



PROVA DI COMPrensIONE DEL TESTO

DOMANDE DI ANTICIPAZIONE SUL TITOLO

Questo è il titolo del racconto che poi leggerai

LA GARA DI BARCHE

Leggendo questo titolo, puoi aspettarti che il racconto parli quasi sicuramente di alcune cose. Indica quali.

Metti una sola crocetta per ogni domanda (perché c'è una sola risposta corretta).

LA GARA DI BARCHE – Domanda A1

Le barche saranno

- di tanti colori
- più di una
- molto grandi
- tutte belle

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di indicare cosa il titolo “Gara di barche” autorizza a inferire con certezza circa le barche di cui parla il racconto. Per rispondere si possono attivare le conoscenze linguistiche sulle informazioni morfologiche di numero veicolate da una parola (la parola barche è al plurale) e riconoscere che l'unica cosa che è permesso inferire con certezza è che le barche sono più di una.

LA GARA DI BARCHE – Domanda A2

I personaggi saranno

- persone curiose
- persone sportive
- persone golose
- persone arrabbiate

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di indicare, sulla base del titolo “Gara di barche” cosa ci si può aspettare con certezza circa i personaggi del racconto. Per rispondere si può attivare lo script adeguato di “gara” e nello specifico di “gara di barche” e riconoscere che l’unica caratteristica (fra quelle date) che lo script di “gara di barche” autorizza a inferire è che i personaggi coinvolti saranno persone sportive.

LA GARA DI BARCHE – Domanda A3

Il racconto parlerà

- di un bambino che fa un viaggio
- di un pescatore che pesca dei pesci
- di viaggiatori che si perdono
- di persone che vogliono vincere

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: facile

Descrizione: Il quesito richiede di indicare cosa il titolo “Gara di barche” autorizza a inferire con certezza circa l’argomento del racconto. Per rispondere si può attivare lo script adeguato di “gara,” e nello specifico di “gara di barche”, e riconoscere che l’unico argomento (fra quelli dati) che lo script di “gara di barche” autorizza a inferire è che il racconto parlerà di persone che vogliono vincere.

LA GARA DI BARCHE – Domanda A4

Vincerà la gara

- chi è più buono
- chi conosce più cose
- chi è più veloce
- chi ha più amici

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: facile

Descrizione: Il quesito richiede di indicare, sulla base del titolo “Gara di barche”, cosa ci si può aspettare con certezza circa la gara di cui si parla nel racconto. Per rispondere si può attivare lo script adeguato di “gara” e nello specifico di “gara di barche”, assumere che in una gara c’è qualcuno che vince, e indicare cosa ci si può aspettare con certezza circa il vincitore della gara: l’unica aspettativa (fra quelle date) che lo script di “gara di barche” autorizza è che vincerà la gara chi è più veloce.

LA GARA DI BARCHE – Domanda A5

Il titolo “La gara di barche” fa pensare che nel racconto ci saranno probabilmente alcune fra le parole che trovi qui sotto. Indica quali.

Metti una crocetta per ogni riga

	Sì	No
a) Rematori	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Acqua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Autobus	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Premio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Deserto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
f) Piume	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
g) Libro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
h) Vittoria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Scuola	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: facile

Descrizione: Il quesito richiede di indicare, sulla base del titolo “Gara di barche”, quali parole ci si può aspettare con certezza di trovare nel racconto. Per rispondere si può attivare un campo semantico, nello specifico il campo semantico di “gara di barche”, e riconoscere che fra le parole date nella tabella quelle autorizzate dall’area semantica “gara di barche” sono rematori, acqua, premio e vittoria.

**Adesso puoi leggere il racconto e andare avanti,
senza tornare indietro a correggere le domande sul titolo durante la prova.**

SCHEDA DEL TESTO

TITOLO DEL TESTO: La gara di barche

Fonte: tratto e adattato da R. Piumini, *Storie per chi le vuole*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2003, pag. 97

Numero di parole: 389

DESCRITTORI DEL TESTO	
Tipo di testo	Testo narrativo: breve racconto (che fa parte di una raccolta) con una storia compiuta.
Argomento	Racconto di una gara tra le barche di due spiagge, che – dopo un tentativo di vincere con l’imbroglio sventato da uno dei due capobarca, che non vuole vincere in modo disonesto – si conclude a parità, con una grande festa. Il racconto dovrebbe coinvolgere i bambini sia per l’argomento (gara, tentativo di imbroglio e rimedio all’imbroglio), sia per lo stile (prevalentemente discorso diretto). I due nodi centrali del testo riguardano l’imbroglio e il come e perché si rimedi ad esso.
Organizzazione del testo	Testo continuo di 46 righe, costituito da 8 righe introduttive (con incipit “C’era una volta...”), una parte centrale in cui prevale il dialogo e 5 righe conclusive. Le frasi e le battute dei dialoghi sono brevi. La narrazione comprende un rimando a qualcosa che è successo in un tempo precedente.
Caratteristiche del lessico	Il lessico rientra in gran parte nel vocabolario fondamentale ed è adatto ai bambini di questa età.



DESCRITTORI DEL TESTO	
Scelte linguistiche e strategie comunicative	Il racconto dell'evento centrale è affidato al discorso diretto, mentre la parte introduttiva e quella conclusiva sono narrate. Nel testo è presente una sfumatura ironica ("...il somaro che hai caricato..."), ma questo aspetto non è ripreso nelle domande. Il racconto lascia implicite informazioni che il lettore è chiamato a esplicitare e che costituiscono nodi essenziali da sciogliere per la ricostruzione dei significati.
Altro	Il testo ha uno spessore adeguato per potere formulare domande di diversi livelli di difficoltà, relative ai diversi aspetti della lettura enucleati nel Quadro di Riferimento delle prove Invalsi e appropriati per questa classe, dall'individuazione di informazioni fino alla ricostruzione del significato di singole parti e del testo nel suo insieme. Per cogliere la dinamica degli eventi e individuare correttamente i personaggi delle due squadre occorre tornare al testo.



LA GARA DI BARCHE

1 C'era una volta, sulla riva del mare, un paese che aveva due
2 spiagge: una bianca e una rossa. Tutti gli anni, in primavera, si
3 svolgeva una gara fra due barche di otto rematori, una della spiaggia
4 bianca e una della spiaggia rossa.

5 Il capo della barca della spiaggia rossa si chiamava Nando, quello
6 della spiaggia bianca si chiamava Alvise. I rematori si allenavano con
7 cura, perché la vittoria in quella gara, per la gente del paese, era una
8 cosa molto importante.

9 Un certo anno, quasi a metà della gara, la barca della spiaggia
10 rossa, che avanzava accanto a quella della spiaggia bianca, cominciò a
11 rallentare.

12 – Forza, forza! – gridava Alvise, il capo dell'altra barca. – Guardate
13 come vanno piano, remate!

14 La sua barca, ormai, era molto avanti.

15 – Certo che vanno piano, Alvise! – disse a bassa voce uno dei
16 rematori vicini al capo, un tale Piddo. – Hanno un forellino sotto
17 l'asse di poppa, e stanno imbarcando un po' d'acqua di mare...

18 – E come fai a saperlo, Piddo? – chiese Alvise, con una faccia seria.

19 – Perché... perché... perché quel forellino l'ho fatto io! – disse
20 Piddo, e strizzò l'occhio.

21 Allora Alvise gridò: – Smettete di remare!

22 I rematori tolsero i remi dall'acqua, guardando il capobarca a
23 bocca aperta.

24 La barca della spiaggia rossa era tornata vicina a quella della
25 spiaggia bianca.

26 – Nando, – gridò Alvise verso l'altra barca. – Questa notte ho
27 sognato che uno dei miei uomini ha fatto un buchino sotto l'asse di
28 poppa. È vero?

29 Nando controllò, e disse:

30 – Hai sognato bene, amico Alvise! Ecco perché remare ci costava
31 tanta fatica!



32 Alvise guardò negli occhi Piddo, e disse:

33 – Salta sull'altra barca, e tieni il dito in quel buco fino alla fine
34 della gara!

35 Piddo non disse una parola, saltò sulla barca avversaria, e infilò un
36 dito nel buco.

37 – Ma adesso tu hai un rematore in meno! – disse Nando.

38 – Però tu, con l'acqua entrata e il somaro che hai caricato, hai più
39 peso! – rispose Alvise.

40 – Forza, allora, riprendiamo la gara! – disse Nando. E così
41 ripartirono.

42 Le due barche lottarono fianco a fianco, fino all'ultima remata, e
43 arrivarono alla spiaggia nello stesso momento.

44 Così quell'anno non ci furono vinti e vincitori, ma la festa si fece lo
45 stesso, mangiando sardine e bevendo vino bianco.

46 Anche Piddo bevve e mangiò, perché era stato perdonato.

(Tratto e adattato da R. Piumini, *Storie per chi le vuole*, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2003, pag. 97)



Le domande che seguono si riferiscono al racconto che hai appena letto. Cerca di rispondere a tutte le domande rileggendo il racconto se necessario.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B1

Che cosa succedeva tutti gli anni nel paese del racconto?

- Nando e Alvisè litigavano
- La gente costruiva i remi per le due barche
- Le barche delle due spiagge facevano una gara
- I rematori avevano paura di perdere

Macro-aspetto: *Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo*

Difficoltà: facile

Descrizione: Il quesito richiede di individuare un'informazione data nel primo capoverso del testo. La domanda e la risposta corretta riprendono l'informazione in forma in parte letterale (tutti gli anni) e in parte parafrastica (le barche delle due spiagge facevano una gara). Inoltre l'informazione da individuare e quella a cui va collegata (presentata nella domanda) si trovano nello stesso periodo. Per rispondere occorre individuare il punto del testo in cui si dice che tutti gli anni succede qualcosa.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B2

Nel racconto c'è scritto: "C'era una volta, sulla riva del mare, un paese che aveva due spiagge: una ... bianca e una ... rossa."

Quale parola manca dove ci sono i puntini?

- riva
- spiaggia
- gara
- barca

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare l'elemento che stabilisce una relazione di coreferenza tra il primo segmento del periodo e il secondo. Per rispondere ci si può basare sulle relazioni che si stabiliscono con gli accordi morfologici: occorre riconoscere che "una ... e una" è femminile e nel suo insieme plurale, cercare un argomento femminile plurale (spiagge) e riconoscere che in entrambi i casi la soluzione autorizzata è "spiaggia". Un altro elemento che può guidare nella risposta sono i due punti che, in questo caso, introducono la descrizione di quanto appena enunciato.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B3

Indica a chi si riferiscono le informazioni riportate sotto. Si riferiscono ad **Alvise o a **Nando**?**

Metti una crocetta per ogni riga

	Alvise	Nando
a) È il capo della barca della spiaggia rossa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Ha un rematore che si chiama Piddo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Fa una faccia seria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ordina ai propri rematori di fermarsi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Macro-aspetto: *Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo*

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di individuare per quattro informazioni date negli item, presenti in modo esplicito o implicito nel testo, a quale personaggio si riferiscono. Il compito comporta un ritorno puntuale al testo, perché - se ci si basa sulla memoria - si rischia di confondere i nomi dei due personaggi. Per rispondere occorre identificare i due personaggi-capobarca e distinguere le informazioni date circa l'uno e l'altro: che il capo della barca della spiaggia rossa sia Nando è detto esplicitamente e con le stesse parole nel testo («Il capo della barca della spiaggia rossa si chiamava Nando.»); che sia Alvise ad avere un rematore che si chiama Piddo è un'informazione presente, anche se in modo implicito, nel testo a partire dal dialogo tra i due che comincia con Piddo che parla ad Alvise a riga 15 («– Certo che vanno piano, Alvise! – disse a bassa voce uno dei rematori vicini al capo, un tale Piddo.»); che sia Alvise a fare una faccia seria è detto in modo esplicito e con le stesse parole nel testo a riga 18 («chiese Alvise, con una faccia seria.»); che sia Alvise a ordinare ai propri rematori di fermarsi è un'informazione data nel testo a riga 21 («Allora Alvise gridò: – Smettete di remare!»), ma ripresa in forma parafrastica nel quesito.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B4

Che cosa ha fatto la barca della spiaggia rossa a metà gara?

- Si è fermata
- Ha fatto una curva
- Ha rallentato
- È tornata indietro

Macro-aspetto: *Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo*

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di individuare un'informazione data in modo esplicito nel testo e ripresa nella domanda e nell'alternativa corretta in forma quasi letterale. L'informazione da individuare e quella a cui va collegata (presentata nella domanda) si trovano nello stesso periodo. Per rispondere occorre considerare la parte di testo che va da riga 9 a riga 21 e individuare l'informazione da attribuire a "barca della spiaggia rossa" ("Un certo anno, quasi a metà della gara, la barca della spiaggia rossa ... cominciò a rallentare"). La ricerca è facilitata dal fatto che la locuzione temporale "a metà della gara", presente nel testo, è ripresa letteralmente nella domanda.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B5

Da quale di queste quattro frasi del racconto si capisce che qualcuno ha imbrogliato?

- Forza, forza! – gridava Alvisè – Guardate come vanno piano, remate!
- Perché... perché... perché quel forellino l'ho fatto io! – disse Pidò.
- Forza, allora, riprendiamo la gara! – disse Nando. E così ripartirono.
- Allora Alvisè gridò: – Smettete di remare! I rematori tolsero i remi dall'acqua.

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di mostrare di avere compreso un punto nodale del testo, cioè da che cosa si capisce che qualcuno ha imbrogliato. Un elemento che gioca sulla difficoltà del compito è il fatto che le alternative di risposta sono parti di testo e chi risponde è vincolato a trovare indizi in punti del testo selezionati da altri. Allo stesso tempo questi punti assumono significato solo se collegati con la comprensione di una porzione di testo più ampia. Per rispondere occorre collegare e integrare informazioni del testo (sulla barca che rallenta, sul forellino e sull'imbarcare acqua) e conoscenze enciclopediche (su che cosa è un imbroglio).

LA GARA DI BARCHE – Domanda B6

Il sogno che Alvise racconta è

- un vero sogno fatto la notte precedente
- una cattiveria per far rallentare Nando
- uno scherzo per far divertire i suoi rematori
- un modo per dire a Nando che c'è un problema

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: difficile

Descrizione: Il quesito richiede di andare oltre una comprensione letterale di quanto dice uno dei personaggi, mostrando di essere consapevoli che dice una cosa, ma ne intende un'altra (cioè che il sogno che Alvise racconta non è un vero sogno). Per rispondere si possono considerare alcune informazioni del testo e la successione dei fatti (la barca avversaria rallenta, Pidido dice ad Alvise che nella barca avversaria c'è un forellino e che lo ha fatto lui), dedurre che Alvise non viene a sapere del forellino da un sogno, ma dal racconto di Pidido e concludere che per Alvise, dire di avere fatto un sogno è un modo per avvertire Nando che ha un forellino nello scafo.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B7

Da quale di queste quattro frasi del racconto si capisce che qualcuno cerca di rimediare all'imbroglio?

- Le due barche lottarono fianco a fianco, fino all'ultima remata.
- Alvise guardò negli occhi Piddo, e disse: – Salta sull'altra barca, e tieni il dito in quel buco fino alla fine della gara!
- Ma adesso tu hai un rematore in meno! – disse Nando.
- Però tu, con l'acqua entrata e il somaro che hai caricato, hai più peso! – rispose Alvise.

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di mostrare di avere compreso un altro punto nodale del testo (e cioè la ragione del comportamento di Alvise, quando manda Piddo nell'altra barca). Un elemento che può giocare sulla difficoltà del compito è il fatto che le alternative di risposta sono parti di testo, quindi chi risponde è vincolato a trovare indizi in punti del testo selezionati da altri. Allo stesso tempo questi punti assumono significato solo se collegati con la comprensione di una porzione di testo più ampia. Per rispondere occorre integrare più informazioni, alcune delle quali sono presenti esplicitamente nel testo, mentre altre vanno inferite (come ad esempio il fatto che Piddo ha fatto il forellino per rallentare la barca avversaria e fare vincere la sua).

LA GARA DI BARCHE – Domanda B8

In quale momento Piddo ha detto che la barca della squadra avversaria aveva un forellino?

- Quando la gara non era ancora cominciata
- Quando la gara era appena cominciata
- Quando la gara era in pieno svolgimento
- Quando la gara era finita

Macro-aspetto: Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di individuare un'informazione (circa il momento in cui si svolge un evento centrale nel testo) che è espressa in forma parafrastica nella risposta corretta rispetto al testo e non è contigua rispetto all'informazione a cui deve essere collegata. Per rispondere si può considerare una porzione di testo di una certa ampiezza (da riga 9 a riga 17), capire che l'indicatore di tempo "quasi a metà della gara" governa tutta questa porzione e riconoscere che l'espressione "quasi a metà gara" ha significato equivalente a "quando la gara era in pieno svolgimento".

LA GARA DI BARCHE – Domanda B9

Piddo ha parlato a voce bassa ad Alvisè perché

- gli era vicino e non serviva urlare
- non voleva farsi sentire dagli altri
- aveva paura di distrarre gli altri
- aveva perso la voce gridando

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di spiegare le ragioni del comportamento di un personaggio (Piddo quando parla a bassa voce con Alvisè) con un'informazione che va costruita, elaborando più informazioni del testo o basandosi su conoscenze enciclopediche. Per rispondere si può collegare il modo in cui Piddo parla, con quanto egli dice nel seguito (e cioè che la barca degli avversari sta imbarcando acqua perché Piddo ha fatto un buco nello scafo) e inferire, attivando conoscenze enciclopediche, che sabotare le attrezzature degli avversari prima di una gara è un comportamento scorretto e che Piddo parla a bassa voce perché non vuole che si sappia quello che ha fatto.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B10

Il comportamento di Alvise ti fa capire che

- Alvise vuole vincere solo in modo onesto
- Alvise vuole far perdere la sua barca
- Alvise è una persona strana
- Alvise non sa fare il capobarca

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare le ragioni del comportamento di Alvise, considerando un'ampia porzione del testo. Per rispondere occorre considerare le informazioni che il testo dà sul comportamento di Alvise (chiedere spiegazioni a Piddo di quanto gli ha detto, ordinare ai propri rematori di smettere di remare e farsi raggiungere dall'altra barca, chiedere a Nando se vede un forellino nello scafo, mandare Piddo sulla barca degli avversari a tappare il forellino con un dito) e inferire, attivando conoscenze enciclopediche, le ragioni che stanno dietro questo comportamento (Alvise non vuole gareggiare e vincere con l'inganno, ma solo in modo onesto). L'informazione, che ha a che fare con la rappresentazione semantica complessiva del racconto, potrebbe essere disponibile nella memoria di lavoro.



LA GARA DI BARCHE – Domanda B11

Perché Alvisè ha mandato proprio Piddo a chiudere il buchino nella barca di Nando?

- Perché Piddo era antipatico ad Alvisè
- Perché era stato Piddo a mettere nei guai Nando
- Perché Piddo era bravo a chiudere i buchi
- Perché Piddo non andava d'accordo con gli altri rematori

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di esplicitare la ragione di un comportamento di un personaggio (il fatto che Alvisè abbia scelto Piddo per andare a chiudere il buchino sull'altra barca). Per fare questo occorre tenere conto di quanto detto subito prima, circa il comportamento di Piddo, integrando le informazioni fornite nel testo (Piddo ha fatto un buco nella barca di Nando e Alvisè lo ha mandato sull'altra barca) con inferenze basate su conoscenze pregresse (Piddo si è comportato in modo scorretto e Alvisè vuole che sia lui a porre rimedio al problema che ha creato).



LA GARA DI BARCHE – Domanda B12

Alla fine del racconto c'è scritto che Piddo è stato perdonato. Che cosa aveva fatto di male prima?

- Aveva cercato di far vincere la barca avversaria
- Era salito sulla barca sbagliata
- Aveva usato l'inganno per cercare di vincere
- Aveva remato troppo lentamente

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di elaborare un'ampia parte di testo per inferire un'informazione mancante. Per rispondere si possono considerare le informazioni che fanno capire il comportamento di Piddo (testo da riga 9 a riga 20), inferire, attivando conoscenze dell'enciclopedia, che questo comportamento corrisponde a imbrogliare/ingannare e che Piddo è mosso dal desiderio di vincere a tutti i costi. L'elaborazione può anche basarsi sulla porzione di testo successiva alla riga 20, prendendo in esame il comportamento di Alvise nei confronti di Piddo e di Nando, che fa capire che Piddo ha fatto qualcosa di male.

LA GARA DI BARCHE – Domanda B13

Qui sotto ci sono quattro fatti del racconto. Quale fatto è capitato per primo?

- Dopo l'arrivo delle barche tutti fanno festa
- Piddo fa un buchino nella barca
- La barca di Nando rallenta
- Piddo va nella barca di Nando

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: difficile

Descrizione: Il quesito richiede di ricostruire la successione logico-temporale degli eventi dell'intero racconto, per indicare quale evento, tra quelli dati, sia capitato per primo (il buchino fatto da Piddo nella barca avversaria). Una difficoltà può essere legata al fatto che la sequenza in cui gli eventi sono narrati nel testo non corrisponde a quella in cui gli eventi si sono svolti (è solo dopo che la barca di Nando rallenta che Piddo dice ad Alvise di avere fatto il buchino).



LA GARA DI BARCHE – Domanda B14

Se un giornale scrivesse un articolo sulla gara, come dovrebbe intitolarlo?

- La gara delle due spiagge si è conclusa alla pari: alla fine una bella festa
- La gara delle due spiagge è stata annullata perché un rematore è passato da una barca all'altra
- Per la prima volta si è svolta la gara delle due spiagge: tutto è filato liscio
- La gara delle due spiagge è stata interrotta e quindi non c'è stata la festa

Macro-aspetto: Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

Difficoltà: intermedia

Descrizione: Il quesito richiede di indicare il titolo che presenta la sintesi più adeguata del racconto. Il compito è facilitato dal fatto che la sintesi che corrisponde al titolo della risposta corretta è anche presente in modo esplicito nella parte conclusiva del racconto (“Le due barche lottarono fianco a fianco, fino all’ultima remata, e arrivarono alla spiaggia nello stesso momento. Così quell’anno non ci furono vinti e vincitori, ma la festa si fece lo stesso, mangiando sardine e bevendo vino bianco”) e che nei distrattori uno o entrambi gli elementi che costituiscono il titolo contraddicono quanto è successo nel racconto.