l'I.C.

I TRAGUARDI che l'Istituto si è assegnato in relazione alle priorità sono:

RISULTATI NELLE PROVE INVALSI	
TRAGUARDI	Ridurre le percentuali di alunni collocati nei livelli 1 e 2 , aumentare le percentuali nei livelli 3,4,5.
	Ridurre la varianza tra le classi.
	Aumentare l'effetto scuola sul percorso migliorativo degli studenti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	Competenze di cittadinanza;

IMPLEMENTARE LE	Competenze digitali;
	Imparare ad imparare.

OBIETTIVI DI PROCESSO	DESCRIZIONE OBIETTIVO DI PROCESSO
Curricolo, progettazione e valutazione	Programmazione periodica comune per ambiti disciplinari e classi parallele con momenti che favoriscano il confronto e programmazione tra i diversi ordini di scuola;
	Attività interdisciplinari a classi aperte;
	Criteri comuni di valutazione degli apprendimenti e dei compiti di realtà.
Ambiente di apprendimento	Attivazione della didattica laboratoriale.
	Promozione e sostegno all'utilizzo di metodologie didattiche innovative;
	Definizione e rispetto di regole di comportamento a scuola e in classe, gestione dei conflitti tra e con gli studenti;
	Flessibilità nell'utilizzo di spazi e tempi in funzione della didattica (orario scolastico, laboratori, biblioteca, etc)
Inclusione e differenziazione	Azioni di valorizzazione e gestione delle differenze.
	Adeguamento dei processi di insegnamento e di apprendimento ai bisogni formativi di ciascun allievo nel lavoro d'aula e nelle altre situazioni educative.
Orientamento strategico e organizzazione della scuola	Monitoraggio delle attività –uso di forme di controllo e monitoraggio delle azioni intraprese dalla scuola (es. griglie, raccolta dati, questionari ..).
	Organizzazione delle risorse umane - individuazione di ruoli di responsabilità e definizione dei compiti per il personale;
	Gestione delle risorse economiche - assegnazione delle risorse per la realizzazione delle priorità'.

Considerati i traguardi delineati nel RAV, tutta la progettazione del PTOF evidenzia la consapevolezza che migliorare i risultati scolastici e favorire il raggiungimento delle

competenze chiave e di cittadinanza rappresentano elementi fondamentali ineludibili del percorso scolastico di ogni singolo alunno.

A tal fine la progettazione didattica dell'Istituto è volta a:

- ✚ **favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé;**
- ✚ **favorire corrette e significative relazioni con gli altri;**
- ✚ **favorire una positiva interazione con la realtà naturale e con quella sociale;**
- ✚ **sviluppare delle competenze chiave di cittadinanza .**

METODOLOGIA

Alla didattica tradizionale si affiancherà la didattica delle competenze la quale si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Essa si basa su alcuni assunti fondamentali:

- ✚ la valorizzazione dell'esperienza attiva dell'allievo, impegnato in "compiti significativi" che prevedono la soluzione di problemi, la gestione di situazioni ancorate alla vita reale o molto vicine ad essa;
- ✚ l'apprendimento induttivo, dall'esperienza alla rappresentazione, alla generalizzazione, fino al conseguimento del modello teorico;
- ✚ la valorizzazione dell'apprendimento sociale, cooperativo e tra pari;
- ✚ la riflessione continua, la ricostruzione dei propri percorsi attraverso comunicazioni scritte ed orali;
- ✚ l'assunzione costante di responsabilità di fronte ai compiti da gestire in autonomia, individualmente e in gruppo;
- ✚ la centratura del processo di apprendimento-insegnamento sull'azione degli allievi, piuttosto che su quella dei docenti, che assumono il ruolo di facilitatori, registi, tutor.

La collegialità rappresenterà un carattere imprescindibile della didattica delle competenze, dovendo proporre agli allievi percorsi di lavoro concreti in cui loro devono essere i primi attori e dai quali devono risultare prodotti verificabili.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL COLORE DELLE EMOZIONI

Creare nella scuola un ambiente sereno che consenta al bambino di comprendere i propri sentimenti e quelli degli altri. Sviluppare capacità di adattamento ed imparare a gestire le proprie e altrui emozioni.

Competenze	Abilità	Attività
Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo.	Distinguere e identificare i sentimenti piacevoli da quelli spiacevoli.	Costruzioni di flash card sulle emozioni, drammatizzazione di storie.
Conversare ed esprimersi in maniera adeguata tra pari. Consapevolezza empatica.	Ampliare il vocabolario emotivo riconoscendo e denominando emozioni.	Lettura di libri illustrati, conversazioni guidate e racconti ascoltati.
Sviluppare la comunicazione verbale e non verbale per riconoscere e gestire la propria emotività.	Riconoscere gli stati d'animo propri e altrui potenziando le abilità di ascolto e osservazione.	Percorsi motori, attività manipolative attraverso tempere, pennelli e acquarelli. Costruzione di libri illustrati raffiguranti le principali emozioni.
Acquisire capacità di ascolto, concentrazione e comunicazione.	Saper ascoltare storie, leggere le immagini, arricchire il lessico.	Lettura di storie e di immagini, conversazioni guidate.

SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO COMPITO DI REALTA' II QUADRIMESTRE			
Denominazione	" CHE EMOZIONE!"		
Compito significativo e prodotti finali	Realizzazione di cartelloni ;lapbook;drammatizzazioni ;attività ludico-motoria;storytelling		
COMPETENZE CHIAVE E RELATIVE COMPETENZE SPECIFICHE			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo -Leggere e comprendere testi di vario tipo -Esprimere ed interpretare concetti, pensieri,vissuti fatti e opinioni in forma orale. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	-Interagire spontaneamente nel gruppo	-Ascoltare testi orale - Comprendere informazioni di vario tipo -Elaborare creativamente produzioni personali	-Conoscere elementi di base della lingua italiana
COMPETENZE DIGITALI	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e	-Usare il PC e la LIM in modo interattivo per scopi didattici	-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	- Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.

informazioni e per interagire con soggetti diversi			
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
-Collaborare e Partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile.	- Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto. -Rispetto dei diritti altrui	-Esprimere i propri bisogni. - Portare a termine il lavoro assegnato. -Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	-Conoscere il regolamento d'istituto
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA;	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
-Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	-Fare ipotesi sulla soluzione di problemi	-Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza	-Conoscere gli elementi base delle discipline logico -scientifiche
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti Informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	; -Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.	-Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità	-Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche;
COMPETENZE EIN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
	-Produrre	-Saper utilizzare	-Conoscenza basilare del patrimonio culturale

-Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi	creazioni grafico pittoriche	in modo creativo diversi linguaggi espressivi	de propriol contesto di vita
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA IMPRENDITORIALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'-	CONOSCENZE-
- Acquisire ed interpretare l'informazione	-Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità di una strategia operativa	Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni	-Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.
UTENTI DESTINATARI	Alunni classi prime,seconde,terze ,quarte e quinte della scuola Primaria		
PREREQUISITI	Ricerca-Azione;		
FASE DI APPLICAZIONE	Primo/Secondo quadrimestre		
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte		
METODOLOGIA	Attività laboratoriale; Brainstorming; Cooperative learning Peer to Peer; Lezioni frontali;		
RISORSE UMANE INTERNE ESTERNE	Interne: TUTTI I DOCENTI		
STRUMENTI	Libri di testo; Computer; Internet; LIM; Video. Materiale di facile consumo		
VALUTAZIONE	GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PREVISTE DAL CURRICOLO COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		

CLASSI PRIME

Denominazione	TU CHIAMALE SE VUOI...EMOZIONI
Prodotti	<p>Esperienza formativa presso il centro per disabili: "La casa di Anna". Raccolta vestiti e giochi con attività concrete, partecipazione diretta all'attività del suddetto centro. Le classi visiteranno il centro in quattro diversi momenti dell'anno: Natale, Carnevale, Pasqua e fine anno scolastico.</p> <p>Lo scopo didattico è quello di suscitare nei ragazzi empatia, in modo che possano rispondere in modo corrispondente alle emozioni, stati d'animo, sensazioni dei disabili ospitati presso il centro</p>
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA: Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti.</p> <p>8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Raccogliere informazioni, elaborare dati relativi alle varie Onlus esaminate</p> <p>5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE : Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>4 COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE Collaborare e partecipare assumendo responsabilità e ruoli all'interno del progetto. Pianificare le attività ed i tempi di svolgimento</p>

Abilità	Conoscenze
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<p>Analizzare, riferendosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone e sui rapporti sociali.</p> <p>Analizzare le normative di riferimento.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p>	<p>Quadro socio – economico e culturale</p> <p>Conoscenza delle situazioni di svantaggio socio economico , fisico.</p> <p>Normative</p> <p>Organi e funzioni di Regione, Provincia, Comune, pro loco, associazioni culturali e di volontariato</p>
<p>Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l’interesse comune. Interagire in modo collaborativo e partecipativo nel gruppo, gestendo in modo razionale le proprie emozioni. Confrontarsi con gli altri in maniera costruttiva, rispettando sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui e assumendo iniziative personali.</p>	<p>Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, onlus, associazioni di volontariato, centri diurni, ecc.)</p>
<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</p>	
<p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
<p>Produrre testi scritti di vario tipo per esprimere emozioni, opinioni, sensazioni.</p> <p>Usare in modo corretto le strutture della lingua.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.</p> <p>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico.</p> <p>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'argomento di studio.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere la funzione dei centri di volontariato, e dei centri per disabili.</p>	<p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d’uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Modalità di consultazione di dizionari e manuali.</p> <p>Strategie e modalità della lettura autonoma</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, Redazione e-mail, articolo di giornale ecc.</p> <p>Ricerche su internet, interviste e somministrazione questionari</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
COMPETENZA MULTILINGUISTICA:	
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (inglese, francese e spagnolo)</i></p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, biglietti augurali ecc. aspetti grammaticali e comunicativi di base delle lingue straniere studiate, canti e significati degli stessi</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<p>Individuare la distribuzione delle risorse e le forme dello sviluppo economico Analizzare l'interazione tra attività umane e territorio</p> <p>Diffusione e sviluppo delle attività di volontariato sul territorio mondiale, nazionale, regionale e locale</p> <p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale e interventi per colmare lo svantaggio economico e culturale</p>	<p>Distribuzione delle risorse e sviluppo economico Interazione tra attività umane e territorio</p> <p>Ricerca di dati e strutturazione di grafici e tabelle, mappe etc.</p>
<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Ricostruire cronologicamente l'evoluzione e la diffusione delle principali associazioni di volontariato ed umanitarie e saperle collocare geograficamente</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente, persone</p>	<p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà.</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano.</p>
<p>Organizzare attività ricreative e ludiche.</p> <p>Allestire sale in base alle diverse finalità.</p> <p>Organizzare spazi ed ambienti.</p> <p>Preparare canti e balli, semplici drammatizzazioni, brani strumentali</p> <p>Elaborare cartelloni, disegni, produrre manufatti in argilla o altro.</p>	<p>I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, ecc.)</p>

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica

Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale

Ricerca di dati e strutturazione di grafici e tabelle, mappe etc.

Diffusione e sviluppo delle attività di volontariato sul territorio mondiale, nazionale, regionale e locale- analisi qualitativa
Emergency- medecins sans frontieres- action aid- greenpeace- legambiente-wwf-unicef-ecc.

Diffusione e sviluppo delle attività di volontariato sul territorio mondiale, nazionale, regionale e locale- analisi quantitativa

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista).

Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse.

Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione.

Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi.

Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze,

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPETENZE DIGITALI	
<p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p> <p>Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico.</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico- scientifico-economico, geografico ecc.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo</p> <p>Sistemi informatici</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
<p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro</p> <p>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi</p> <p>Coordinare gruppi di lavoro</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della corretta convivenza</p> <p>Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p> <p>Argomentare ricercando la documentazione pertinente a sostegno delle proprie tesi e per potere sostenere un contraddittorio</p>	<p>L'organizzazione e le strutture della comunicazione e dell'informazione;</p> <p>flussi della comunicazione e dell'informazione</p>
<p>Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago.</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p> <p>Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti/	Classi prime scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Consultazione di un archivio bibliografico Ricerca in internet delle informazioni necessarie Utilizzo di software adeguato per elaborare i contenuti raccolti e creare un resoconto scritto Utilizzo di strumenti per riprese video-audio-fotografiche digitali e creazione di
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	22 h
Esperienze attivate	Contatti con amministrazioni, istituzioni e realizzazione del supporto burocratico necessario per ottenere autorizzazioni, finanziamenti, ecc. Incontri con operatori degli Enti contattati Incontro con i fruitori degli Enti contattati
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale.
Risorse umane interne esterne	Interne: Docente di lettere, matematica, lingue straniere: inglese francese, spagnolo, arte e immagine, musica, tecnologia, sc. motorie. Esterne; consulenti/operatori di Enti contattati
Strumenti	Software di videoscrittura, gestione immagini (video, foto) e audio Testi Foto-video camera
Valutazione	<p>Valutazione del prodotto realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe (chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sulle slides,,sui grafici sui cartelloni, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo). Valutazione da parte dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto</p> <p>Per la verifica e la valutazione delle competenze occorrono: Collegialità; Lavoro sistematico all'interno dei Dipartimenti e dei vari Consigli di Classe; Prove disciplinari o trasversali su compiti di realtà; Raccolta di osservazioni sistematiche utilizzando un modello comune.</p> <p>Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche saranno diversi (griglie, questionari, interviste), e si riferiranno ad aspetti specifici quali: autonomia (è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace); relazione (interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo); partecipazione (collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo); responsabilità (rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta); flessibilità (reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali utilizzando in modo originale i materiali); consapevolezza (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).</p> <p>La valutazione consisterà nell'esprimere un giudizio che non farà media con i voti, e la certificazione consisterà nel dichiarare ufficialmente la competenza acquisita attraverso uno dei quattro livelli (A, B, C, D)</p>

Docenti redattori del compito di realtà:

Cairo Katia Lettere

Carnovale Caterina Lingua Inglese

Ruggiero Anna Lettere

Coordinator : ADAMO ERSILIA

CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI
Prodotti	Pannello di classe su cui inserire 2 foto di sé, corrispondenti a 2 diverse emozioni contrapposte; rielaborazione delle foto in chiave artistica stile Andy Warhol; inserimento di citazioni estrapolate da letture, poesie, canzoni...; espressione personale del proprio stato d'animo; strutturazione collettiva in classe di un'intervista da somministrare a ciascun compagno della propria classe.

Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali

5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:

Possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Possedere capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene

2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA:

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4 COMPETENZA DIGITALE:

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...)Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione

Competenze mirate	Evidenze osservabili
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:	
<p>-capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p> <p>-capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>-Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune</p> <p>-Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago.</p> <p>-Saper interpretare il proprio ruolo autonomo nel lavoro di gruppo;</p> <p>-Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente</p> <p>-Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi</p> <p>-Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della corretta convivenza</p> <p>-Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p> <p>-Relazionarsi tra pari ed esprimere gli aspetti più intimi della propria personalità.</p> <p>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>-Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>-Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni,</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<p>capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società</p> <p>-Stabilire buone relazioni</p> <p>-rispettare compagni ed insegnanti</p> <p>- collaborare con compagni ed insegnanti</p>	<p>-Conoscere le proprie emozioni</p> <p>-Saper esprimere le proprie emozioni</p> <p>-Imparare a gestire le proprie emozioni</p> <p>Partecipare al lavoro collettivo rispettando gli altri e apportando il proprio contributo in maniera positiva e costruttiva</p>

Competenze mirate	Evidenze osservabili
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:	

<p>-Produrre testi scritti di vario tipo per esprimere opinioni, sensazioni ed emozioni</p> <p>-Usare in modo corretto le strutture della lingua</p> <p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.</p> <p>-Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico</p> <p>-Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'argomento di studio</p> <p>-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>-Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione o discussione, formulando domande, risposte adeguate o spiegazioni anche con esempi, rispettando turni di parola e fornendo il proprio contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze, anche relative all'emotività per attivare strategie funzionali all'ascolto e all'empatia. ● Comprendere consegne, messaggi di tipo emotivo per lo svolgimento di attività scolastiche in sintonia con il gruppo di lavoro. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, organizzandole in modo logico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, avvalendosi del registro adeguato alla situazione comunicativa ed all'argomento. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause, intonazioni che permettano la comprensione e il coinvolgimento. ● Utilizzare vari testi per affrontare compiti o situazioni in modo adeguato ● Leggere vari linguaggi o testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali sugli stati emotivi, sui comportamenti assunti, sui vissuti individuali e di gruppo ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocca, racconto) ● Realizzare testi collettivi per raccontare esperienze vissute e conoscenze apprese <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo sempre più approfondito il lessico delle emozioni e dei sentimenti ● Utilizzare in modo sempre più vario ed efficace il linguaggio delle emozioni per esprimersi, comunicare
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</p>	
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (inglese, francese e spagnolo)</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando il lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p>	<p>Comprendere il senso globale di dialoghi e brevi testi; Identificare informazioni esplicite.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare semplici strutture linguistico-comunicative relative al mondo delle emozioni</p> <p>Riprodurre canti e comprendere il significato degli stessi</p>

Competenze mirate	Evidenze osservabili
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Scienze motorie Utilizzare il linguaggio mimico- gestuale come espressione di stati d'animo diversi Assumere comportamenti corretti dal punto di vista della sicurezza di sé e degli altri ed efficaci per promuovere il Ben-Essere individuale e collettivo	Partecipare ad eventi ludico- motori tenendo comportamenti corretti, responsabili e collaborativi
Arte e immagine Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici) -gli studi di Leonardo sull'espressione del volto e la nascita della fisiognomica -" i volti" di Bruno Munari	Realizzazione di elaborati creativi personali e di gruppo , applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti per esprimere se stesso e i propri stati d'animo Produzione ed elaborazione di contenuti , idee, emozioni in modo creativo utilizzando linguaggi diversi o misti Rielaborazione grafica di alcuni disegni di Leonardo e di Munari
Musica Esplorare, discriminare ed elaborare gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esecuzione con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, . • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere brani musicali che esprimono le emozioni Saper eseguire individualmente e/o in gruppo brani vocali e strumentali utilizzando il flauto e strumenti musicali auto costruiti Eseguire canti, semplici drammatizzazioni, brani strumentali
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi -Scegliere e classificare dati e informazioni, -Comparare fenomeni, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica -Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale	Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
COMPETENZA DIGITALE	
Conoscenza di : semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Sistemi informatici	-Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali -Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico. - Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico- scientifico-economico, geografico ecc. -Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale -Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	

<p>L'organizzazione e le strutture della comunicazione e dell'informazione</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> <p>flussi della comunicazione e dell'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali; -Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati -Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione -Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione. -Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro -Argomentare ricercando la documentazione pertinente a sostegno delle proprie tesi e per potere sostenere un contraddittorio -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo -Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo
---	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI	
Utenti destinatari	Classi seconde scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Consultazione di un archivio bibliografico Ricerca in internet delle informazioni necessarie Utilizzo di software adeguato per elaborare i contenuti raccolti e creare un resoconto scritto Utilizzo di strumenti per riprese video-audio-fotografiche digitali e creazione di file multi-mediali Conoscenza dei linguaggi della comunicazione non verbale
Fase di applicazione	nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	II Q
Esperienze attivate	Laboratori di lettura, (lettura condivisa tra i docenti di classe del libro "La bussola delle emozioni") visione di dvd, film, discussione, confronto, attività con l'utilizzo della LIM, rappresentazione con varie tecniche grafico pittoriche di vissuti e stati d'animo, esperienze di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche nelle lingue straniere oggetto di studio, composizione di brani narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, utilizzo di programmi di videoscrittura, realizzazione di cartelloni.
Metodologia	Le esperienze attivate seguono la logica della didattica laboratoriale e prevedono momenti di lavoro individuale alternati a attività di gruppo, discussioni, elaborazioni di strategie di problem solving, confronto e scambio di idee, di contributi per stabilire inferenze e relazioni e per la realizzazione di un compito comune. Sono previste proiezioni di film e di filmati, ascolto di brani musicali in lingua italiana e nelle lingue straniere oggetto di studio. Al termine di ogni singola attività si stabiliscono momenti di autovalutazione per sollecitare la capacità di analisi e di riflessione critica sul lavoro realizzato individualmente o su quello di gruppo.
Risorse umane interne /esterne	Interne: Docente di lettere, matematica, lingue straniere: inglese francese, spagnolo, arte e immagine, musica, tecnologia, sc. Motorie. Esterne; eventuali consulenti psicopedagogici
Strumenti	Software di videoscrittura, gestione immagini (video, foto) e audio ;Testi scritti; files audio; files video; Foto-video camera Pc con collegamento ad internet; strumenti grafico/pittorici e altri materiali per modellazione; strumenti musicali

<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione del prodotto realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe (chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sulle slides,,sui grafici sui cartelloni, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo).</p> <p>Valutazione da parte dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto</p> <p>Per la verifica e la valutazione delle competenze occorrono: Collegialità; Lavoro sistematico all'interno dei Dipartimenti e dei vari Consigli di Classe; Raccolta di osservazioni sistematiche utilizzando un modello comune.</p> <p>Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche saranno diversi (griglie, questionari, interviste), e si riferiranno ad aspetti specifici quali: autonomia (è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace); relazione (interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo); partecipazione (collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo); responsabilità (rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta); flessibilità (reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali utilizzando in modo originale i materiali); consapevolezza (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).</p> <p>La valutazione consisterà nell'esprimere un giudizio che non farà media con i voti, e la certificazione consisterà nel dichiarare ufficialmente la competenza acquisita attraverso uno dei quattro livelli (A, B, C, D)</p>
<p>GRUPPO DI LAVORO</p>	<p>Adamo Ersilia Arte e Immagine Facciolo Monica Lingua Inglese Fiamingo Ilenia Lettere Ruggiero Anna Lettere</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO COMPITO DI REALTA'			
CLASSI TERZE		II QUADRIMESTRE	
Denominazione percorso deliberato dal Collegio dei Docenti		EDUCARE ALLE EMOZIONI PER UNA CONVIVENZA CIVILE	
Titolo		<i>Le emozioni sono colore, sguardi, gesti e infine parole e suoni.</i>	
Compito Significativo Prodotti finali		Ebook	
COMPETENZE CHIAVE E RELATIVE COMPETENZE SPECIFICHE			
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni in forma orale e scritta e interagire adeguatamente e sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali.	<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione o discussione, formulando domande, risposte adeguate o spiegazioni anche con esempi, rispettando turni di parola e fornendo il proprio contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze, anche relative all'emotività per attivare strategie funzionali all'ascolto e all'empatia. Comprendere consegne, messaggi di tipo emotivo per lo svolgimento di attività scolastiche in sintonia con il gruppo di lavoro. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, organizzandole in modo logico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, avvalendosi del registro adeguato alla situazione comunicativa ed all'argomento.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause, intonazioni che permettano la comprensione e il coinvolgimento. Leggere vari linguaggi o testi letterari cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>	<p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare le conoscenze ortografiche e sintattiche di base. • Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi. <p>Esprimere la</p>	<p>Emozioni e sentimenti Distinzione tra emozioni e sentimenti, con particolare riferimento alle emozioni principali: Rabbia, gioia, tristezza, affetto, disgusto, paura.</p>

	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali sugli stati emotivi, sui comportamenti assunti, sui vissuti individuali e di gruppo .</p> <p>Produrre testi creativi</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in modo sempre più approfondito il lessico delle emozioni e dei sentimenti.</p> <p>Utilizzare in modo sempre più vario ed efficace il linguaggio delle emozioni per esprimersi , comunicare.</p>	<p>propria e l'altrui emotività con adeguate tecniche espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	
COMPETENZE DIGITALI	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione (TIC);</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per 	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>Rappresentare eventi, fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, mediante supporti informatici e multimediali.</p>	<p>Comprende la differenza tra le emozioni trasmesse attraverso i social network e le emozioni vissute in presenza;</p> <p>Conosce e utilizza in maniera adeguata all'età gli strumenti informatici.</p>

comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.			
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità	Rispettare le regole della vita sociale della classe esprimendo opinioni e stati d'animo e manifestando attenzione per le idee degli altri; collaborare con gli insegnanti e con i compagni per portare a termine un progetto;	Agire in modo autonomo e responsabile nelle attività proposte ; Collaborare e partecipare spontaneamente ; Comunicare .	Conoscere sé, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, i propri stili e i ritmi di apprendimento, i propri comportamenti
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il proprio	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti	Saper risolvere semplici	Comprensione dei

<p>patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e grafici;</p>	<p>responsabili (es. stili di vita...).</p>	<p>problemi;</p>	<p>cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino;</p> <p>Conoscere la nascita delle emozioni e le diverse reazioni fisiche;</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI</p>	<p>EVIDENZE OSSERVABILI</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

IMPARARE A IMPARARE			
<p>Acquisire, elaborare e assimilare le nuove conoscenze e abilità per usarle e applicarle in contesti diversificati. Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Riconoscere le situazioni di agio e di disagio Essere consapevole del proprio comportamento o Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p>
COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione e creativa di idee, esperienze ed</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Utilizzare creativamente tecniche espressive grafico-pittoriche. • Ascoltare brani musicali di</p>	<p>Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione</p>

emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione , compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.		<p>differenti repertori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti o brani, individualmente e/o in gruppo. 	e visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Conoscere e i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA IMPRENDITORIALE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITA'	CONOSCENZE
Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo	Conoscere i principali processi per realizzare un prodotto	Raccoglie, confronta dati e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Giunge a conclusioni sulla base dell'analisi di dati e di fatti sperimentali.	Le fasi essenziali per la realizzazione di un prodotto. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.			
---	--	--	--

UTENTI DESTINATARI	Alunni classi terze scuola secondaria di primo grado
PREREQUISITI	Usò base del computer . Ricerca-Azione
FASE DI APPLICAZIONE	Secondo quadrimestre
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
CLASSI	TERZE SEZ . A,B,C,D,E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ESPERIENZE ATTIVATE	Esplorazione del mondo delle emozioni nell'ambito di ogni disciplina; Individuazione lavori più interessanti e "più emozionati" svolti in orario curriculare; Attività di ricerca; Visione di filmati; Dialoghi Attività di laboratorio
METODOLOGIA	Ricerca-azione; Lavori di gruppo; Lezioni frontali; Conversazioni guidate sulle tematiche analizzate; Apprendimento per scoperta; LABORATORIO
RISORSE UMANE INTERNE ESTERNE	Interne: TUTTI I DOCENTI
STRUMENTI	Libri di testo; Computer; Internet; LIM; Video.
VALUTAZIONE	GRIGLIE DI OSSERVAZIONE PREVISTE DAL CURRICOLO COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI DI LETTERE :COSTANTINO ROSARIA,FAMA' ELISA,ELENA GIORDANO DOCENTE LINGUA :PERRI GIOVANNA

COORDINATORI

COSTANTINO –FAMA’

ATTIVITA’ DA SVOLGERE NELLE SINGOLE CLASSI TERZE

DISCIPLINA	COMPITO DA SVOLGERE	ESEMPI
ITALIANO/STORIA/ /CITT.COST. GEOGRAFIA SCIENZE/MATEMATICHE LINGUA INGLESE LINGUA SPAGNOLA TECNOLOGIA ARTE MUSICA MOTORIA RELIGIONE STRUMENTO	SELEZIONE E RACCOLTA DI ALCUNI PRODOTTI INERENTI AL TEMA DELLE EMOZIONI ELABORATI DURANTE L’ANNO SCOLASTICO. DIGITALIZZAZIONE DEI PRODOTTI.	TESTI POESIE CANZONI RELAZIONI RICERCHE DISEGNI MUSICHE FOTO VIDEO

LE ATTIVITA' POSONO ESSERE SVOLTE PER SINGOLE DISCIPLINE OPPURE PER GRUPPI DI DISCIPLINE
(ESEMPIO :ITALIANO/ARTE/LINGUA STRANIERA; SCIENZE /ITALIANO/MOTORIA; ARTE/TECNOLOGIA...ECC)

GLI ALUNNI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' POSSONO LAVORARE SINGOLARMENTE O IN GRUPPO,SI CERCHERA' DI PREDILIGERE OVE POSSIBILE QUEST'ULTIMA OPZIONE.

MODALITA' DI CONSEGNA

OGNI DOCENTE AVRA' CURA DI RACCOGLIERE I PROPRI LAVORI IN FORMATO DIGITALE SALVANDOLI IN UNA CARTELLA CON IL NOME DELLA DISCIPLINA + LA CLASSE E CONSEGNERA' IL FILE AL COORDINATORE (DI CLASSE). IL COORDINATORE RACCOGLIERA' TUTTI I FILE IN UN'UNICA CARTELLA E LI CONSEGNERA' AL LE PROF. COSTANTINO –FAMA' ENTRO LA DATA DEL 23 APRILE 2020. SI RAMMENTA CHE IL MATERIALE NON CONSEGNATO **ENTRO LA DATA PRESTABILITA NON SARA' INSERITO NELL'EBOOK** IN QUANTO EVENTUALI **RITARDI IMPEDIREBBERO** LA REALIZZAZIONE TECNICA DELL'EBOOK.

ESEMPIO CARTELLA: SPAGNOLO CLASSE 1A

ESEMPIO:CARTELLA CLASSE 3 A

ESEMPIO CARTELLA:ITALIANO/ARTE/LINGUA STRANIERA CLASSE 1A

QUANTITA' DI PRODOTTI DA CONSEGNARE

OGNI DISCIPLINA O GRUPPO DI DISCIPLINA POTRA' CONSEGNARE SOLO UN PRODOTTO PER OGNI ALUNNO O GRUPPO DI AUNNI.

REALIZZAZIONE TECNICA

LA PARTE TECNICA SARA' CURATA DA UN GRUPPO DI RAGAZZI CHE SI RENDERANNO DISPONIBILI SEGUITI DAI DOCENTI REFERENTI.

INDICAZIONI TECNICHE

I TESTI SCRITTI AL PC DOVRANNO RISPETTARE LE SEGUENTI CARATTERISTICHE

TIPO DI CARATTERE:TIMESNEW ROMAN

DIMENSIONE CARATTERE:12

LUNGHEZZA : 1 PAGINA

FOTO :DIMENSIONI NORMALI SALVATE IN JPEG

I DISEGNI SCANNARIZZATI DIMENSIONE NORMALE (500 KB)

