



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VESPUCCI"

# SCUOLA PRIMARIA

LA VALUTAZIONE IN ITINERE  
DEGLI APPRENDIMENTI:  
LE MICROABILITA'

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

### A.S. 2023-2024

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA  | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA  |
|--|--|--|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO  | ASCOLTO E PARLATO  | ASCOLTO E PARLATO  | ASCOLTO E PARLATO   | ASCOLTO E PARLATO   |
| MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  |
| <p>Intervenire nella conversazione spontaneamente, rispettando il turno.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e indicazioni di lavoro</p> <p>Ricordare i contenuti essenziali di semplici testi/messaggi orali ascoltati.</p> | <p>Prestare attenzione alla comunicazione orale e mantenerla per i tempi richiesti.</p> <p>Intervenire nel dialogo o nella conversazione rispettando il turno e l'argomento.</p> <p>Comprendere messaggi orali.</p> <p>Chiedere e dare informazioni.</p> | <p>Riconoscere e rispettare le principali regole della conversazione</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente</p> <p>Comprendere affermazioni e istruzioni</p> <p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> | <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e secondo tempi e modi concordati</p> <p>Rispettare l'ordine causale e temporale nell'esprimere, attraverso il parlato spontaneo, pensieri, stati d'animo, esperienze personali</p> <p>Rispettare l'ordine causale e temporale nel riferire oralmente su un argomento di studio o su un'attività.</p> <p>Comprendere consegne, istruzioni, informazioni essenziali, scopi e argomenti di esposizioni</p> | <p>Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Ascoltare e cogliere il messaggio contenuto in una comunicazione orale selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <p>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri</p> |
| MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE   |
| <p>Narrare semplici storie o riferire il contenuto di testi orali ascoltati con un lessico adeguato.</p>   | <p>Rispondere a domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni.</p> <p>Riferire su semplici azioni, fatti, utilizzando gli indicatori spaziali temporali e i nessi causali.</p>   | <p>Formulare richieste e risposte in modo adeguato</p> <p>Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</p>   | <p>Inserirsi in una conversazione individuando il problema affrontato ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Rispondere agli argomenti compresi in una conversazione fatta in classe</p>  | <p>Riconoscere e utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa e al contesto</p> <p>Rispettare l'ordine causale e temporale nel riferire su un</p>   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>Ricostruire un'esperienza personale vissuta, in modo chiaro, seguendo un ordine temporale.</p> <p>A partire dagli stimoli offerti da un racconto ascoltato, rispondere a domande per parlare di sé.</p>                                     | <p>Comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali (personaggi, luoghi, eventi).</p> <p>Nell'esposizione orale, utilizzare un lessico appropriato, con frasi strutturalmente corrette.</p>  | <p>(utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <p>Esporre il contenuto di un argomento affrontato in classe in modo chiaro e coerente, esplicitando le informazioni essenziali</p>   | <p>Effettuare scelte linguistiche (lessicali e pragmatiche) adeguate in relazione alla situazione comunicativa</p>   | <p>argomento di studio, o di un'attività</p> <p>Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi</p> <p>Esprimersi con un lessico appropriato alla situazione comunicativa, utilizzando, anche, le opportunità offerte dalle varie discipline.</p>   |
| <b>LETTURA</b>   | <b>LETTURA</b>  | <b>LETTURA</b>  | <b>LETTURA</b>   | <b>LETTURA</b>  |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Mettere in corrispondenza immagini con parole.</p> <p>Riconoscere e leggere le vocali.</p> <p>Riconoscere e leggere le consonanti presentate.</p> <p>Identificare la corrispondenza fonema/grafema e leggere sillabe dirette e inverse.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</p> <p>Utilizzare il titolo e le immagini per orientarsi e porsi in modo attivo all'ascolto.</p> <p>Chiedere chiarimenti per conoscere il significato di termini nuovi</p> <p>Leggere, ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa, come, perché.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.</p> | <p>Leggere in modo corretto e scorrevole</p> <p>Leggere in modo espressivo testi vari.</p> <p>Cogliere informazioni dalle immagini e dal titolo</p> <p>Leggere e riconoscere un testo narrativo individuando la struttura (inizio, svolgimento, conclusione)</p> <p>Leggere e Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> | <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per scopi mirati (lettura analitica e selettiva, orientativa)</p> <p>Leggere ad alta voce, in maniera corretta ed espressiva</p> <p>Leggere e individuare la struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione) e individuare le informazioni principali e secondarie</p> | <p>Ricavare informazioni dal titolo, dalle immagini, dalle didascalie</p> <p>Conoscere strategie di lettura finalizzate allo scopo (analizzare, sintetizzare, studiare, ricavare informazioni, leggere per il piacere della lettura, leggere per condividere idee e impressioni)</p> <p>Leggere in modo corretto e scorrevole testi diversi</p> <p>Riconoscere e utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intensità, pause)</p> <p>Leggere e riconoscere la struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, conclusione) e individuare le informazioni esplicite ed implicite</p> |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>Padroneggiare l'abilità strumentale di decifrazione di semplici parole e frasi.</p> <p>Cogliere il significato di brevi frasi relative ad esperienze quotidiane</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici brani letti anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p>   | <p>Leggere con correttezza e scorrevolezza</p> <p>Leggere e comprendere semplici brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose, individuando i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca).</p> <p>Leggere e comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco...)</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</p> | <p>Leggere varie tipologie testuali (descrittivo, informativo, regolativo, poetico) e riconoscerne le caratteristiche</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato globale</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da schemi, tabelle e mappe concettuali</p> <p>Conoscere ed utilizzare in maniera elementare tecniche differenziate di lettura</p>          | <p>Leggere e riconoscere le caratteristiche di vari tipi di testo (descrittivo, poetico, informativo, regolativo)</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo (regolativo, poetico, informativo) individuandone l'argomento generale e lo scopo</p> <p>Leggere e ricercare le informazioni principali all'interno del testo e cogliere le relazioni logiche tra di esse, al fine di produrre una sintesi orale</p> | <p>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione del testo (sottolineare, annotare, individuare parole-chiave)</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie testuali (descrittivo, informativo, poetico, argomentativo) discriminando: argomento, caratteristiche (testo descrittivo; argomento, caratteristiche, informazioni (testo informativo); argomento, caratteristiche, scopo espressivo (testo poetico); argomento, caratteristiche, funzione (testo argomentativo)</p> <p>Leggere ed esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Consultare dizionari cartacei e digitali</p> <p>Leggere e ricercare le informazioni principali all'interno del testo e cogliere le relazioni logiche tra di esse, al fine di produrre una sintesi orale</p> |
| <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <p><b>SCRITTURA</b></p>   |
| <p><b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b></p>   | <p><b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b></p>   | <p><b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b></p>   | <p><b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b></p>   | <p><b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b></p>   |
| <p>Riprodurre le vocali e le consonanti presentate nei diversi caratteri di scrittura</p> <p>Trascrivere parole dallo stampato maiuscolo al corsivo e viceversa</p> <p>Scrivere sillabe (dirette e inverse) e segmenti non sillabici per completare parole o per formare parole nuove autonomamente.</p> <p>Scrivere semplici parole riferite alle immagini</p> | <p>Padroneggiare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Conoscere e usare con sicurezza i quattro caratteri di scrittura, anche sotto dettatura.</p> <p>Data una sequenza di immagini, scrivere le didascalie.</p> <p>Possedere padronanza ortografica.</p>  | <p>Possedere competenza tecnica della scrittura come premessa per incrementare l'abilità di produzione di testi</p> <p>Elaborare testi utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> | <p>Conoscere semplici tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee (scalette, schemi, mappe...)</p> <p>Completare testi narrativi scrivendo le parti mancanti (l'inizio, la parte centrale, la conclusione)</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato</p> <p>Produrre testi narrativi ortograficamente corretti individualmente e/o</p>  | <p>Padroneggiare le tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee (scalette, schemi, mappe...)</p> <p>Produrre testi narrativi, per raccontare esperienze personali o altrui, ortograficamente corretti, utilizzando la struttura specifica</p> <p>Produrre sintesi rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti</p>  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | collettivamente, per raccontare esperienze personali o altrui, rispettando le caratteristiche formali  |  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura</p> <p>Scrivere autonomamente semplici parole e frasi anche partendo da stimoli grafici</p> <p>Tradurre le immagini in frasi corrispondenti e viceversa</p> <p>Comunicare in forma scritta, attraverso brevi frasi legate al proprio vissuto</p> | <p>Scrivere semplici testi (narrativi e descrittivi) in forma paratattica riferiti a vissuti e a esperienze personali/collettive</p> <p>Scrivere semplici testi secondo un modello dato</p> <p>Su richiesta dell'insegnante rivedere e correggere gli errori ortografici</p> | <p>Produrre varie e semplici tipologie testuali (descrittivo, informativo, poetico, regolativo) anche con il supporto di schemi-guida</p> <p>Produrre un breve riassunto utilizzando le tecniche apprese</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia e nella sintassi</p> | <p>Produrre, sulla base di modelli dati, testi di varia tipologia (informativi, descrittivi, poetici, regolativi) ortograficamente corretti, utilizzando strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Applicare le tecniche di revisione e autocorrezione</p> <p>Operare sintesi rispettando l'ordine causale e temporale degli avvenimenti</p> <p>Scrivere al computer usando un semplice programma di scrittura</p> | <p>Produrre, attraverso un linguaggio adeguato allo scopo e al destinatario, testi coesi e coerenti, corretti nell' ortografia, per esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, articoli ...), per descrivere (persone, luoghi situazioni, ambienti...), per esprimere emozioni e pensieri (poesie, testi creativi...), per argomentare (opinioni, problemi e idee)</p> <p>Rielaborare testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli, utilizzando la parafrasi e le strategie acquisite</p> <p>Elaborare testi di vario tipo in modo creativo</p> <p>Scrivere al computer usando un semplice programma di scrittura</p> |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br/>DEL LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</b>   | <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br/>DEL LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</b>   | <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br/>DEL LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</b>   | <b>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL LESSICO<br/>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>   | <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br/>DEL LESSICO RICETTIVO E<br/>PRODUTTIVO</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Pronunciare parole in modo corretto</p> <p>Apprendere e ricordare parole nuove</p>  | <p>Utilizzare nuovi termini in modo pertinente</p> <p>Individuare il significato di una parola non nota in base al contesto di riferimento</p>   | <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>   | <p>Utilizzare il dizionario come elemento di consultazione</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato in rapporto alla situazione comunicativa</p>  | <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</p> <p>Riflettere sulle relazioni di significato e sulla struttura delle parole (parole generiche e specifiche, contrari,</p>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Individuare gli elementi e lo scopo di una situazione comunicativa   | sinonimi, omonimi...; radice, desinenza, prefisso, suffisso)   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| Comprendere il significato delle parole nuove apprese in classe e in contesti diversi.<br><br>Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Conoscere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli specifici<br><br>Comprendere e utilizzare i sinonimi e i contrari  | Acquisire l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tentare una prima comprensione desumendola dal contesto<br><br>Comprendere e utilizzare le parole generiche e specifiche, i sinonimi, i contrari, gli omonimi.   | Riflettere sulla forma delle parole (radice, desinenza, prefisso e suffisso)<br><br>Riflettere sul significato delle parole (parole generiche e specifiche, contrari, sinonimi, omonimi) | Utilizzare il lessico adeguato in rapporto alla situazione comunicativa (i linguaggi settoriali, il linguaggio figurato, i linguaggi delle discipline...)<br><br>Conoscere l'origine della lingua italiana come sistema in continua evoluzione |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  | <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  | <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  | <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  | <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| Attraverso giochi linguistici riflettere sulla grafia delle parole per scoprirne i meccanismi<br><br>Comporre e scomporre parole.                        | Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari (chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb), suoni simili e suoni difficili<br><br>Conoscere l'ordine alfabetico<br><br>Usare correttamente le doppie<br><br>Usare l'accento sotto dettatura<br><br>Usare l'apostrofo<br><br>Utilizzare correttamente la divisione in sillabe | Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.<br><br>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo<br><br>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni complessi<br><br>Usare correttamente, nella scrittura autonoma, l'accento, l'apostrofo, le doppie, la lettera "h"<br><br>Usare il discorso diretto e indiretto.<br><br>Classificare e distinguere in base a criteri dati i nomi, gli articoli e gli aggettivi. | Conoscere ed utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche<br><br>Riconoscere e analizzare le parti variabili del discorso.   | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori<br><br>Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali affrontate    |

| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
|--|---|---|--|---|
| <p>Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Individuare e riconoscere i nomi comuni e i nomi propri delle persone, degli animali e delle cose.</p> <p>Intuire la funzione di alcuni elementi grammaticali (articolo, verbo, aggettivo).</p> | <p>Distinguere in una frase: articolo, nome, aggettivi qualificativi e azioni.</p> <p>Individuare in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa fa, dove).</p> | <p>I verbi: classificazione, complementi, confronti, sostituzioni; analisi grammaticale del verbo.</p> <p>Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale.</p> | <p>Riconoscere e analizzare le parti invariabili del discorso</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone.</p> <p>Identificare la struttura della frase semplice (soggetto, predicato e complemento diretto)</p> | <p>Riconoscere e analizzare le parti invariabili del discorso</p> <p>Individuare nel verbo, modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi)</p> |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA   | FINE CLASSE TERZA  | FINE CLASSE QUARTA   | FINE CLASSE QUINTA  |
|--|---|--|--|---|
| <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  | <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>   | <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  | <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  | <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Saper usare in modo appropriato il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti e utilizzare una corretta tecnica di coloritura nel rispetto dei contorni.</p> <p>Riconoscere nella realtà e rappresentare le relazioni spaziali.</p> | <p>Riconoscere e usare creativamente i colori primari e secondari.</p> <p>Osservare e rappresentare colori e forme presenti nell'ambiente.</p>  | <p>Usare i colori in modo espressivo.</p> <p>Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore (caldo, freddo), la luce.</p>  | <p>Rappresentare in modo coerente uno stato d'animo, un'esperienza, un argomento didattico.</p> <p>Riconoscere e utilizzare nella produzione grafico- pittorica diverse tecniche (puntinismo, astrattismo...).</p>                               | <p>Analizzare e descrivere gli elementi stilistici di un'immagine.</p> <p>Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando tecniche diverse (cubismo, astrattismo, surrealismo, espressionismo...).</p> |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Realizzare prodotti grafici pittorici che rappresentano esperienze personali, vissuti emotivi, argomenti didattici.</p> <p>Utilizzare varie tecniche e strumenti per colorare e riempire campiture.</p>                                     | <p>Elaborare immagini grafiche, pittoriche, plastiche in modo personale, utilizzando tecniche e strumenti vari.</p> <p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione o un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche.</p> | <p>Rappresentare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Riconoscere e utilizzare creativamente tecniche, materiali e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p> | <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (colore, forme, linee, luce, ombra), per rendere più espressiva la produzione personale.</p> <p>Manipolare materiali vari, anche di recupero, per realizzare semplici creazioni figurative.</p> | <p>Riprodurre in modo coerente la realtà (copia dal vero).</p> <p>Produrre immagini ispirandosi alle opere d'arte.</p>  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>   | <b>OSSERVARE E LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>  | <b>OSSERVARE E LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>   | <b>OSSERVARE E LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>   | <b>OSSERVARE E LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |



|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| Osservare e descrivere immagini in maniera globale.<br><br>Osservare e descrivere immagini, oggetti, forme presenti nell'ambiente.  | Osservare ed individuare alcuni elementi caratteristici del paesaggio fisico.<br><br>Confrontare e analizzare le caratteristiche di immagini, utilizzando la percezione visiva, l'orientamento e la collocazione nello spazio. | Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie, individuando gli elementi formali del linguaggio visivo.<br><br>-Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.  | Osservare e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che emotivo.<br><br>Riconoscere le diverse tipologie di codici e significati dei testi visivi (film, fumetto, film d'animazione). | Osservare, descrivere e confrontare diversi tipi di immagini.<br><br>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (proporzioni, prospettiva...).   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   |
| Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme di cui è composta un'immagine e le relazioni spaziali.<br><br>Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali. | Riconoscere i possibili significati espressivi dei colori nelle immagini osservate.<br>-Individuare il tema di un'immagine.  | Individuare la struttura compositiva del fumetto e analizzare alcune tecniche rappresentative.<br>-Individuare in un'immagine le relazioni spaziali.  | Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (colore e gradualità, punto, linea, luce, ombra, piani).<br><br>Individuare gli elementi distintivi del messaggio multimediale (spot, videoclip...).   | Analizzare le opere delle principali correnti artistiche e classificare le immagini in base a quella di riferimento.<br><br>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed espressivo (messaggio pubblicitario, immagini filmiche, iconografiche...). |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>   | <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  | <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>   | <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>   | <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>   |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  |
| Mostrare curiosità e osservare i beni artistici presenti nel proprio territorio.  | Riconoscere i beni artistici e storici presenti nel proprio territorio.  | Osservare, descrivere, commentare opere realizzate con diverse forme artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura.<br>Osservare e individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo (colore, forma...). | Riconoscere e classificare i beni artistici.<br><br>Descrivere alcune opere artistiche presenti nel proprio territorio o appartenenti a culture diverse.  | Individuare e descrivere un'opera d'arte conoscendo l'artista e il suo stile<br><br>Esprimere giudizi personali su opere artistiche esaminate.  |

| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>                                   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
|--|---|--|---|--|
| Osservare ed esplorare alcune opere d'arte e beni storici e descriverne verbalmente le emozioni suscitate. | Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte (forma, colore...). | Descrivere, attraverso domande guida, quadri d'autore.<br><br>Individuare, in opere d'arte significative del proprio territorio, gli elementi pittorici, architettonici e scultorei. | Analizzare e descrivere la tecnica utilizzata dall'artista.<br><br>Cogliere il messaggio e la funzione di un'opera artistica. | Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.<br><br>Cogliere la valenza artistica e storica dei beni culturali in generale e del proprio territorio in particolare. |

## **MICROABILITÀ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**

| <b>FINE CLASSE PRIMA</b>  | <b>FINE CLASSE SECONDA</b>   | <b>FINE CLASSE TERZA</b>   | <b>FINE CLASSE QUARTA</b>  | <b>FINE CLASSE QUINTA</b>  |
|---|--|--|--|--|
| <b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>  | <b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>   | <b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>   | <b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>   | <b>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Ascoltare, individuare e classificare suono, silenzio, rumore.<br><br>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica non convenzionale. | Ascoltare e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali e le loro caratteristiche.<br><br>Riprodurre suoni utilizzando materiali vari. | Ascoltare, riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).<br><br>Elaborare ed utilizzare in modo appropriato una semplice notazione non convenzionale. | Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale (parametri, genere, provenienza...)<br><br>Conoscere il pentagramma e la posizione delle note. | Ascoltare e riconoscere i principali strumenti musicali tradizionali e le relative classificazioni.<br><br>Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Ascoltare, riconoscere e distinguere i suoni dell'ambiente e la loro provenienza.</p> <p>Distinguere i suoni e i rumori naturali dai suoni e rumori artificiali.</p>  | <p>Inventare forme spontanee di notazione.</p> <p>Tradurre in azione motoria e segno grafico alcuni aspetti di brani musicali.</p>    | <p>Riconoscere alcuni strumenti e saperli classificare in base alla modalità di produzione del suono (a fiato, a corda, a percussione).</p> <p>Individuare la funzione e il valore espressivo della musica in brani di genere diversi (danza, gioco, lavoro, cerimonia, forme di spettacolo, pubblicità...).</p> | <p>Conoscere la funzione attribuita alla musica delle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzate.</p> <p>Cogliere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, film, spot pubblicitari, web).</p>      | <p>Cogliere il valore espressivo dei brani ascoltati traducendoli con la parola, il movimento, il disegno.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica (cinema, teatro, televisione, pubblicità, web...).</p>  |
| <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>   | <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>  | <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>   | <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>   | <b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>   |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Cantare per imitazione brani facili e orecchiabili.</p> <p>Imitare, produrre e riprodurre semplici sonorizzazioni con il proprio corpo, con la voce, con semplici strumenti, con oggetti di vario genere.</p> | <p>Sapere intonare, ritmare e coordinare, con movimenti, semplici canti.</p> <p>Cantare collettivamente semplici brani musicali.</p>  | <p>Usare il corpo, il movimento, il gesto in modo creativo per accompagnare un testo musicale o recitare conte, filastrocche, cantilene.</p> <p>Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione.</p>  | <p>Classificare gli strumenti musicali in base alla fonte di produzione.</p> <p>Eseguire canti corali di progressiva difficoltà ed estensione.</p>   | <p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Usare le diverse possibilità espressive della voce (lettura, recitazione), in modo creativo e consapevole.</p> |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Riprodurre brevi scansioni ritmiche battendo le mani e muovendosi a tempo.</p> <p>Eseguire in forma corale semplici canti.</p>  | <p>Utilizzare, voce, corpo e strumenti in modo consapevole per eseguire ritmi.</p> <p>Scoprire le capacità espressive della voce.</p> | <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori.</p>   | <p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti, la gestualità per produrre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere.</p> <p>le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> | <p>Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali, utilizzando anche gesti suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Creare e inventare testi su basi e melodie musicali conosciute.</p>                                       |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA   | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA   |
|--|--|---|---|--|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</b>  | <b>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</b>  | <b>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</b>   | <b>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</b>   | <b>ASCOLTO<br/>(COMPrensione ORALE)</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese attraverso l'ascolto di parole, canzoncine, filastrocche e comprendere semplici espressioni di uso quotidiano.  | Comprendere ed eseguire consegne e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi.   | Comprendere il significato di parole e brevi frasi per eseguire azioni, comandi e semplici istruzioni.                      | Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici frasi di uso quotidiano, identificando il significato globale.        | Comprendere semplici dialoghi e frasi di uso quotidiano relativi alle attività svolte.   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative ai colori, agli oggetti scolastici, ai numeri...), istruzioni (giochi, comandi...) pronunciate chiaramente e lentamente e relativi a contesti noti. | Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, comandi, richieste...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente e relativi a contesti noti. | Comprendere il significato globale di un semplice e breve messaggio orale relativo a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Comprendere il senso generale di brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.                                 | Comprendere il senso generale di semplici dialoghi e brevi testi descrittivi e informativi.  |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE E<br/>INTERAZIONE ORALE)</b>  | <b>PARLATO (PRODUZIONE E<br/>INTERAZIONE ORALE)</b>  | <b>PARLATO (PRODUZIONE E<br/>INTERAZIONE ORALE)</b>   | <b>PARLATO (PRODUZIONE E<br/>INTERAZIONE ORALE)</b>   | <b>PARLATO (PRODUZIONE E<br/>INTERAZIONE ORALE)</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia e rispondere a domande inerenti argomenti noti, dimostrando di aver compreso la richiesta.   | Interagire con i compagni o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.   | Interagire in semplici e brevi conversazioni con i compagni e l'insegnante per chiedere e dare informazioni.                | Interagire in brevi conversazioni con i compagni e l'insegnante per descrivere persone, luoghi e oggetti di uso comune. | Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto, descrivendo persone, luoghi ed oggetti familiari. |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
| Riprodurre semplici frasi riferite ad argomenti noti (classe, oggetti scolastici, colori, numeri) e interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni memorizzate e adatte al contesto. | Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando i vocaboli appresi e interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando un lessico adatto alla situazione. | Interagire in brevi e semplici conversazioni per chiedere e fornire informazioni relative ad argomenti noti, utilizzando lessico e strutture adatte alla situazione. | Chiedere e fornire semplici informazioni relative ad argomenti noti.   | Interagire in una conversazione guidata per scambiare semplici informazioni utilizzando lessico e strutture adatte alla situazione. |
| <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>  | <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>  | <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>   | <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>   | <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente (es. biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi.  | Leggere e comprendere vocaboli già noti e semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente.  | Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi e sonori.   | Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi individuando e riconoscendo il lessico e strutture familiari. | Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi e frasi di vario genere.   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
| Leggere e comprendere brevi messaggi iconografici.  | Comprendere semplici testi informativi di cartoline, poster, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.                            | Cogliere il significato globale di semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, identificando gli elementi essenziali.                  | Cogliere il significato globale di brevi testi individuando gli elementi essenziali.                               | Comprendere brevi e semplici testi cogliendone il loro significato globale e gli elementi essenziali.                               |
| <b>SCRITTURA (PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b>   | <b>SCRITTURA (PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b>   | <b>SCRITTURA (PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b>  | <b>SCRITTURA (PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b>  | <b>SCRITTURA (PRODUZIONE<br/>SCRITTA)</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| Copiare parole o frasi semplici seguendo un modello e correda te da immagine (corrispondenza parola/frase e disegno.  | Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti al lessico presentato.   | Produrre semplici parole e brevi frasi adatte al contesto utilizzando il lessico appreso.  | Scrivere parole e semplici frasi per scambiare informazioni relative alla propria sfera personale.                 | Scrivere brevi testi e semplici frasi in maniera strutturalmente corretta e adeguata al contesto.                                   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. | Scrivere semplici frasi e brevi testi per descrivere caratteristiche e qualità di oggetti e persone, sensazioni, emozioni e stati d'animo. | Scrivere semplici messaggi e brevi testi informativi. | Scrivere messaggi semplici e brevi per chiedere e dare informazioni in modo sintatticamente e grammaticalmente corretto. |
|--|--|--|---|--|

## MICROABILITÀ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

| FINE CLASSE PRIMA   | FINE CLASSE SECONDA   | FINE CLASSE TERZA   | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA   |
|---|---|---|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>  | <b>USO DELLE FONTI</b>  | <b>USO DELLE FONTI</b>  | <b>USO DELLE FONTI</b>  | <b>USO DELLE FONTI</b>   |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| Riconoscere i cambiamenti del tempo e riordinare cronologicamente gli eventi.   | Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica.             | Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.   | Leggere, interpretare e utilizzare le fonti per ricavare informazioni e ricostruire un quadro di civiltà.   | Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.<br><br>Utilizzare informazioni ricavate dalle fonti analizzate per ricostruire un quadro di civiltà. |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni. | Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni. | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). | Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo e utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni significative al fine di ricostruire un quadro di civiltà.<br><br>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. | Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo e utilizzare fonti storiche per ricavare informazioni significative al fine di ricostruire un quadro di civiltà, anche relativamente al proprio territorio.  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  | <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>   |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti.   | Riordinare gli eventi in successione logica.<br><br>Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.<br><br>Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. | Ricavare semplici informazioni da testi e materiale audiovisivo.  | Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.   | Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.<br><br>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| Utilizzare e conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio.             | Utilizzare e conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio.   | Ordinare sulla linea del tempo: la nascita della Terra, dei dinosauri, dei primi uomini.<br><br>Ricostruire l'evoluzione umana con l'uso dell'albero genealogico. | Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br><br>Individuare nessi premessa – conseguenza.<br><br>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...). | Identificare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate e rappresentare conoscenze e concetti graficamente.  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  | <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  | <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  | <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>   | <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Descrivere e riordinare i diversi momenti della giornata.<br><br>Ricostruire la successione delle azioni in una storia. | Riordinare sequenze temporali.  | Individuare le caratteristiche degli uomini primitivi.  | Individuare le fasi di sviluppo di una civiltà e ricavare informazioni, strutturando concetti.   | Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.<br><br>Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> | <p>Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> | <p>Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere).</p> <p>Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio storico.</p> | <p>Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p>   | <p>Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in schemi, mappe di vario genere, sintesi, cogliendo le relazioni tra i vari elementi (posizione, economia, organizzazione politica, religione, arte, cultura).</p>          |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  | <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  | <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  | <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  | <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale.</p>   | <p>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>   | <p>Riordinare gli eventi in successione in forma scritta e orale.</p>  | <p>Riferire informazioni storiche apprese in forma scritta e orale.</p>  | <p>Costruire quadri sintetici delle civiltà studiate.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze rappresentate sinteticamente nelle mappe e negli schemi utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>                                   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Riferire e rappresentare in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>  | <p>Riferire e rappresentare in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>  | <p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>  | <p>Rielaborare le informazioni raccolte inerenti argomenti trattati e saperle esporre organicamente e correttamente in modo orale e scritto con l'aiuto di domande o linee conduttrici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Rielaborare le informazioni raccolte inerenti argomenti trattati e saperle esporre organicamente e correttamente in modo orale e scritto con l'aiuto di domande o linee conduttrici utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |



# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

| FINE CLASSE PRIMA   | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA   | FINE CLASSE QUARTA   | FINE CLASSE QUINTA  |
|---|--|---|--|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>   | <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>ORIENTAMENTO</b>   | <b>ORIENTAMENTO</b>  | <b>ORIENTAMENTO</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici.</p> <p>Muoversi in ambienti conosciuti (gli spazi della scuola e della casa)</p> | <p>Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi noti.</p> <p>Gli indicatori spazio-topologici.</p> | <p>Orientarsi nel proprio territorio con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche), collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>  | <p>Orientarsi nel territorio con l'ausilio di carte geografiche e carte tematiche.</p>   | <p>Conoscere elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre.</p> <p>Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche, tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date e utilizzando la simbologia convenzionale e non.</p>   | <p>Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date utilizzando la simbologia convenzionale e non.</p>  | <p>Individuare i punti cardinali anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali: il Sole, la Stella polare ed elementi naturali.</p> <p>Orientarsi nel territorio con l'ausilio di piante, carte (carta topografica, carte tematiche).</p> <p>Orientarsi nel territorio con l'ausilio di strumenti (bussola e navigatore satellitare).</p> | <p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica e politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> | <p>Orientarsi utilizzando varie fonti e informazioni sulle istituzioni dello Stato italiano e dei principali organismi internazionali.</p>  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEOGRAFICITÀ</b>  | <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEOGRAFICITÀ</b>   | <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEOGRAFICITÀ</b>  | <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEOGRAFICITÀ</b>   | <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEOGRAFICITÀ</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...) e tracciare percorsi nell'ambiente circostante.                              | Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).   | Analizzare i principali caratteri del territorio: fatti, fenomeni locali e globali usando semplici piante e carte).  | Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale.   | Saper leggere la carta fisica delle regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi (catene montuose, laghi, fiumi...). |
| Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.   |  |  |  | Localizzare sul planisfero gli oceani e i continenti.   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   |
| Eseguire un percorso su un reticolo e leggere e usare semplici piante.   | Eseguire un percorso su un reticolo e leggere semplici piante.   | Utilizzare un linguaggio consono alla disciplina studiata.<br><br>Sapere interpretare i simboli convenzionali delle cartine geografiche legenda.   | Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale.<br><br>Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. | Riconoscere le principali caratteristiche fisiche del territorio europeo.   |
| <b>PAESAGGIO</b>   | <b>PAESAGGIO</b>   | <b>PAESAGGIO</b>   | <b>PAESAGGIO</b>   | <b>PAESAGGIO</b>  |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  |
| Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi fisici ed antropici.   | Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.<br><br>Individuare in una rappresentazione geografica, il confine, la regione interna e la regione esterna. | Saper distinguere differenze tra il paesaggio naturale e quello antropico.   | Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.  | Leggere, analizzare e interpretare carte geografiche di diverso tipo.   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   |
| Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna e mare. | Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna e mare                        | Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). | Rappresentare un ambiente conosciuto (aula) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali e misure arbitrarie.   | Riconoscere elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando analogie e differenze.                      |

| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE                                       | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE   |
|--|---|---|---|--|
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>                                   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| Conoscere le funzioni degli spazi vissuti.                           | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e arredi. | Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) del territorio.   | Leggere carte politiche e tematiche.  | Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica) relativo all'Italia.<br><br>Localizzare le regioni fisiche e politiche dell'Italia meridionale spiegandone le caratteristiche. |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>                                  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e antropici. | Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e antropici.          | Riconoscere le conseguenze dei fenomeni naturali e degli interventi umani sull'ambiente.<br><br>Capire che l'uomo organizza lo spazio in modo funzionale in base alle proprie esigenze. | Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano. | Individuare e localizzare le regioni fisiche e politiche dell'Italia centrale e settentrionale, spiegandone le caratteristiche.  |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

| FINE CLASSE PRIMA   | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA   | FINE CLASSE QUARTA   | FINE CLASSE QUINTA   |
|---|--|---|--|--|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br>E IL TEMPO  | IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br>E IL TEMPO   | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE<br>CON LO SPAZIO E IL TEMPO                                 | IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br>E IL TEMPO   | IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br>E IL TEMPO   |
| MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   |
| Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalico negli schemi motori. | Eeguire in modo adeguato schemi motori, statici e dinamici.  | Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e gli altri. | Eeguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.   | Coordinare due schemi motori di base.  |
| MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>II QUADRIMESTRE  |
| Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo. Conoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.      | Utilizzare correttamente gli schemi motori (statici e dinamici) combinati tra loro prima in forma successiva, poi in forma simultanea. | Effettuare sequenze motorie: correre, saltare...  | Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) e a strutture ritmiche.<br><br>Riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. | Rinforzo schemi motori di base ripercorrendo tappe precedenti: strisciare, rotolare, arrampicarsi. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA   | IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA  | IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA                     | IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA  | IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA                                |
| MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ<br>I QUADRIMESTRE   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| Comprendere il linguaggio dei gesti.   | Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.<br><br>Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.<br><br>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.<br>Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali. | Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti. | Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.<br><br>Usare il corpo, il movimento e la voce per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.  | Effettuare movimenti combinati sui lati del campo con andature differenti |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>                                       |
| Comprendere il linguaggio dei gesti.<br><br>Esprimersi liberamente con il proprio corpo, attraverso giochi spontanei, simbolici e strutturali.<br><br>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e stati d'animo. | Eeguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.   | Eeguire interpretazioni e drammatizzazioni.   | Rappresentare con il proprio corpo emozioni, situazioni reali e/o fantastiche aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati in altri contesti disciplinari.<br><br>Eeguire semplici coreografie. | Eeguire correttamente capovolte in avanti e indietro.                     |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  | <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>  | <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                                 | <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>   | <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                       |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  |
| Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole durante l'attività sportiva.  | Seguire indicazioni e rispettare regole durante i giochi di gruppo.  | Coordinare le combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.                   | Partecipare ai giochi di squadra e rispettare le regole.<br><br>Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport  | Partecipare ai giochi seguendo le regole e rispettarle                    |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>                                       |
| Partecipare al gioco collettivo adottando comportamenti collaborativi.<br>Eeguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo rispettando le regole.  | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.<br>Rispettare le regole dei giochi dimostrando senso di responsabilità.   | Saper eseguire giochi motori rispettandone le regole.                               | Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.<br><br>Confrontarsi lealmente in una competizione   | Partecipare ai giochi a squadra accettando vittoria e sconfitta.          |

| <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  | <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>   | <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  | <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  |
|---|--|--|---|---|
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>                 | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| Conoscere le regole da rispettare per la propria e altrui sicurezza, in determinati ambienti di vita.   | Rispettare le regole per prevenire infortuni.<br><br>Mangiare in modo corretto   | Rispettare le regole per prevenire infortuni.          | Adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e per quella dei compagni nei vari ambienti di vita.  | Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>                | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
| Utilizzare in modo corretto gli attrezzi ginnici<br><br>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria<br><br>Conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti. | Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni, in palestra e nei vari ambienti di vita.<br><br>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e all'alimentazione. | Riconoscere i principi di una corretta alimentazione.  | Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.<br><br>Riflettere sugli effetti positivi provenienti da sani stili di vita: attività motoria e corretta alimentazione. | Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA  | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA   |
|--|--|--|---|--|
| NUMERI   | NUMERI   | NUMERI   | NUMERI  | NUMERI   |
| MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  |
| <p>Far corrispondere ad una quantità un numero.</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra quantità o due numeri.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a nove in ordine progressivo e regressivo (retta graduata); collocarli sulla linea dei numeri</p> <p>Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</p> <p>Individuare il precedente e il successivo.</p> | <p>Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere scrivere i numeri naturali in notazione decimali</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine tra numeri, ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>Conoscere e usare correttamente i numeri ordinali</p> <p>Scomporre i numeri fino a 100 (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari-dispari)</p> <p>Eeguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio (in riga, colonna, tabella).</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità e ricomporli.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</p> <p>Conoscere con sicurezza la tavola pitagorica.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore ad una cifra.</p> | <p>Leggere, scrivere in cifre e in lettere e scomporre i numeri naturali oltre il mille</p> <p>Eeguire le quattro operazioni utilizzando strategie di calcolo con le relative proprietà</p> <p>Conoscere le frazioni.</p> | <p>Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri interi e decimali oltre il milione.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Usare strategie per il calcolo orale.</p> |
| MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Raggruppare in base dieci.</p> <p>Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p>Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in lettere).</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni entro il venti utilizzando rappresentazioni grafiche.</p> | <p>Conoscere, leggere e scrivere numeri entro il 100.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri entro il 100 (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia).</p> <p>Raggruppare e contare per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p>Eeguire semplici divisioni con i numeri naturali.</p> | <p>Saper svolgere le quattro operazioni con la prova.</p> <p>Riconoscere e operare le frazioni</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10-100-1000 con i numeri interi e decimali.</p>            | <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali;</p> <p>Operare con i numeri interi e decimali.</p> <p>Distinguere ed operare con le frazioni.</p> | <p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere i concetti di multipli, divisori, numeri relativi e potenze.</p> <p>Saper operare con le frazioni.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle percentuali e del loro calcolo.</p>  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>  | <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <b>SPAZIO E FIGURE</b>  |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>Riconoscere, denominare e confrontare figure geometriche piane.</p> <p>Eeguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p>                                     | <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p>   | <p>Conoscere, classificare, disegnare le linee e riconoscere regioni e confini.</p> <p>Utilizzare correttamente le espressioni di retta verticale/orizzontale /obliqua, semiretta, segmento.</p> | <p>Conoscere le linee nel piano e le loro posizioni, gli angoli e misurarne le ampiezze;</p> <p>Classificare e denominare figure piane.</p>                      | <p>Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p>Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per la costruzione di figure geometriche.</p> |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   |



| <p>Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare caselle e incroci sul piano mediante coordinate.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie.</p> <p>Favorire lo sviluppo del pensiero computazionale: coding.</p> | <p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date.</p> <p>Rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p>                | <p>Riconoscere gli angoli e misurarne le ampiezze.</p> <p>Riconoscere i poligoni.</p> <p>Misurare il perimetro dei poligoni.</p>   | <p>Classificare e denominare figure piane ed effettuare i relativi spostamenti sul piano.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare i poligoni.</p> <p>Determinare perimetri ed aree delle figure geometriche conosciute, utilizzando le comuni formule.</p> | <p>Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</p> <p>Usare le coordinate cartesiane per individuare punti sul piano.</p> <p>Eseguire trasformazioni di figure geometriche sul piano (traslazione, rotazione, ingrandimenti, riduzioni in scala).</p> <p>Determinare la lunghezza di circonferenze, l'area di cerchi e solidi di rotazione.</p> |
|---|--|--|---|---|
| RELAZIONI, DATE E PREVISIONI  | RELAZIONI, DATE E PREVISIONI   | RELAZIONI, DATE E PREVISIONI   | RELAZIONI, DATE E PREVISIONI  | RELAZIONI, DATE E PREVISIONI  |
| MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   |
| <p>Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</p> <p>Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</p> <p>Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p> <p>Individuare regolarità di ritmi e successioni dati con oggetti, immagini, suoni.</p>                                      | <p>Rappresentare e risolvere Situazioni problematiche.</p> <p>Classificare elementi in base a due a semplici relazioni e rappresentarle.</p>   | <p>Rappresentare e risolvere una Situazione problematica.</p>  | <p>Rappresentare e risolvere una Situazione problematica.</p>   | <p>Rappresentare dati con l'uso di diagrammi e grafici.</p> <p>Conoscere e applicare diverse strategie per la risoluzione di situazione problematiche.</p>  |
| MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  |
| <p>Confrontare e seriare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con materiale, simbolicamente e con operazioni (addizione e sottrazione).</p> <p>Leggere, comprendere e completare semplici rappresentazioni di dati statistici.</p>                               | <p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Utilizzare l'euro in semplici situazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).</p> | <p>Risolvere, applicando strategie appropriate, problemi di vario genere.</p> <p>Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di peso, di tempo, di valore.</p> <p>Rappresentare dati secondo criteri assegnati.</p> | <p>Effettuare rilevazioni, indagini statistiche e grafici.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere problemi di vario genere utilizzando strategie appropriate.</p>   | <p>Conoscere ed operare con le principali unità di misura.</p> <p>Saper analizzare e confrontare dati statistici mediante gli indici di frequenza: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Registrare i dati di un'indagine statistica utilizzando tabelle di frequenza e grafici.</p> <p>Acquisire il concetto di probabilità.</p>                          |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

| FINE CLASSE PRIMA   | FINE CLASSE SECONDA  | FINE CLASSE TERZA  | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA   |
|---|--|--|---|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI   | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI   | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI   |
| MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  |
| Eeguire semplici classificazioni di oggetti nell'ambiente, attraverso i cinque sensi; | Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un oggetto in base alle loro proprietà; | Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico e gli strumenti d'indagine<br><br>Riconoscere le caratteristiche della materia<br><br>Riconoscere le proprietà dell'acqua e passaggi di stato.                                       | Utilizzare semplici strumenti di misura osservandone l'uso nella vita quotidiana e imparare a servirsi di unità convenzionali;<br><br>Distinguere le proprietà della materia;<br><br>Riconoscere i passaggi di stato della materia. | Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura applicando le unità convenzionali relative ai materiali.<br><br>Saper individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, trasparenza, densità, ecc.).<br><br>Riconoscere con sicurezza i passaggi di stato legati alla materia. |
| MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE   |
| Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, colore, forma, uso                   | Cogliere le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.                   | Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, legato anche ad una sana alimentazione<br><br>Registrare e leggere i dati dei fenomeni e/o degli esperimenti effettuati sotto forma di tabelle, diagrammi e grafici. | Osservare e interpretare le trasformazioni naturali.  | Conoscere e sperimentare le varie forme di energie.  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO   | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO   | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO   |
| MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE   | MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| Riconoscere gli esseri viventi dai non viventi<br><br>Conoscere le parti del corpo umano.  | Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, attraverso i cinque sensi                   | Riconoscere le proprietà, gli stati e i passaggi di stato dell'acqua.   | Conoscere, applicare e utilizzare il metodo scientifico e gli strumenti d'indagine;<br><br>Conoscere la struttura del suolo (rocce, sassi e terricci).<br><br>Individuare le proprietà di acqua e aria | Conoscere la struttura della crosta terrestre.<br><br>Conoscere i principali elementi del sistema solare.<br><br>Osservare ad occhio nudo o con appropriati strumenti, elementi e fenomeni diversi.                                      |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| Mettere in successione ordinate fatti e fenomeni.  | Osservare piante e animali, riconoscere e rappresentare caratteristiche di animali e vegetali.      | Osservare e distinguere rapporti tra strutture e funzioni nei singoli esseri viventi<br><br>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque<br><br>Registrare e leggere i dati dei fenomeni atmosferici legati alla ciclicità. | Individuare gli elementi caratteristici delle diverse fasi del ciclo vitale.   | Conoscere i principali elementi del sistema solare: la Terra e la luna, gli altri pianeti, le costellazioni, la nostra galassia.   |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b>  | <b>L'UOMO, I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b>   | <b>L'UOMO, I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b>   | <b>L'UOMO, I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b>  | <b>L'UOMO, I VIVENTI E<br/>L'AMBIENTE</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| Conoscere i cinque sensi e gli organi ad essi collegati.<br><br>Riconoscere ed individuare le caratteristiche dei viventi e non viventi; | Distinguere un essere vivente da un non vivente;<br><br>Classificare i viventi in piante e animali. | Osservare il funzionamento del proprio corpo per riconoscere le diverse esigenze e necessità;<br><br>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con l'ambiente in cui vive (catena alimentare ed ecosistemi).           | Conoscere l'importanza dell'acqua e il suo utilizzo responsabile, anche nel consumo domestico.   | Individuare, attraverso l'osservazione diretta, alcune caratteristiche legate al corpo umano.<br><br>Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo.<br><br>Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  |
| Utilizzare semplici tecniche di osservazione: vedere, sentire,   | Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo  | Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di  | Riconoscere e le principali caratteristiche dei vegetali   | Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>odorare/annusare, toccare, assaggiare.</p> <p>Riconoscere gli aspetti principali del ciclo vitale: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire;</p> | <p>Riconoscere viventi e non viventi</p> <p>Identificare i momenti significativi della vita delle piante</p> <p>Identificare i momenti significativi nella vita degli animali</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'acqua.</p> | <p>ambiente</p> <p>Conoscere le piante: caratteristiche e funzioni</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli animali in relazione all'ambiente in cui vivono.</p> | <p>Riconoscere le principali caratteristiche degli animali</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali della catena alimentare e di un ecosistema</p> | <p>Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> |
|--|--|---|--|--|

## MICROABILITÀ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA   | FINE CLASSE TERZA                       | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA  |
|--|---|---|---|---|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  | <b>VEDERE E OSSERVARE</b>   | <b>VEDERE E OSSERVARE</b>               | <b>VEDERE E OSSERVARE</b>   | <b>VEDERE E OSSERVARE</b>   |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>                                  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  |
| Effettuare osservazioni su oggetti in base alle principali caratteristiche, utilizzando dati sensoriali. | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Cercare su internet materiale.          | Riconoscere la tecnologia nei prodotti della quotidianità e negli artefatti che ci circondano | Realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula.<br><br>Utilizzare software didattici di videoscrittura o di grafica per attività didattiche. |
| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>                                 | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b> | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Osservare e conoscere le diverse parti del computer e le principali funzioni. | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.   | Riconoscere le proprietà e le funzioni dei materiali.<br><br>Riconoscere le proprietà dell'acqua.   | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.<br><br>Conoscere le caratteristiche e le funzioni di oggetti e strumenti considerati e saperli usare.   |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   | <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  | <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>   | <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  | <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| Prevedere e intuire la funzione e lo scopo di alcuni giochi.                  | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari   | Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti di uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.        | Descrivere la sequenza delle operazioni necessarie per la realizzazione di un oggetto<br><br>Osservare e classificare materiali utilizzati per la realizzazione di un manufatto.   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| Progettare e realizzare oggetti, utilizzando procedure.                       | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.  | Realizzare biglietti e/o creazioni a tema.<br><br>Pianificare attività di coding.   | Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo.  | Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati.<br><br>Accedere consapevolmente a siti internet per approfondimenti didattici e utilizzare la LIM e programmi di videoscrittura o di grafica per svolgere attività didattiche. |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  | <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   | <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  | <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   | <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>   |
| <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ I QUADRIMESTRE</b>   |
| Realizzare con diversi materiali creazioni e decorazioni.                     | Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.<br>Realizzare decorazioni creative con materiali diversi, anche di riciclo. | Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni.  | Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche                             | Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti del mondo circostante e le fasi di montaggio e smontaggio.<br><br>Usare semplici software di grafica e videoscrittura.  |

| <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>                    | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>II QUADRIMESTRE</b>   |
|--|--|---|---|---|
| <p>Riconoscere e usare semplici programmi informatici.</p> | <p>Realizzare decorazioni creative con materiale di riciclo.</p> <p>Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere brevi testi utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.</p> | <p>Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'ambiente: la deforestazione.</p> <p>Utilizzare della video-scrittura.</p> <p>Individuare le procedure: taglia-copia-incolla.</p> | <p>Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati.</p> | <p>Saper realizzare cartelloni tematici, manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> |

# MICROABILITÀ

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

| FINE CLASSE PRIMA  | FINE CLASSE SECONDA   | FINE CLASSE TERZA  | FINE CLASSE QUARTA  | FINE CLASSE QUINTA   |
|--|---|--|---|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b>  | <b>DIO E L'UOMO</b>   | <b>DIO E L'UOMO</b>  | <b>DIO E L'UOMO</b>   | <b>DIO E L'UOMO</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Saper riflettere sulla figura di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Essere capace di individuare il significato cristiano del Natale.</p> <p>Riconoscere in Gesù il dono di Dio Padre al mondo.</p> <p>Saper comprendere il valore dei doni che vengono scambiati a Natale.</p> | <p>Essere capace di riflettere sulla realtà di Dio Creatore e Padre di ogni essere umano.</p> <p>Manifestare rispetto verso la natura e le specie viventi.</p> <p>Riconoscere la necessità di osservare regole per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</p> | <p>Cogliere la dimensione religiosa nell'esistenza umana e nella storia del mondo.</p> <p>Conoscere la religiosità dei primi uomini e il sorgere dei miti.</p> <p>Sapere che fede e scienza non sono in contraddizione ma complementari.</p> | <p>Individuare il territorio geografico della Palestina e le informazioni sull'ambiente culturale del tempo.</p> <p>Sapere argomentare sulle caratteristiche sociali, politico e religiose della Palestina, al tempo di Gesù.</p> <p>Confrontare informazioni apprese da documenti diversi.</p>     | <p>Conoscere il libro degli "Atti degli apostoli" e le sue caratteristiche</p> <p>Scoprire nel racconto della Pentecoste la nascita della Chiesa.</p> <p>Comprende l'organizzazione e le vicissitudini delle prime comunità cristiane.</p> <p>Individuare le prime figure testimoni del Vangelo.</p> |
| <b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>  | <b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>   | <b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>  | <b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>   | <b>LA BIBBIA E LE SUE FONTI</b>  |
| <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ<br/>I QUADRIMESTRE</b>   |
| <p>Riconoscere nella figura di Maria di Nazareth, la prescelta di Dio.</p> <p>Conoscere il racconto della nascita di Gesù.</p> <p>Comprendere il significato della festa cristiana dell'Epifania.</p> <p>Sapere che Gesù è venuto a fare la volontà del Padre.</p>           | <p>Conoscere l'esistenza del libro sacro: la Bibbia.</p> <p>Essere capace di riferire i fatti relativi alla nascita di Gesù.</p> <p>Possedere informazioni sui luoghi e sulla vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.</p>                                  | <p>Conoscere la struttura della Bibbia.</p> <p>Individuare nella figura di Abramo, il concetto di fede monoteista.</p> <p>Scoprire nella nascita di Gesù il compimento del piano salvifico di Dio Padre.</p>                                 | <p>Riconoscere nei testi biblici la fonte primaria per la conoscenza di Gesù e del suo messaggio di salvezza.</p> <p>Sapere individuare nei racconti evangelici il compimento delle promesse divine.</p> <p>Sapere ricercare praticamente un brano evangelico distinguendo capitolo e versetti.</p> | <p>Essere capace di leggere e commentare brani tratti dai testi sacri.</p> <p>Conoscere l'organizzazione della Chiesa nelle sue componenti e saper distinguere in essa compiti e ministeri ordinati.</p> <p>Individuare l'origine di alcune devozioni mariane.</p>                                   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |   | Comprendere il mistero del Natale nella sua essenza d' Incarnazione divina.  |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>   | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>   | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  | <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>   |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Essere capace di Individuare nella scelta dei "dodici" la chiamata ad un'amicizia speciale.</p> <p>Comprendere l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio contenuto in alcune parabole.</p> <p>Conoscere il racconto della passione, morte e risurrezione di Gesù e i simboli della Pasqua.</p> | <p>Saper esporre in forma personale e autonoma fatti relativi alla vita di Gesù.</p> <p>Comprendere il significato del tempo liturgico della Quaresima.</p> <p>Individuare nella Pasqua l'evento di Salvezza che libera dal male.</p>                  | <p>Conoscere la storia dei personaggi simbolo del popolo ebraico.</p> <p>Individuare gli elementi simbolici della Pasqua ebraica e coglierne il significato.</p> <p>Cogliere e confrontare elementi di continuità tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p> | <p>Comprendere che nella preghiera si realizza il rapporto personale con Dio.</p> <p>Sapere riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù.</p> <p>Individuare il Progetto del Regno di Dio nel le Beatitudini annunciate da Gesù.</p> <p>Conoscere le tappe importanti della passione, morte e risurrezione di Gesù.</p> | <p>Conoscere il vissuto storico di alcuni martiri.</p> <p>Comprendere il significato di alcuni simboli paleocristiani.</p> <p>Individuare e distinguere il significato dei segni e simboli dei Sacramenti.</p> <p>Capire quali eventi storici hanno determinato gli scismi nella Chiesa.</p>                             |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>   | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>   | <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  |
| <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>   | <b>MICROABILITÀ II QUADRIMESTRE</b>  |
| <p>Saper riconoscere il significato delle principali feste cristiane.</p> <p>Individuare l'edificio sacro dei cristiani e l'utilizzo dei principali elementi presenti in esso.</p>   | <p>Intuire che il comandamento dell'amore si vive praticando gli insegnamenti di pace e giustizia.</p> <p>Riconoscere nel valore della fratellanza universale la paternità di Dio.</p> <p>Conoscere il significato delle principali feste mariane.</p> | <p>Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti.</p> <p>Comprendere e accogliere con rispetto differenze culturali diverse dalle proprie.</p>   | <p>Sapere che la Chiesa inizia il suo corso storico a partire dalla Pentecoste.</p> <p>Conoscere il dono dello Spirito Santo.</p> <p>Comprendere che la "comunità umana" va al di là delle differenze sociali e etniche.</p> <p>Conoscere figure Cristiane e non che hanno lottato per la</p>   | <p>Comprendere la necessità del confronto dialogico tra le confessioni cristiane.</p> <p>Percepire la religione come ricerca e dialogo con il divino.</p> <p>Conoscere tratti essenziali di culture religiose diverse dalla propria.</p> <p>Individuare nelle religioni la ricerca della pace e la promozione umana.</p> |



giustizia e la dignità  
dell'uomo.