



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VESPUCCI"

SCUOLA PRIMARIA

LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE
DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSE QUINTA

AGGIORNAMENTO PTOF SEZIONE VALUTAZIONE A.S. 2023-2024

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

deliberato in Collegio docenti

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

Riferimenti normativi

- Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative"*.
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*.
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"*.

Finalità della valutazione formativa

"La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico".

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum; è compiuta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, *"in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l'assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell'offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

Valutazione narrativa

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della

valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020). ***A seguito di tale ordinanza, in*** ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, ***la nostra Istituzione scolastica,*** nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

Il Curricolo verticale dell'Istituto

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

I livelli di apprendimento

AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

Valutare, come e con quali strumenti?

Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa

Wiggins, 1993

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

Le rubriche valutative

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.

Il registro elettronico

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

Valutazione in itinere:
Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI

<p><i>Le dimensioni di riferimento dei livelli</i> <i>(dalle Linee Guida)</i></p>	<i>DIMENSIONI</i>	<i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i>
	<i>AUTONOMIA</i> nello svolgimento del compito	<i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i>
	<i>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</i> nota o non nota entro la quale si realizza il compito	
	<i>RISORSE MOBILITATE</i> per portare a termine il compito	
<i>CONTINUITÀ</i> nella manifestazione dell'apprendimento	<i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i>	

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia

Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione

Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati.	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- simili/uguali a quelli già affrontati- riconducibili ai modelli già affrontati	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/con poche indicazioni- parzialmente diverse da quelle già affrontate	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none">- aperte/senza specifiche indicazioni- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali

Strumenti Valutativi

MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo. ▪ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline. ▪ Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti. ▪ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. ▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare con attenzione ed interagire in modo appropriato nelle comunicazioni con i diversi interlocutori.</p> <p>Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un</p>	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali. ▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e applica le

	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>					<p>regole della conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi le informazioni di un dato argomento utili.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Strategie di lettura. ▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere. ▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni...). <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e comprende testi di diverso tipo. ▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo. ▪ Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo

SCRITTURA	<p>Scrivere testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento, rispettando la specifica tipologia testuale.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, sintetizzandoli completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.</p>	<p>Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura. ▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi. La lettera e il diario <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce racconti e testi di diverso genere. ▪ Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.</p>	<p>Acquisisce nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.</p>	<p>Acquisisce gradatamente nuovi termini.</p>	<p>Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nascita della lingua italiana. ▪ Il dialetto. ▪ I linguaggi settoriali <p>L'alunno: Utilizza in autonomia il dizionario. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali/grammaticali).</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato e sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole ortografiche. ▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni... <p>L'alunno: Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.</p> <p>Acquisire il concetto di potenza.</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero e calcolare il valore di un intero partendo dalla frazione.</p> <p>Leggere, scrivere,</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo sicuro i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo corretto, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo pertinente i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo essenziale i numeri decimali.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.</p> <p>Legge, scrive e confronta in modo frammentario i numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni. ▪ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere. ▪ Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. ▪ La potenza di un numero. ▪ Le potenze del 10 e la scomposizione per polinomi. ▪ I numeri romani. ▪ Le frazioni proprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. ▪ Confronto tra frazioni.

	confrontare numeri decimali.					<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ▪ La frazione di un numero. ▪ Calcolo della frazione complementare. ▪ Il calcolo dell'intero. ▪ Ordinamento e confronto tra numeri decimali. ▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ▪ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore posizionale delle cifre, legge e scrive i numeri naturali fino ai miliardi. ▪ Usa le potenze del 10 per scomporre numeri. ▪ Conosce e usa le regole del sistema di numerazione degli antichi Romani. ▪ Legge, scrive, confronta e opera con le frazioni. ▪ Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ▪ Usa procedure e strategie del calcolo mentale. ▪ Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Conoscere e sapere</p>	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione intervenendo in modo	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo intervenendo	Con la guida del docente riproduce le principali figure piane e ne calcola perimetro e area.	Solo con l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli oggetti e loro rappresentazione. ▪ Ripasso della differenza tra figure solide e figure piane.

	<p>usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei poligoni e classificarli.</p> <p>Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</p>	<p>sicuro e consapevole sugli elementi principali che li compongono</p> <p>Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.</p>	<p>in modo corretto sugli elementi principali che li compongono.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.</p>	<p>Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura con strumenti forniti dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento delle dimensioni nelle figure piane. ▪ Ripasso di: linee rette, semirette, segmenti; rette incidenti, perpendicolari e parallele, concetto di perpendicolarità. ▪ L'angolo e il suo punto di origine, ampiezza dell'angolo, misurazioni con il goniometro. ▪ Classificazione degli angoli in base alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo. ▪ Gli angoli concavi e convessi. ▪ I poligoni. ▪ Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni. ▪ Classificazioni di poligoni in base ai lati e agli angoli. ▪ Poligoni concavi e convessi. ▪ Poligoni con e senza simmetria interna. ▪ Le proprietà delle figure geometriche. ▪ Perimetro dei poligoni e le formule inverse. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica linee e angoli ed effettua misure. ▪ Costruisce poligoni e conosce le loro caratteristiche.
--	---	--	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri in modo sempre più approfondito. ▪ Calcola il perimetro delle figure studiate.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con il calcolo delle frazioni.</p> <p>Consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa ed eseguire equivalenze.</p> <p>Distinguere i principali grafici di rappresentazioni dei dati cogliendone i diversi usi.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.</p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.</p>	<p>Con la guida del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi logici. ▪ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande. ▪ Individuazione della relazione tra dati e domande. ▪ Utilizzo di varie tecniche risolutive. ▪ Problemi legati alle frazioni. ▪ Le misure di lunghezza, capacità e massa. ▪ Le equivalenze. ▪ Problemi con le misure. ▪ Problemi su peso lordo, peso netto e tara. ▪ Le misure di superficie. ▪ Problemi geometrici sul calcolo del perimetro e area. ▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati mediante ▪ Costruzione ed interpretazione di istogrammi e ideogrammi. ▪ Evento certo, possibile e impossibile. <p>L'alunno:</p>

					<ul style="list-style-type: none">▪ Classifica secondo due o più attributi, registra i dati in diagrammi di Venn, Carroll, ad albero.▪ Analizza il testo di un problema individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.▪ Formula ipotesi, organizza e realizza un percorso di soluzione.▪ Riflette sul procedimento scelto e lo confronta con altre possibili strategie risolutive.▪ Risolve problemi utilizzando le operazioni ed effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.▪ Trasforma misure in altre equivalenti.▪ Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari.
--	--	--	--	--	---

STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare le fonti.
- Organizzare le informazioni.
- Utilizzare strumenti concettuali.
- Esporre e scrivere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura. ▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza ed espone le conoscenze in modo essenziale, esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di linee del tempo. ▪ Letture di carte geostoriche. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà greca. ▪ La civiltà persiana. ▪ La civiltà macedone. ▪ I popoli italici. ▪ La civiltà etrusca. ▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C-d.C.) e altri sistemi cronologici. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e spiega le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali ▪ Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elaborata in modo autonomo e	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elaborata in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali	Solo se aiutato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti	Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre

	risorse digitali.	completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	utilizzando le informazioni studiate.	personali utilizzando le informazioni date.	semplici testi storici anche con risorse digitali
--	--------------------------	--	---	---------------------------------------	---	---

GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità. ▪ Conoscere il paesaggio. ▪ Comprendere regione e sistema territoriale. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

ORIENTAMENTO	Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti cardinali. ▪ Lettura di carte geografiche. <p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Saper leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi fisici ed antropici.	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regioni fisiche e amministrative dell'Italia settentrionale. ▪ Lettura della carta fisica e politica dell'Italia <p>L'alunno: Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche. Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi fisicie antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.</p>	<p>Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.</p>	<p>Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.</p>	<p>Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.</p>	<p>Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I settori lavorativi. ▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane. ▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale. <p>L'alunno:</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.</p>

SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di cercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. ▪ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. ▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ - COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete le proprietà dei materiali. Conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo incerto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica. ▪ Osservazione e descrizione delle fonti di energia. <p>L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note. Conosce con sicurezza la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note. Conosce la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note. Conosce in modo essenziale la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpi celesti e origine dell'universo. ▪ Il sistema solare <p>L'alunno: Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo abbastanza autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Con la guida del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cellula. ▪ Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano. ▪ Elaborazione dei concetti di organo e apparato. ▪ Apparato scheletrico. ▪ Apparato muscolare. ▪ Apparato digerente <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. ▪ Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute. ○ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano. ○ Leggere e comprendere semplici supportati da immagini, comprendere il senso globale e identificare strutture note. ○ Produrre semplici testi e messaggi su argomenti noti.

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi informativi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.</p>	<p>Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.</p>	<p>Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note.</p>	<p>Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!...Listen!...Pick up your yellow crayon..show me!...put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing! Repeat!..). ▪ Presentazione personale. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi di UK. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day.

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. ▪ Canzoni e filastrocche. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure. ▪ Ascolta e comprende facili descrizioni di ambienti naturali.
SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte al contesto.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	In ogni situazione comunicativa utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico adeguato e una corretta pronuncia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagnie adulti utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico parzialmente appropriato, solo in situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La presentazione personale. ▪ Body. ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. ▪ Forme augurali. ▪ Storie. ▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. ▪ Recitazione di Filastrocche. ▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni. ▪ Interviste a catena. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati. ▪ Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età, provenienza, gusti, capacità. ▪ Sa descrivere brevemente il

						<p>suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità, le professioni. ▪ Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo. ▪ Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui. ▪ Descrive ambienti naturali utilizzando il lessico noto.
<p>READING (COMPRENSIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.</p>	<p>Legge con corretta e sicura pronuncia e intonazione, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note.</p>	<p>Legge con corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note.</p>	<p>Legge con una Pronuncia abbastanza corretta, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con la guida del docente.</p>	<p>Legge con una pronuncia poco corretta, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.</p>	<p>Lettura e comprensione relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazioni personali; ▪ Body; ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. ▪ Thanksgiving day. ▪ Christmas. ▪ Storie. ▪ Poesie. ▪ Testi descrittivi, informativi. <p>L' alunno: Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale. Legge messaggi augurali</p>

<p>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.</p> <p>Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi in maniera adeguata e congrua.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente, comprendendone parzialmente il significato.</p>	<p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione personale; ▪ Body; ▪ Clothes. ▪ Gli ambienti naturali. ▪ I Paesi del Regno Unito. ▪ I mestieri. ▪ Lessico numeri cardinali. ▪ Halloween. Thanksgiving day. Christmas. Poesie. ▪ Testi descrittivi informativi... ▪ Possessive Case. ▪ Plurale Ed Eccezioni. ▪ Articoli Determinativi ed Indeterminativi. ▪ Pronomi Personali Soggetto. To Be. To Have. ▪ Can/ Can't. ▪ Like+ Ing Form. ▪ There's /There're. ▪ Aggettivi Possessivi. ▪ Sort Answers. <p>L'alunno: Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto. Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words). Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato. Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni. Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi. Ha consapevolezza dell'uso dei PPS. Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have. Utilizza correttamente gli aggettivi possessivi.</p>
--	--	--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo essenziale.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La natura morta. ▪ Intrecci di linee. ▪ Produzioni di cartelloni a tema. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora in modo personale un'opera d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note, in modo completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note in modo pertinente.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie. <p>L'alunno:</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.</p>	<p>E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.</p>	<p>Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.</p>	<p>Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare alcune caratteristiche e riproducendo solo gli elementi essenziali.</p>	<p>Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo incompleto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio. ▪ Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.
--	--	--	--	--	--	---

MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all’ascolto “generi/stili musicali”, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se aiutato dall’insegnante, riconoscere all’ascolto alcuni “generi/stili musicali”.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile. ▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato. <p>L’alunno: Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</p>

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canticorali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportatodal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modocorretto.	Canti di vario genere (accoglienza, Inno Mamei, canti natalizi...).
						L'alunno: Ascolta ed eseguebrani diversi.

EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento siesprime negli ambiti motori, musicali e artistici. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è ingrado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare edesprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			Contenuti e attività - Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motorie posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.</p>	<p>Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali. ▪ Esercizi collettivi. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Il corpo e le funzioni senso-percettive. <p>L'alunno: Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. ▪ Modalità espressive. <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara</p>	<p>Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. ▪ Il gioco, lo sport, le regole. ▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri. <p>L'alunno: Comprende all'interno delle</p>

						varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sana e corretta alimentazione. ▪ I benefici apportati dall'attività fisica. ▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza

TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. ○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo funzionamento.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo completo.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo impreciso e solo con l'aiuto del docente	Manufatti e materiali di usocomune. L'alunno: Utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano individuandone le parti costitutive.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la riproduzione di un modello elencando strumenti e materiali necessari.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo e in situazioni note e non note mobilitando	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo valido portando a termine compiti in situazioni note e non	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con l'aiuto del docente e solo in situazioni note.	Realizzazione di modelli riferiti al sistema solare e alla posizione dei pianeti

		una varietà di risorse	note	situazioni note		L'alunno: Pianifica e realizza un modello con diversi materiali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare gli strumentitecnologici nel proprio lavoro.</p>	<p>Utilizza in modo corretto e sicuro i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene con competenza in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Esegue semplici istruzioni d'uso per realizzare in autonomia diversi artefatti.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Esegue semplici istruzioni d'uso correttamente per realizzare diversi artefatti.</p>	<p>Utilizza in modo essenziale i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Con la guida del docente interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio.</p>	<p>Utilizza in modo impreciso i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio.</p>	<p>La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...</p> <p>Invenzioni di miglioramenti e decorazioni del proprio corredoscolastico. I programmi di videoscrittura (Word) per disegnare (Paint) e per realizzare un ipertesto (Power point). Ricerche per approfondire argomenti di studio</p> <p>L'alunno: Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Crea decorazioni per il proprio materiale scolastico. Utilizza adeguatamente i programmi del pc. Ricerca autonomamente e approfondisce argomenti di studio.</p>

RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire le origini storiche della Chiesa e la sua diffusione nel contesto giudaico e nell’Impero Romano. ○ Conoscere la struttura della Chiesa delle origini e individuare figure storiche esempio di santità e modello di vita cristiana. 	
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell’apprendimento
DIO E L’UOMO	<p>Individuare nel libro degli “Atti degli apostoli” il testo di riferimento per conoscere le origini della Chiesa.</p> <p>Scoprire le origini della Chiesa nella vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere la diffusione della Chiesa dentro e fuori dalla Palestina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il libro degli “<i>ATTI DEGLI APOSTOLI</i>” (autore, data di stesura, struttura) ▪ Vita della comunità a Gerusalemme (I diaconi nella Chiesa primitiva). ▪ Stefano protomartire. ▪ Figure eminenti (Pietro e Saulo di Tarso). 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia informazioni sul testo di riferimento per la conoscenza delle origini della Chiesa. ▪ Conosce l’organizzazione e le vicissitudini delle prime comunità cristiane. ▪ Individua le prime figure testimoni del Vangelo.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	<p>Saper consultare la Bibbia e altri testi in uso nella comunità ecclesiale per conoscere la vita di Gesù e la missione della Chiesa.</p> <p>Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa.</p> <p>Conoscere la figura di Maria, la mamma di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani biblici e letture tratte da fonti storiche cristiane e non. ▪ La comunità – Chiesa (Papa, vescovi, cardinali, sacerdoti e laici). ▪ La prescelta, figlia del suo Figlio. ▪ La festa del Natale nelle varie tradizioni cristiane. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di leggere e commentare testi di vario tipo. ▪ Individua l’organizzazione della Chiesa nelle sue componenti e distingue compiti e ministeri ordinati. ▪ Conosce l’origine di alcune devozioni mariane.

	Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla prassi liturgica della Chiesa.		<ul style="list-style-type: none"> Comprende il mistero del Natale nella sua essenza d'Incarnazione divina.
--	--	--	--

ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo. Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline. Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti. Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	

ASCOLTO E PARLATO	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare ed esporre un argomento in modo chiaro avvalendosi anche di schemi e scalette.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti, espone, con linguaggio e registro adeguato alle richieste, opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta con costanza le regole della conversazione.</p>	<p>Interagisce in conversazioni e dibattiti ascoltando le opinioni degli altri esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione.</p>	<p>In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando ed esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione.</p>	<p>In un contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando a sua volta e espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento familiare. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. ▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali. ▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e applica le regole della conversazione. ▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.
LETTURA	<p>Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto, distinguendo: l'invenzione letteraria dalla realtà, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti. Li rielabora autonomamente giungendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti con la guida del docente.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da alcuni testi solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. ▪ Strategie di lettura. ▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere. ▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni...). <p>L'alunno:</p>

	esprimendo un motivato parere personale.					<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di diverso tipo. Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo. Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo.
SCRITTURA	<p>Scrivere testi di varia tipologia sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Rielaborare, produrre testi creativi in base a vincoli dati.</p>	<p>Scrive testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi, rispettando con padronanza le strutture testuali e le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Rielabora i testi in modo autonomo e creativo in base a vincoli dati.</p>	<p>Scrive testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi, rispettando in modo adeguato le strutture testuali e le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Rielabora i testi in modo appropriato in base a vincoli dati.</p>	<p>Scrive brevi testi su contenuti noti, utilizzando un lessico e strutture testuali essenziali, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico. Va supportato nei processi di rielaborazione dei testi.</p>	<p>Scrive brevi e semplici testi su contenuti noti, senza distinguere le diverse tipologie testuali e con numerose incertezze ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Va costantemente guidato nei processi di scrittura e di rielaborazione dei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il testo autobiografico. Il testo espositivo e la cronaca. Il testo argomentativo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce racconti e testi di diverso genere. Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...). La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. I linguaggi settoriali <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in autonomia il dizionario. Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	<p>Conoscere e discriminare le categorie grammaticali presentate.</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le parti invariabili del discorso. La punteggiatura.

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>Riconoscere le principali strutture sintattiche della frase (soggetto, predicati, complementi).</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografie.</p>	<p>della frase semplice in modo corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.</p>	<p>frase semplice in modo abbastanza corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.</p>	<p>della frase semplice in modo essenziale. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.</p>	<p>semplice in modo incerto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi della frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi: diretto e indiretti) <p>L'alunno: Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>
---	---	--	---	--	---	--

MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. ▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p>NUMERI</p>	<p>Acquisire la procedura del calcolo in colonna nelle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi.</p> <p>Conoscere i concetti di multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo completo e sicuro. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in completa autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in modo sicuro e con adeguata autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo abbastanza corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche con la guida del docente</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo incerto e lacunoso. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche a volte e solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I casi della divisione, uso della proprietà invariantiva ▪ Le divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo. ▪ Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi. ▪ Multipli e divisori. ▪ I numeri primi e il crivello di Eratostene. ▪ Criteri di divisibilità dei numeri. ▪ La percentuale in relazione alle frazioni. ▪ Stima e arrotondamento ▪ Le espressioni aritmetiche. <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite. ▪ Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali. ▪ Lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità. ▪ Stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche.
----------------------	---	--	---	--	--	---

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolo.</p> <p>Determinare l'area, per scomposizione o utilizzando le formule più comuni, delle figure studiate.</p> <p>Acquisire il concetto di figura solida.</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo completo il calcolo di misure e superfici.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione del metro quadrato. ▪ L'uso degli strumenti tecnici. ▪ Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti o figure. ▪ Trasformazioni geometriche di figure: traslazioni, rotazioni, simmetrie. ▪ Il concetto di area di figure piane, utilizzo di formule di dirette e inverse. ▪ Multipli e sottomultipli del metro quadro. ▪ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. ▪ Formule geometriche dirette e inverse. ▪ I poligoni regolari e l'apotema. ▪ Perimetro e area dei poligoni regolari. ▪ Il cerchio: caratteristiche e costruzione attraverso l'uso del compasso. ▪ La misura della circonferenza e dell'area del cerchio. ▪ I solidi. ▪ Lo sviluppo dei solidi e il calcolo della superficie. ▪ Attività di coding. <p>L'alunno:</p>
-------------------------------	--	---	---	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruisce poligoni con l'uso di compasso e goniometro. ▪ Ruota e trasla figure sul piano cartesiano. ▪ Confronta figure: isoperimetriche ed equiestese. ▪ Calcola perimetro e area delle figure studiate. ▪ Individua regole per il calcolo delle aree dei poligoni regolari. ▪ Costruisce poligoni regolari con l'uso di compasso e goniometro. ▪ Calcola perimetro e area dei poligoni regolari. ▪ Calcola la misura della circonferenza e del cerchio. ▪ Riconosce in situazioni diverse e sa descrivere le caratteristiche di: cubo, parallelepipedo, cilindro, cono
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni. Interpreta in modo autonomo la situazione problematica e individua e sviluppa</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con correttezza. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua confronti e misurazioni con imprecisione. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione e realizzazione di indagini statistiche, utilizzando varie forme di rappresentazione. ▪ Moda, mediana e media aritmetica. ▪ L'aerogramma circolare e calcolo della percentuale. ▪ Le misure di tempo. ▪ L'Euro, i multipli e i sottomultipli. ▪ Sconto, interesse e guadagno.

		il procedimento risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.		applicando procedure logiche con la guida dell'insegnante.		<ul style="list-style-type: none">▪ Problemi con le equivalenze.▪ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico.▪ Problemi legati alle frazioni, alla percentuale, alla compravendita, alle misure ed equivalenze, al peso netto- peso lordo-tara, al perimetro e area <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Costruisce un semplice questionario.▪ Costruisce e descrive grafici e formula previsioni.▪ Costruisce aerogrammi con calcolo delle percentuali.▪ Individua le risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione▪ Effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.
--	--	---	--	--	--	--

STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le fonti. ▪ Organizzare le informazioni. ▪ Utilizzare strumenti concettuali. ▪ Esporre e scrivere. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto; sa individuare in modo autonomo e sicuro i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo corretto; sa individuare in modo corretto i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo essenziale; sa individuare in modo non sempre autonomo i momenti salienti delle civiltà studiate.	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo frammentario; sa individuare con l'aiuto del docente i momenti salienti delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura. ▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. <p>L'alunno: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo sicuro e autonomo.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di linee del tempo. ▪ Letture di carte geostoriche. <p>L'alunno: Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando</p>

			corretto.	essenziale.	incerto.	le concettualizzazioni pertinenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiata.</p> <p>Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo stabilendo relazioni di successione, antecedenza e contemporaneità.</p>	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo autonomo e pertinente.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo corretto.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo essenziale.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo impreciso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana. ▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C.). ▪ Rappresentazioni sintetiche della società studiata, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. <p>L'alunno: Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà studiata.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	Espone in modo completo e sicuro, le conoscenze e i concetti appresi, usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.	Espone in modo globale e corretto le conoscenze e concetti appresi in situazioni note, usando un linguaggio appropriato al contesto in modo autonomo.	Espone con qualche difficoltà le conoscenze e concetti appresi solo in situazioni note utilizzando un linguaggio semplice e abbastanza adeguato in modo autonomo ma discontinuo.	Elabora ed espone gli argomenti studiati con un linguaggio non sempre appropriato e corretto con la guida costante del docente.	<p>Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti la società romana</p> <p>L'alunno: Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare. ▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità. ▪ Conoscere il paesaggio. ▪ Comprendere regione e sistema territoriale.
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta con consapevolezza e padronanza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo autonomo e pertinente.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo non sempre pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture, elementi e posizioni dell'Italia in rapporto all'Europa e ai diversi continenti. <p>L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi	Regioni fisiche e amministrative dell'Italia centrale, meridionale e

	<p>amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo corretto.</p>	<p>principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo essenziale.</p>	<p>caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo incerto.</p>	<p>insulare.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche.</p> <p>Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo completo.</p>	<p>Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo essenziale.</p>	<p>Conosce in modo impreciso i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali.</p>	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi delle regioni italiane</p> <p>L'alunno:</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi delle regioni italiane</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo appropriato.</p>	<p>Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Coglie e descrive in modo frammentario le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane. ▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

						<p>connessione e/o di interdipendenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.
--	--	--	--	--	--	---

SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti. Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Conoscere le fonti Energetiche.	Osserva, individua, analizza e descrive pienamente e con sicurezza le principali proprietà di alcuni materiali descrivendone i passaggi di stato e	Osserva, individua, analizza e descrive, con un'adeguata sicurezza, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	Osserva, individua, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici	Osserva, individua, analizza e descrive in maniera incompleta i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; conosce le fonti energetiche principali e	<p>Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica.</p> <p>Osservazione e descrizione delle fonti di energia</p>

	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	costruendo tabelle e grafici appropriati. Conosce con padronanza le fonti energetiche principali.	descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati. Conosce le fonti energetiche principali.	appropriati. Conosce le fonti energetiche principali in modo essenziale.	solo con il supporto del docente.	L'alunno: Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	Riconosce con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.	Riconosce con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale/uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpi celesti e origine dell'universo. ▪ Il sistema solare. L'alunno: Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano. Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.	Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. Ha piena consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera critica e consapevole atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo pertinente ciò che ha appreso. Ha una giusta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera consapevole atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo sufficiente ciò che ha appreso. Ha una abbastanza consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo incompleto ciò che ha appreso. Ha una precaria consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce solo con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apparato circolatorio. ▪ Apparato respiratorio. ▪ Apparato escretore. ▪ Apparato riproduttore. ▪ Sistema nervoso. ▪ Gli organi di senso. ▪ Acquisizione di atteggiamenti di cura della propria salute. L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. ▪ Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.

INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagire nel gioco, comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Riconoscere convenzioni in uso in una comunità linguistica e coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse. 				
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere messaggi orali e brevi testi identificandone il senso generale e le parole chiave	Ascolta e comprende in modo sicuro e autonomo il contenuto di testi ascoltati nella loro interezza.	Ascolta e comprende gran parte delle informazioni contenute in testi ascoltati in modo corretto.	Ascolta e comprende in modo essenziale le informazioni date dall'insegnante e contenute in testi ascoltati.	Ascolta e comprende informazioni e brevi frasi in modo parziale e con la guida dell'insegnante.	<p>Daily Routine. L'ora. Lo shopping e i negozi.</p> <p>Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...)</p>

						<p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p>L'alunno: Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
<p>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Interagire in una conversazione scambiando semplici informazioni attinenti alla sfera personale e su argomenti familiari.</p>	<p>Interagisce con sicurezza, autonomia e padronanza su argomenti familiari, utilizzando lessico ricco e pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce con pertinenza su argomenti familiari, utilizzando lessico adeguato e pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce in modo relativamente pertinente su argomenti familiari e noti, utilizzando un lessico sufficientemente corretto e adeguato.</p>	<p>Interagisce utilizzando semplici parole e un lessico limitato solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Il lessico relativo a: Daily Routine; L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...).</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p>

						<p>Poesie. Filastrocche. Storie. Role-play.</p> <p>L'alunno: Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia.</p> <p>Descrive brevemente la propria giornata tipo e quella di un compagno.</p> <p>Chiede e dice l' ora.</p> <p>Chiede a che ora si compiono azioni e risponde.</p> <p>Esprime cosa fa nel tempo libero e pone domande ai compagni per conoscere i loro hobby.</p> <p>Parla del tempo nei diversi Paesi.</p> <p>Esprime gusti e preferenze relative a giorni, mesi e stagioni.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						Intervista i compagni utilizzando le strutture e lessico appreso
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, cogliendo il loro significato globale.	Legge brevi testi in modo espressivo, sicuro e articolato e ne comprende autonomamente il significato nella loro interezza.	Legge brevi testi in modo generalmente corretto e autonomo e ne comprende globalmente il significato.	Legge brevi testi in modo sufficientemente corretto e ne comprende le parti essenziali con l'aiuto dell'insegnante.	Legge frasi e brevi testi in modo incerto e stentato, limitandone la comprensione solo ad alcune parti con la guida dell'insegnante.	<p>Il lessico relativo a: Daily Routine; L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather. Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...).</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p>Storie accompagnate da supporti visivi. Letture con lessico noto. Giochi alla LIM di reading</p> <p>L' alunno: Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge la data.</p>

						Legge le ore.
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici messaggi, testi e brevi descrizioni utilizzando strutture e funzioni comunicative apprese.	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni in modo autonomo, corretto e sicuro, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative apprese in modo adeguato.	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni utilizzando le strutture e le funzioni comunicative in modo generalmente corretto e autonomo.	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni, utilizzando strutture e funzioni comunicative in modo parziale e incompleto.	Scrive semplici messaggi e brevi descrizioni in modo poco corretto e unicamente con il supporto del docente.	<p>Il lessico relativo a: Daily Routine; L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...).</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p>Giochi alla LIM di writing.</p> <p>Possessive Case.</p> <p>Plurale Ed Eccezioni.</p> <p>Articoli Determinativi ed Indeterminativi.</p> <p>Pronomi Personali Soggetto.</p>

						<p>To Be. To Have. Can/ Can't.</p> <p>Like+ Ing Form. There's /There're. Aggettivi Possessivi. Simple Past. Short Answers</p> <p>L'alunno Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto (DAILY ROUTINE).</p> <p>Scrive le ore in lingua inglese.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words). Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.</p> <p>Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.</p> <p>Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						Coniuga i verbi al SIMPLE PRESENT nella forma affermativa, negativa ed interrogativa
--	--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime nell’ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
----------------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative. ▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio. ▪ Comprendere ed apprezzare le opere d’arte.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e</p>	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con l’aiuto del docente porta a termine semplici compiti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il volto nelle sue espressioni. ▪ La figura umana in posizione statico-Dinamica <p>L’alunno: Rappresenta l’espressione del volto e la posizione statico-dinamica della figura</p>

	opere d'arte					umana.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I giochi percettivi. ▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni, luoghi. ▪ Lettura, interpretazione e realizzazione di onomatopee <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, descrive e legge immagini. ▪ Produce onomatopee.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano e non</p>	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, gli aspetti artistici del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'arte come documentazione storica di vita (Le ville palladiane, il Colosseo, La statua della Libertà <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte presa in esame.

MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche del suono. ○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo completo.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo corretto.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo essenziale.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile. ▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare le note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali.</p>	Posiziona le note sul pentagramma in completa autonomia e sicurezza. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo rapido e sicuro.	Posiziona le note sul pentagramma in modo sicuro. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo corretto.	Posiziona le note sul pentagramma in modo abbastanza corretto. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra grazie alla guida del docente.	Posiziona le note sul pentagramma in modo incompleto. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra soltanto con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti di vario genere (Inno alla gioia...). ▪ Il pentagramma. ▪ La notazione musicale. ▪ Classificazione degli strumenti musicali. ▪ L'orchestra e le sue sezioni. <p>L'alunno: Posiziona le note sul pentagramma. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra.</p>

EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento siesprime negli ambiti motori, musicali e artistici. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. ○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. ○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e della padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una matura consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha sufficiente consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una labile consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi. ▪ Esercizi individuali. ▪ Esercizi collettivi. ▪ Schemi motori combinati. ▪ Il corpo e le funzioni senso- percettive. ▪ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. ▪ Affinamento delle capacità coordinative L'alunno: Ha consapevolezza del

						proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto e ordinato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ritmo. ▪ La coordinazione. ▪ Modalità espressive. ▪ Il gioco del mimo <p>L'alunno: Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.	Comprende in modo autonomo e consapevole, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende in modo corretto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non sempre comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi. ▪ Il gioco, lo sport, le regole. ▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri. <p>L'alunno: ▪ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto.</p>	<p>Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace.</p>	<p>Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace.</p>	<p>Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace.</p>	<p>Sana e corretta alimentazione. I benefici apportati dall'attività fisica. Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</p>
---	--	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. ○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto. ○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
VEDERE E OSSERVARE	<p>Individuare le funzioni di una semplice macchina.</p> <p>Rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo completo, autonomo e con continuità.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo ma discontinuo	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo impreciso e solo con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti tecnologici usati nei diversi settori lavorativi (leve, termometro, lampade elettriche, telescopio...). <p>L'alunno: Conosce oggetti e strumenti tecnologici ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i difetti di un oggetto e	Progetta e realizza oggetti e procedure	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto	Progetta e realizza oggetti e procedure in	Progetta e realizza oggetti e	Realizzazione di modelli

	<p>immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.</p>	<p>portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p>	<p>modo adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note.</p>	<p>procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note.</p>	<p>riferiti al corpo umano e ai suoi apparati</p> <p>L'alunno: Realizza un modello con diversi materiali.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici per comunicare in modo multimediale, fare ricerche, organizzare dati ed elaborarli.</p>	<p>È autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo originale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.</p>	<p>È in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. esegue in modo corretto interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo essenziale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi</p>	<p>È impacciato nel loro utilizzo. Esegue con incertezza interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni... ▪ I programmi di videoscrittura (Word), per disegnare (Paint), per realizzare un ipertesto (Power point) e per rielaborare dati (Excel). ▪ Ricerche per approfondire argomenti di studio. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici modelli e decorazioni varie. ▪ Utilizza adeguatamente i programmi del pc. ▪ Approfondisce e ricerca informazioni delle varie discipline.

RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontarsi con altre culture religiose e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. ○ Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Possedere nozioni sul periodo delle persecuzioni in epoca Romana.</p> <p>Cogliere il significato del linguaggio religioso nei segni sacramentali e nei riti delle celebrazioni della comunità ecclesiale.</p> <p>Possedere informazioni sull'origine del Monachesimo Orientale e Occidentale e conoscere figure significative di monaci e missionari.</p> <p>Comprendere le tappe storico-teologiche che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie di Martiri cristiani. ▪ Le catacombe e le manifestazioni dell'arte paleocristiana. ▪ Il settenario sacramentale. ▪ Monaci eremiti e cenobiti ▪ Origine delle confessioni Ortodosse, Protestanti e Anglicane. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il vissuto storico di alcuni martiri. ▪ Comprende il significato di alcuni simboli paleocristiani. ▪ Individua e distingue il significato dei segni e simboli dei Sacramenti. ▪ Sa riconoscere quali eventi storici hanno determinato gli scismi nella Chiesa.

I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<p>Individuare gli elementi di contatto e continuità che consentono il dialogo tra le diverse confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere elementi di grandi religioni non cristiane.</p> <p>Imparare a vivere nel rispetto e nella cooperazione interagendo in modo costruttivo per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il dialogo ecumenico. ▪ Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo (elementi caratteristici e culturali). ▪ Il dialogo interreligioso. ▪ Accoglienza e tolleranza come binomio inscindibile per la pacifica convivenza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la necessità del confronto dialogico tra le confessioni cristiane. ▪ Percepisce la religione come ricerca e dialogo con il divino. ▪ Conosce tratti essenziali di culture religiose diverse dalla propria manifestando rispetto. ▪ Individua nelle religioni la ricerca della pace e la promozione umana.
----------------------------------	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>Conoscere nelle sue</p>	<p>Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni.</p>	<p>Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni.</p>	<p>Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.</p>

	principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.				
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</p>	In modo completo riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite altrove individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati a contesti noti individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.
CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.