



ISTITUTO COMPRESIVO "A. VESPUCCI"

# SCUOLA PRIMARIA

LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE  
DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUARTA

AGGIORNAMENTO PTOF SEZIONE VALUTAZIONE A.S. 2023-2024

# **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

## **deliberato in Collegio docenti**

### **La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria**

#### *Riferimenti normativi*

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative”.
2. Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”.
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

### ***Finalità della valutazione formativa***

*“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico”.*

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l’offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è compiuta dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, *“in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l’assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell’offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

## ***Valutazione narrativa***

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

## ***Le novità introdotte***

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

*A seguito di tale ordinanza, in* ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, *la nostra Istituzione scolastica*, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

### *Il Curricolo verticale dell'Istituto*

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

### *I livelli dell'apprendimento*

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*;
- *intermedio*;
- *base*;
- *in via di prima acquisizione*.

### *I livelli di apprendimento*

<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### *Le dimensioni dell'apprendimento*

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

### *Le strategie per il recupero*

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

### *Le valutazioni specifiche*

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

## *Valutare, come e con quali strumenti?*

**Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa**

*Wiggins, 1993*

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

### *Le rubriche valutative*

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

### *Il registro elettronico*

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

### *Il documento di valutazione*

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

## *Valutazione in itinere:*

### *Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI*

<i>Le dimensioni di riferimento dei livelli</i>  <i>(dalle Linee Guida)</i>	<i>DIMENSIONI</i>	<i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i>
	<i><u>AUTONOMIA</u> nello svolgimento del compito</i>	<i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i>
	<i><u>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</i>	
	<i><u>RISORSE MOBILITATE</u> per portare a termine il compito</i>	
	<i><u>CONTINUITÀ</u> nella manifestazione dell'apprendimento</i>	<i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i>

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia***

*Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione***

*Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
<b>Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni</b>	<b>Riconosce evidenti differenze tra due situazioni</b>	<b>Fa confronti tra due situazioni</b>	<b>Confronta e riconosce differenze tra situazioni</b>
<b>Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- simili/uguali a quelli già affrontati.</li></ul>	<b>Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- simili/uguali a quelli già affrontati</li><li>- riconducibili ai modelli già affrontati</li></ul>	<b>Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- aperte/con poche indicazioni</li><li>- parzialmente diverse da quelle già affrontate</li></ul>	<b>Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- aperte/senza specifiche indicazioni</li><li>- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali</li></ul>

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse***

*L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

# ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>○ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>○ Scrivere testi corretti, chiari e coesi.</li> <li>○ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>○ Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni.</b></p> <p><b>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.</b></p>	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente gli argomenti appresi	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo esponendoli oralmente in modo coerente e corretto	Ascolta comprende ed espone adeguatamente il significato di testi ascoltati cogliendone, in modo semplice, il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascolta, comprende ed espone testi orali solo con l'ausilio del docente e previa sollecitazione da domande guida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.</li> <li>▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali.</li> <li>▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta e applica le</p>

	Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale					regole della conversazione.  Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.
LETTURA	Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi.	Legge agevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali, riconoscendone le peculiarità e individuandone le informazioni.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali,	Legge in modo incerto, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendo l'essenziale.	Legge testi in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato, ne coglie le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di diverso tipo.</li> <li>▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.</li> </ul>
SCRITTURA	Scrivere testi in modo ortograficamente corretto, chiaro e coeso	Scrive testi di vario genere apportando contributi personali e originali, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, apportando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e grammaticalmente corretto e coeso	Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche errore ortografico.	Scrive brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante e l'ausilio di schemi-guida, con un linguaggio semplice ed essenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi.</li> <li>▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Produce racconti e testi di diverso genere. Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento)</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Ricerca autonomamente il significato delle parole non note delle varie discipline utilizzando il dizionario.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e se ne appropria utilizzandoli in modo pertinente all'interno del linguaggio scritto e parlato.	Apprende con adeguata facilità nuovi vocaboli inserendoli appropriatamente all'interno del linguaggio scritto e parlato	Conosce e utilizza un linguaggio semplice ed essenziale sia nel parlato che nello scritto	Dispone di un lessico povero ed essenziale. Solo opportunamente guidato e stimolato dall'insegnante riesce a utilizzare parole nuove	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>▪ Il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Utilizza in autonomia il dizionario. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere	Utilizza in modo completo e sicuro le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.	Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche, nella produzione scritta.	Utilizza con qualche incertezza le convenzioni ortografiche, nella produzione scritta.	Se guidato, riconosce le convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole ortografiche.</li> <li>▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riflette, conosce e rispetta le fondamentali</p>

	eventuali errori.					convenzioni ortografiche e grammaticali
--	-------------------	--	--	--	--	---

## MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare con sicurezza e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.</li> <li>○ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>○ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p><b>NUMERI</b></p>	<p><b>Consolidare le conoscenze sulla struttura posizionale nel sistema decimale.</b></p> <p><b>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</b></p> <p><b>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi.</b></p> <p><b>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori).</b></p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo eccellente ed in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute</p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p>	<p>Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sufficiente solo nelle situazioni conosciute.</p>	<p>Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ripasso del valore posizionale delle cifre con i numeri entro le unità di migliaia.</li> <li>▪ I numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>▪ Le relazioni tra numeri naturali.</li> <li>▪ Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni con o senza cambio.</li> <li>▪ Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>▪ La divisione con il divisore a due cifre: primi casi.</li> <li>▪ Multipli e divisori.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Confronta e ordina i numeri naturali e opera con essi.</li> <li>▪ Utilizza procedure e strategie del calcolo mentale.</li> <li>▪ Riconosce, legge i</li> </ul>
----------------------	---	---	---	---	---	--

						<p>numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue le quattro operazioni con o senza cambio.</li> <li>▪ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà.</li> <li>▪ Riconosce e costruisce relazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche dell'angolo, distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare</b></p>	<p>In modo sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note</p>	<p>In modo autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p>	<p>In modo sufficiente scrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.</p>	<p>Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le linee.</li> <li>▪ L'angolo e la sua misura.</li> <li>▪ Le figure geometriche: poligoni e non poligoni.</li> <li>▪ I triangoli: classificazioni in base ai lati e agli angoli.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce gli elementi geometrici di figure piane e solide</p> <p>Distingue linee, semirette e segmenti.</p> <p>Riconosce gli angoli e le loro ampiezze.</p>

						<p>Analizza e classifica le principali figure geometriche.</p> <p>Classifica i poligoni.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Analizzare il testo di una situazione problematica, interpretare relazioni logiche, individuare i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentare con diagrammi.</b></p> <p><b>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</b></p>	<p>In modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabiliscerelazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali.</p>	<p>In modo corretto e autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti di vario genere.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabiliscerelazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.</p>	<p>Sufficientemente corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.</p>	<p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>A fatica legge classificazioni e stabiliscerelazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi logici: non, e, o.</li> <li>▪ Le indagini statistiche.</li> <li>▪ Le rappresentazioni statistiche: ideogramma, istogramma e diagramma cartesiano.</li> <li>▪ La struttura del testo problematico: dalle informazioni utili alla soluzione.</li> <li>▪ I dati del problema (utili, mancanti, sovrabbondanti, sottointesi)</li> <li>▪ La domanda nei problemi.</li> </ul> <p>L' alunno:</p> <p>Usa i connettivi logici.</p> <p>Confronta e interpreta dati.</p> <p>Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Individua e risolve situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza.</p> <p>Attua semplici conversioni tra unità di misura in contesti significativi.</p> <p>Individua e risolve problemi con le misure</p>

# STORIA- PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare le fonti.</li> <li>○ Organizzare le informazioni.</li> <li>○ Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>○ Esporre e scrivere.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	<p>Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storiche.</li> <li>▪ Le carte geo-storiche.</li> <li>▪ La linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.</b>	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi.</li> <li>▪ Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà.</li> <li>▪ Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>▪ La civiltà egizia.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.	Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche. <b>L'alunno:</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
-----------------------------------	--	---	--	---	--	--

## GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. <b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapersi orientare.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>○ Conoscere il paesaggio.</li> <li>○ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.</b>	In modo corretto e consapevole, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	In modo corretto e autonomo, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I punti cardinali.</li> <li>▪ Le diverse carte geografiche.</li> <li>▪ La riduzione in scala.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Riconoscere e denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche</b>	Riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Sufficientemente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo non sempre preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orografia dell'Italia.</li> <li>▪ Idrografia del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e leggere carte geografiche tematiche, grafici e tabelle.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.</b>	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le montagne d'Italia.</li> <li>▪ Le colline.</li> <li>▪ Le pianure.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...).</p>

			paesaggi italiani.	discontinuo.	differenze tra i paesaggi italiani.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio</b>	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicure le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zone climatiche.</li> <li>▪ Rapporti di interdipendenza tra le fasce climatiche e i viventi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua le zone climatiche e le descrive. Riconosce le conseguenze dell'intervento dell'uomo</p>

# SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>○ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>○ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</b> <b>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</b>  <b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</b>	Individua le principali proprietà dei materiali con autonomia e padronanza. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo corretto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo essenziale. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo incerto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La materia.</li> <li>▪ La materia organica e inorganica.</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> <li>▪ I passaggi di stato.</li> <li>▪ Le trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>▪ Le caratteristiche del suolo.</li> <li>▪ Le caratteristiche dell'aria.</li> <li>▪ L'atmosfera e la pressione atmosferica.</li> <li>▪ Le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>▪ I fenomeni meteorologici.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora con un</li> </ul>

						<p>approccio scientifico la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce la natura delle trasformazioni della materia.</li> </ul>
<p><b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.</b></p> <p><b>Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche dei terreni e delle acque.</b></p> <p><b>Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia.</b></p>	<p>Osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico. Osserva con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con completa padronanza semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia</p>	<p>Sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico. Osserva con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con sicurezza semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia</p>	<p>Analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo superficiale il metodo scientifico. Osserva non sempre con adeguata sicurezza le principali relazioni mondo naturale/uomo realizzando con il supporto del docente semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. Osserva non sempre con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo limitandosi ad osservare semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I passaggi di stato.</li> <li>Le molecole e gli stati della materia.</li> <li>Soluzioni emulsioni e sospensioni.</li> <li>Suolo: permeabilità e impermeabilità.</li> <li>Pressione atmosferica.</li> <li>L'aria: esistenza, peso, comprimibilità e elasticità.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Riconoscere l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere.</b></p> <p><b>Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi.</b></p>	<p>Comprende in modo corretto e responsabile l'importanza dell'acqua e mette in atto comportamenti appropriati per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Comprende in maniera abbastanza corretta responsabile l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi e mette in atto comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Comprende in modo essenziale l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi e mette in atto alcuni comportamenti per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Supportato dal docente comprende l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi mettendo in atto alcuni comportamenti a tutela dell'ambiente.</p>	<p>L'importanza dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono. Gli effetti dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo.</p> <p><b>'alunno:</b> Conosce le cause dell'inquinamento e mette in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente naturale.</p>

# INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.  
**COMPETENZA DIGITALE:** Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

- COMPETENZE SPECIFICHE**
- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute.
  - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano.
  - Leggere e comprendere semplici testi (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini.
  - Comporre semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando padronanza delle funzioni comunicative.	Ascolta e comprende messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando adeguata padronanza delle funzioni comunicative.	Ascolta e comprende brevi messaggi identificando vocaboli e istruzioni con la mediazione dell'insegnante.	Ascolta e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi identificando vocaboli e istruzioni solo con il supporto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!....Listen!...Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat! )</li> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Healty eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ La provenienza.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Storie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure.</p>
<b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p><b>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</b></p> <p><b>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</b></p>	In ogni contesto significativo, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con i compagni e gli insegnanti con un lessico ricco e corretta pronuncia.	Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro, interagendo con i compagni e gli insegnanti con lessico e pronuncia opportuni.	Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con i compagni e gli insegnanti.	Guidato dall'insegnante, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo con difficoltà con i compagni e gli insegnanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Healthy eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Storie.</li> <li>▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.</li> <li>▪ Recitazione di filastrocche.</li> <li>▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni.</li> <li>▪ Interviste a catena.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati. Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing...) Interagisce con i compagni</p>

						<p>per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità.</p> <p>Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo.</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui</p>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p><b>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</b></p> <p><b>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</b></p>	<p>Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendo con sicurezza e facilità messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi e con l'aiuto dell'insegnante, legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di immagini/ flashcards....</li> <li>▪ Giochi alla LIM.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b>          Legge frasi e semplici testi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.          Legge messaggi augurali</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p>	<p>Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo corretto e ne comprende solo il Significato globale.</p>	<p>Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione scritta relativa al lessico di:</li> <li>▪ La presentazione personale;</li> <li>▪ Healthy eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ La provenienza.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Possessive Case.</li><li>▪ Plurale Ed Eccezioni.</li><li>▪ Articoli Determinativi Ed Indeterminativi.</li><li>▪ Pronomi Personali Soggetto.</li><li>▪ To Be.</li><li>▪ To Have.</li><li>▪ Can/ Can't.</li><li>Like+ Ing Form</li></ul> <p><b>L'alunno:</b> Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto. Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words). Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato. Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni. Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.</p>
--	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Sperimentare strumenti, tecniche e trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b>	Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali</b>	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini e statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Osserva, descrive e legge immagini

<b>COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori</b>	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto nonsempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio.</li> <li>▪ Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.</p>
--	---	---	--	--	---	---

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti</li> </ul>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	

<p><b>ASCOLTO, ANAISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p><b>Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali, riconoscere i parametri del suono, ( timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</b></p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati.</p> <p>Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.</p> <p>Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.</p>	<p>L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro</p> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<p><b>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione</b></p>	<p>Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.</p>	<p>Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.</p>	<p>Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, cantine natalizi...).</p> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta ed esegue brani natalizi.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.</b>	Si coordina, in modo sicuro, corretto e indipendente, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo abbastanza adeguato", all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo non controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi.</li> <li>▪ Esercizi individuali.</li> <li>▪ Esercizi collettivi</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ritmo.</li> <li>▪ La coordinazione.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport.  Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità  Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco  Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Comprende e rispetta le regole del gioco-sport.

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Conoscere e applicare comportamenti corretti ed orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza della scuola.</b></p>	<p>Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sana e corretta alimentazione.</li> <li>▪ I benefici apportati dall'attività fisica.</li> <li>▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</li> </ul>
---	--	---	--	---	--	---

# TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo funzionamento</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Penna.</li> <li>▪ Astuccio.</li> <li>▪ Matita.</li> <li>▪ Le parti costitutive di un gioco.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Utilizza in modo adeguato oggettive strumenti di uso quotidiano</p>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</b>	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo originale e	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo corretto	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo semplice	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzazione di oggetti da utilizzare nella quotidianità (portapenne, scatolina raccoglitrice di</li> </ul>	

		funzionale prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	prevedendo in parte conseguenze delle proprie decisioni	prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	in modo lacunoso prevedendo non sempre le conseguenze delle proprie decisioni	trucioli...) <b>L'alunno:</b> Individua materiali e fasi per la realizzazione di un semplice oggetto.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Utilizzare istruzioni e realizzare manufatti in cartoncino o con altri materiali e rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni</b>	Conosce ed utilizza in modo appropriato e sicuro i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo eccellente	Conosce ed utilizza in modo corretto i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo corretto.	Conosce ed utilizza in modo parziale i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo abbastanza adeguato	Conosce ed utilizza in modo confuso ed incerto i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...</li> <li>▪ Le principali funzioni del programma di video scrittura: salva e stampa di un documentoelaborato</li> </ul> <p><b>L'alunno</b> Produce semplicimodelli o rappresentazionigrafiche.</p> <p>Utilizza il pc in modo adeguato</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riflettere sui dati fondamentali dalla vita e messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non, collegandone gli elementi.</li> <li>○ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Manifestazione dell'apprendimento</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>Conoscere le caratteristiche storico-geografiche della Palestina in epoca romana e la realtà socio-politica al tempo di Gesù.</b></p> <p><b>Individuare la figura di Gesù di Nazareth tra storia e Fede.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetto geo-politico della Palestina al tempo di Gesù (divisione del territorio e gruppi sociali).</li> <li>▪ Gesù, personaggio storico (lettura di brevi testi tratti da fonti non cristiane).</li> <li>▪ Gesù Messia (lettura e commento di brani veterotestamentari).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b> Individua il territorio geografico della Palestina e le informazioni sull'ambiente culturale del tempo.</p> <p>È capace di argomentare sulle caratteristiche sociali, politico e religiose della Palestina, al tempo di Gesù.</p> <p>Confronta informazioni apprese da documenti diversi.</p>
<b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>	<p><b>Conoscere la struttura del testo biblico .</b></p> <p><b>Individuare la dimensione religiosa della Bibbia.</b></p> <p><b>Scoprire i tratti messianici di Gesù.</b></p> <p><b>Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle celebrazioni ecclesiali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisione interna dei libri della Bibbia, autori, epoche di stesura, lingue, linguaggio simbolico e generi letterari.</li> <li>▪ Il concetto di Divina Ispirazione</li> <li>▪ Lettura e il commento di annunci profetici del Messia nell'A.T.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di brani evangelici che precedono e culminano nella nascita di Gesù.</li> </ul>	<p>Riconosce nei testi biblici la fonte primaria per la conoscenza di Gesù e del suo messaggio di salvezza.</p> <p>Comprende il testo sacro come Parola di Dio.</p> <p>Conosce le principali profezie messianiche.</p> <p>Sa individuare nei racconti evangelici il compimento delle promesse divine.</p> <p>Sa individuare praticamente un brano evangelico distinguendo capitoli e versetti.</p>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>○ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>○ Scrivere testi corretti, chiari e coesi.</li> <li>○ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>○ Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascoltare e comprendere semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</b></p> <p><b>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità</b></p>	Interagisce in modo brillante in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le regole della conversazione.	Interagisce in modo efficiente in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le regole della conversazione.	Interagisce sufficientemente in conversazioni e dibattiti, espone in modo semplice e proprie idee rispettando le regole della conversazione.	Interviene solo se sollecitato, in conversazioni e dibattiti, esponendo in modo essenziale il proprio pensiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</li> <li>▪ Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.</li> <li>▪ Forme più comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul>

	nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio					<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e applica le regole della conversazione.</li> <li>▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi cogliendo informazioni esplicite ed implicite.</b></p> <p><b>Sintetizzare testi mediante strategie diverse</b></p>	Legge e comprende con immediatezza le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti	Legge e comprende con facilità le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	Legge, confronta e comprende in modo essenziale informazioni provenienti da alcuni testi solo con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Figure del testo poetico: onomatopea, similitudine, metafora...</li> <li>▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo: il flashback, le informazioni implicite ed esplicite, le inferenze.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di diverso tipo.</li> <li>▪ Distingue la struttura delle diverse tipologie testuali.</li> <li>▪ Individua il senso e le</li> </ul>

						informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere testi di diverso tipo, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento</b>	Scrive autonomamente testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo corretto testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo essenziale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo superficiale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura.</li> <li>▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi.</li> <li>▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico.</li> <li>▪ Il testo regolativo.</li> <li>▪ Il testo informativo-espositivo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce racconti e testi di diverso genere.</li> <li>▪ Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali.</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...).</li> <li>▪ I linguaggi settoriali.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in autonomia il dizionario.</li> <li>▪ Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</b></p> <p><b>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</b></p>	<p>Riconosce e classifica in modo completo e sicuro, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate. Con padronanza e sicurezza individua la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate; individua adeguatamente la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo essenziale all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando alcune componenti grammaticali studiate; individua in modo essenziale la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Se guidato dal docente, riconosce e classifica, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate; individua la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti invariabili del discorso.</li> <li>▪ Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>▪ La punteggiatura.</li> <li>▪ La frase e i suoi sintagmi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>

# MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere ed operare con i numeri decimali.</li> <li>○ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>○ Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi, decimali e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli argomenti.</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo eccellente ed in completa autonomia con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegu mentalmente, con sicurezza e autonomia operazioni più complesse e verbalizza le</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo preciso e autonomo con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegu mentalmente, con sicurezza e autonomia operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo sufficiente con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari</p> <p>Esegue mentalmente, in modo essenziale, le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta con numeri naturali, decimali e frazionari in modo frammentario e unicamente al supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frazione e la sua rappresentazione simbolica.</li> <li>▪ Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>▪ L'unità frazionaria e la frazione complementare.</li> <li>▪ Le frazioni equivalenti.</li> <li>▪ La frazione di un numero.</li> <li>▪ Le frazioni decimali.</li> <li>▪ I numeri decimali.</li> </ul>

		procedure di calcolo				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre, l'uso dello zero e della virgola.</li> <li>▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali e non.</li> <li>▪ La divisione con due cifre al divisore: ultimi casi.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Legge e scrive numeri naturali e decimali e li rappresenta sulla retta numerica.</p> <p>Confronta e ordina numeri naturali, decimali e opera con essi.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati.</b></p> <p><b>Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.</b></p> <p><b>Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area.</b></p>	Riconosce figure geometriche piane e le identifica in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo eccellente il calcolo di misure e superfici	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo sufficiente. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I quadrilateri: trapezi e parallelogrammi</li> <li>▪ Le trasformazioni geometriche.</li> <li>▪ Riproduzione in scala di una figura geometrica su carta quadrettata.</li> <li>▪ I problemi geometrici: calcolo del perimetro.</li> <li>▪ I concetti di superficie e di area.</li> <li>▪ Misura: perimetri e aree.</li> </ul>

	<p><b>Riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</b></p>		<p>comuni strumenti di misura</p>		<p>con il supporto dell'insegnante</p>	<p><b>L'alunno:</b>          Classifica e costruisce triangoli equadrilateri in base agli elementi significativi individuati.          Riproduce una figura, anche in scala,utilizzando gli strumenti opportuni.          Determina il perimetro di una figurautilizzando formule e procedimenti.          Determina le superfici di figure geometriche per scomposizione.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Rappresentare dati e utilizzare i grafici per ricavare informazioni.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali e non per effettuare misurazioni e stime.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito.</b></p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni. Interpreta in modo corretto e autonomo la situazione problematica e individua il procedimento</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Con difficoltà effettua confronti e misurazioni, prevede possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frequenza, la moda e la mediana.</li> <li>▪ Il concetto di misura.</li> <li>▪ Il nostro sistema per misurare le lunghezze.</li> <li>▪ Le misure di capacità.</li> <li>▪ Le misure di peso.</li> <li>▪ Le equivalenze.</li> <li>▪ Le misure di tempo.</li> <li>▪ Le misure di valore.</li> <li>▪ La compravendita: valore unitario e valore complessivo.</li> <li>▪ Le misure di superficie.</li> <li>▪ Problemi con le misure.</li> <li>▪ Problemi di varia</li> </ul>

		risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.				<p>tipologia (con due domande esplicite, con una domanda sottintesa, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problemi geometrici: calcolo di perimetro e area</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua la moda e la mediana in un'indagine statistica.</p> <p>Riconosce e quantifica semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p> <p>Esegue equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti.</p>
--	--	---	--	--	--	---

## STORIA- SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare le fonti.</li> <li>○ Organizzare le informazioni.</li> <li>○ Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>○ Esporre e scrivere.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</b>	Elabora e ricerca informazioni autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Elabora e ricerca informazioni quasi autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Ricava informazioni utilizzando in modo parziale fonti di diversa natura per ricostruire semplici quadri di civiltà.	Interpreta informazioni in modo frammentario e se guidato utilizza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storiche.</li> <li>▪ Le carte geostoriche.</li> <li>▪ La linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne le contemporaneità a partire dalla civiltà fluviale fino a quella greco-ellenistica</b>	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate in modo logico, completo e corretto.	Usa cronologie e interpreta in maniera autonoma e corretta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà in modo essenziale	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà affrontate in modo frammentario e incerto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le civiltà: Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei, Cretesi e Achei.</li> <li>▪ Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</b>	Rielabora in modo logico, pertinente e approfondito rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua con buona padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Comprende in modo autonomo ma superficiale rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua ed elabora in modo frammentario rappresentazioni sintetiche delle società studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà.</li> <li>▪ Le civiltà asiatiche.</li> <li>▪ Le civiltà dei mari</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</b>	Elabora e riferisce in modo autonomo, chiaro e corretto, le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo globale e corretto le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo adeguato ma con qualche difficoltà le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testistorici anche con risorse digitali
	<b>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</b>					

## GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. <b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapersi orientare.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>○ Conoscere il paesaggio.</li> <li>○ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	

<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Orientarsi sulle carte utilizzando le coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Conoscere gli strumenti utili all'orientamento.</b></p>	<p>Si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali. Interpreta in modo completo piante/carte collocando fenomeni ed eventi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo autonomo e utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo pertinente. Allo stesso modo interpreta piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. Allo stesso modo interpreta piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<p>Si orienta in modo non sempre pertinente e corretto nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali con il supporto del docente. Allo stesso modo piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le coordinate geografiche.</li> <li>▪ Il reticolo geografico.</li> <li>▪ Bussola.</li> <li>▪ Rosa dei venti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Si orienta sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p><b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b></p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico</p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare</p>	<p>Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua la posizione di un luogo indicato.</p>
<b>PAESAGGIO.</b>	<p><b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<p>Conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Stabilisce, in modo autonomo e pertinente, analogie e differenze individuando i problemi relativi alla tutela e alla</p>	<p>Conosce vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo completo. Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla</p>	<p>Conosce i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo superficiale. Individua sufficientemente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del</p>	<p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione. Individua in modo parziale i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiumi.</li> <li>▪ Laghi.</li> <li>▪ Mari.</li> <li>▪ Le principali attività produttive sul territorio italiano.</li> <li>▪ Le funzioni e i servizi della città</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce e denomina i</p>

		valorizzazione del patrimonio ambientale e cultura	valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	patrimonio ambientale e culturale		<p>caratteri che connotano i paesaggi (fiumi, laghi, mari).</p> <p>Individua le possibili attività produttive praticabili in un determinato territorio.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio in funzione delle attività produttive.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee da adottare nel proprio contesto di vita.	Acquisisce in modo autonomo e consapevole il concetto di regione geografica. Individua criticamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni pertinenti.	Acquisisce e utilizza in modo completo il concetto di regione geografica. Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni.	Acquisisce e utilizza in modo superficiale il concetto di regione geografica. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, non sempre propone soluzioni idonee.	Acquisisce e utilizza in modo lacunoso il concetto di regione geografica. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni parziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiumi.</li> <li>▪ Laghi.</li> <li>▪ Mari.</li> <li>▪ Le principali attività produttive sul territorio italiano.</li> <li>▪ Le funzioni e i servizi della città</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (fiumi, laghi, mari).</p> <p>Individua le possibili attività produttive praticabili in un determinato territorio.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio in funzione delle attività produttive.</p>

## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>○ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>○ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che</li> <li>○ lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.</b>	Esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, in modo sufficiente	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo superficiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>▪ La classificazione degli esseri viventi (I regni deiviventi).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p>
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</b>	<b>Osservare e descrivere con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale.</b>	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo sicuro, autonomo e corretto.	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo essenziale.	Solo con l'aiuto del docente e in modo poco sicuro e non sempre corretto, osserva e descrive le fasi del ciclo vitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fasi del ciclo vitale</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Espone in forma chiara ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</b></p> <p><b>Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.</b></p> <p><b>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche e le interazioni negli ecosistemi.</b></p>	<p>Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali. Conosce con padronanza le caratteristiche di un ecosistema.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali. Conosce in modo corretto le caratteristiche di un ecosistema.</p>	<p>Riconosce, distingue in modo sufficiente le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e gli aspetti principali di un ecosistema.</p>	<p>Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e si avvia a riconoscere gli aspetti principali di un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I vegetali: classificazione, riproduzione, nutrizione e fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione.</li> <li>▪ Gli animali: classificazione, struttura (vertebrati e invertebrati), nutrizione, respirazione, riproduzione, evoluzione e adattamento.</li> <li>▪ Gli ecosistemi, le catene alimentari, le reti alimentari, la biosfera</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Espone in forma chiara ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
---	--	--	---	---	---	--

## INGLESE - SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti legati alle esperienze vissute.</li> <li>• Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari.</li> <li>• Confrontare aspetti della lingua madre e della lingua inglese</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente, identificandone il senso generale.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e autonomo.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato e con un discreto grado di autonomia.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale e non sempre autonomo.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e solo con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali selvaggi.</li> <li>• Habitat e luoghi naturali.</li> <li>• Le attività del tempo libero all'aperto.</li> <li>• I trasporti.</li> <li>• Le materie scolastiche.</li> <li>• Le proprie preferenze.</li> </ul>

						<p><b>L'alunno:</b> Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese. Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Interagire in semplici scambi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già acquisite.</b></p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo autonomo e sicuro, utilizzando un lessico ricco e una corretta pronuncia.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato e una valida pronuncia.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo parzialmente corretto, utilizzando lessico e pronuncia incerti.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo non appropriato e con la costante guida dell'insegnante.</p>	<p>Il lessico relativo a: Animali selvaggi. Luoghi naturali. Sport. Materie scolastiche. Trasporti. • Abilità(Can/CAN'T). Storytime. Canti e filastrocche in L2. Interviste a catena. Canti mimati in lingua inglese.Filastrocche.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia.</li> <li>• Descrive brevemente il proprio animale selvaggio preferito, il suo habitat e le sue capacità.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime capacità in relazione a sport.</li> <li>• Dice il nome delle materie scolastiche ed esprime gusti e preferenze.</li> <li>• Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b>	Legge brevi e semplici testi con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendone il significato.	Legge brevi e semplici testi in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata, comprendendone il significato in modo abbastanza corretto.	Legge brevi e semplici testi in modo incerto, comprendendone il significato in non sempre in maniera corretta.	Legge e comprende frasi brevi e semplici testi in modo frammentario e con la guida ed il supporto dell'insegnante.	<p>Il lessico relativo ad: Animali selvaggi. Luoghi naturali.Sport. Materie scolastiche.Trasporti. Capacità. Filastrocche. Storielle accompagnate da immagini. Letture di semplici frasi con lessico noto.</p> <p><b>L' alunno:</b> Legge brevi testi con corretta pronuncia ed intonazione. Abbina immagini/parole. Legge brevi messaggi augurali.</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere semplici messaggi e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni,</b>	Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e corretto.	Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità con buona autonomia e in modo abbastanza corretto.	Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo non sempre corretto e autonomo.	Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto e solo se guidato dall'insegnante.	<p>Il lessico relativo a: Animali selvaggi;Luoghi naturali;Sport;Materie scolastiche;Trasporti. Capacità. Possessive Case. Plurale Ed Eccezioni. Articoli</p>

	<p><b>riconoscendo e utilizzando parole familiari e strutture note.</b></p>					<p>Determinativi Ed Indeterminativi. Pronomi Personali Soggetto. To Be. To Have. Can/ Can't. Like+ Ing Form.</p> <p><b>L'alunno</b> Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto. Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words...). Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni. Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have</p>
--	---	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</b>	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo corretto portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con il supporto del docente porta a termine semplici compiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Individuare nel linguaggio iconico filmico e audio-visivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative, decodificando in forma elementare i diversi significati</b>	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Le immagini a scopo informativo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, descrive e legge immagini.</p>

				testo iconico- visivo in modo adeguato		
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b>	Individua, conosce con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse e le analizza in modo critico	Individua, conosce con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da alcune culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di un quadro d'autore.</li> <li>▪ Monumenti dialto valore storico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce e apprezza opere di inestimabilevalore artistico.</p>

# MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO, ANAISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale</b>	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e in modo autonomo e continuo	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'armonia.</li> <li>▪ La durata.</li> <li>▪ Il ritmo.</li> </ul> <p>L'alunno: Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b>	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo autonomo e pertinente.	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo corretto	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo semplice	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo superficiale	<p>Canti di vario genere e diversa provenienza.</p> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare..).</b>  <b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</b>	Utilizza opportunamente in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza in modo ordinato diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizza in modo abbastanza adeguato diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici schemi motori non sempre combinati tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi.</li> <li>▪ Esercizi individuali e/o digruppo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b>                      Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio</b>	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto, e ordinato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ritmo.</li> <li>▪ La coordinazione.</li> <li>▪ Il gioco del mimo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti</b>	Accoglie con consapevolezza e responsabilità suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	Accoglie adeguatamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva.	Accoglie saltuariamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	Accoglie in modo limitato suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.</li> <li>▪ Gare.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Comprende e rispetta le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta con equilibrio vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (fair play).</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute. Assumere stili di vita salutistici. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriate le regole per la sicurezza personale e degli altri.</b>	Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto	Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace	Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace	Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sana e corretta alimentazione.</li> <li>▪ I benefici apportati dall'attività fisica.</li> <li>▪ Esperienze di benessere legate al libero gioco.</li> <li>▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>

						degli altri. <b>L'alunno:</b> Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.
--	--	--	--	--	--	---

## TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le macchine utilizzate nel settore primario.</li> </ul>

	<b>e processi produttivi, inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità e rifletteresul relativo impatto ambientale</b>	loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo eccellente	loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo	loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo essenziale.	loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo confuso ed incerto e solo con il supporto del docente	<b>L'alunno:</b> Conosce i processi di trasformazione delle diverse macchine utilizzate nel settore primario e il conseguente impatto ambientale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di semplici oggetti giochi (bambola di pezza, portafoto, contenitori per utilizzi diversificati...).</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Realizza un gioco o un semplice oggetto
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</b>  <b>Utilizzare gli strumenti informatici per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.</b>  <b>Usare il computer per comunicare in modo multimediale</b>	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi del mouse e della tastiera in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante in alcuni passaggi.	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi del mouse e della tastiera non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la guida dell'insegnante	Conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fa fatica a gestire file e cartelle anche se guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di video scrittura, solo guidato in ogni fase	<ul style="list-style-type: none"> <li>La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...</li> <li>Siti e link.</li> <li>I motori di ricerca.</li> <li>L'email: posta elettronica.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>Conosce le principali funzioni di WORD.</li> <li>Conosce i principali strumenti messi a disposizione da Internet.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper individuare nel linguaggio della comunicazione religiosa lo strumento privilegiato per realizzare la civile convivenza umana sulle basi della pace, giustizia e solidarietà.</li> </ul>		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>Saper cogliere in Gesù il volto di Dio Padre.</b></p> <p><b>Individuare nelle azioni e nelle parole di Gesù il Regno di Dio.</b></p> <p><b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la proposta di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</b></p> <p><b>Comprendere la centralità della Pasqua nel contesto della vita e della prassi liturgica della Chiesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I tempi, i luoghi e le modalità del dialogo con Dio: la preghiera.</li> <li>▪ Racconti di miracoli e parabole.</li> <li>▪ Il discorso della Montagna: le Beatitudini.</li> <li>▪ Le tappe fondamentali della passione, morte e resurrezione di Gesù nel Vangelo e nelle celebrazioni ecclesiali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che la preghiera realizza il rapporto personale con Dio in una dinamica comunicativa.</li> <li>▪ Sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù.</li> <li>▪ Individua il Progetto del Regno di Dio nelle Beatitudini annunciate da Gesù.</li> <li>▪ Conosce le tappe importanti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p><b>Scoprire la presenza costante di Gesù nella Chiesa attraverso l'azione dello Spirito Santo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La festa di Pentecoste (origine e significato).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa che la Chiesa inizia il suo corso storico a partire dalla</li> </ul>

	<p><b>Comprendere il carattere universale della Chiesa.</b></p> <p><b>Saper cogliere la ricchezza e i valori provenienti da altre culture in un'ottica di apertura e accettazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I doni dello Spirito Santo.</li> <li>▪ La missione della Chiesa e la sua apertura al mondo.</li> <li>▪ Il valore della pace.</li> <li>▪ Il concetto di giustizia sociale nella dimensione della vita cristiana</li> </ul>	<p>Pentecoste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce I doni dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Comprende il senso di “comunità umana” aldilà delle differenze sociali e/o etniche.</li> <li>▪ Conosce figure Cristiane e non che hanno lottato per la giustizia e la dignità umana.</li> </ul>
--	--	--	---

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUARTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p><b>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</b></p> <p><b>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie</b></p>	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza)</b></p> <p><b>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</b></p>	<p>In modo eccellente riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole</p>	<p>In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole</p>	<p>In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati a contesti noti individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole</p>	<p>Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione</b></p>	<p>Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete</p>	<p>Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>	<p>Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali</p>	<p>Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>