



ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VESPUCCI"

# SCUOLA PRIMARIA

LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE  
DEGLI APPRENDIMENTI

AGGIORNAMENTO PTOF SEZIONE VALUTAZIONE A.S. 2023-2024

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

## deliberato in Collegio docenti

### La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

#### *Riferimenti normativi*

- ✓ Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione".
- ✓ Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: decreto valutazione recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- ✓ Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- ✓ Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".
- ✓ Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, concernente "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonché in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica", e in particolare l'articolo 1, comma 2-bis, il quale prevede che "in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curriculum è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione".

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'Istituto Comprensivo si attiene è la seguente:

1. Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative”.
2. Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”.
3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

### ***Finalità della valutazione formativa***

*“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico”.*

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l’offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum; è compiuta dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, *“in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa nonché apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle studentesse e dagli studenti attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l’assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell’offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

## *Valutazione narrativa*

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell' anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *“a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità”*.

“La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo per formarsi”.

“Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive” (*Carlo Petracca*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento. Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

## *Le novità introdotte*

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020).

*A seguito di tale ordinanza, in* ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, *la nostra Istituzione scolastica*, nell'esercizio della propria autonomia, elabora e arricchisce il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

Gli obiettivi di apprendimento inseriti nel documento di valutazione sono stati concordati a livello di classi parallele d'Istituto le quali hanno pianificato insieme i caratteri generali delle progettazioni annuali, al fine di prevedere possibili prove di valutazione comuni con carattere formativo.

Nel corrente anno scolastico gli obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione saranno modificati e cadenzati per quadrimestri.

### *Il Curricolo verticale dell'Istituto*

La scuola stabilisce gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

### *I livelli dell'apprendimento*

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

### *I livelli di apprendimento*

<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### *Le dimensioni dell'apprendimento*

I livelli si definiscono in base alle dimensioni di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari attraverso l'utilizzo di quattro dimensioni delle Linee guida così delineate:

- a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *nonnota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

### *Le strategie per il recupero*

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

### *Le valutazioni specifiche*

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

Il nostro Istituto, collegialmente, concorda di consegnare alle famiglie il documento di valutazione correlato dalla narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti da ciascun alunno al termine di ogni quadrimestre.

La dimensione narrativa dello studente prenderà in considerazione tre macroaree: interazione con l'altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico.

## *Valutare, come e con quali strumenti?*

**Accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare su ciò che sa**

*Wiggins, 1993*

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *"l'apprendimento oltre"*.

Le valutazioni "in itinere" sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici, le biografie cognitive..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

### *Le rubriche valutative*

Le rubriche valutative mirano ad educare e migliorare le prestazioni degli studenti, divenendo altresì, una guida nell'essenzialità dei saperi disciplinari superando l'idea di una verifica meramente di controllo sulle attività svolte e sulle conoscenze.

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche è di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare al fine di individuare l'essenza della valutazione formativa.

Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una *valutazione* chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria e si basano su due pilastri: il compito autentico (authentic task) e il feedback del compito.



### *Il registro elettronico*

I docenti usano il registro per *documentare la valutazione* in itinere del percorso di apprendimento delle alunne e degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascuno di essi.

### *Il documento di valutazione*

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documentodi valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento evidenziati nelle rubriche adottate).

**Valutazione in itinere:**  
**Prove/attività e relazione con le DIMENSIONI**

<p><b>Le dimensioni di riferimento dei livelli</b>  (dalle Linee Guida)</p>	<p><b><i>DIMENSIONI</i></b></p>	<p><b><i>OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DI PROVA</i></b></p>
	<p><u><i>AUTONOMIA</i></u> nello svolgimento del compito</p>	<p><i>Si possono osservare sia in brevi prove di accertamento sia in prove più articolate e complesse (UDA); ci si può avvalere di griglie e scale di valutazione (metriche, percentuali, etc ...) appositamente predisposte.</i></p>
	<p><u><i>TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE</i></u> nota o non nota entro la quale si realizza il compito</p>	
	<p><u><i>RISORSE MOBILITATE</i></u> per portare a termine il compito</p>	
<p><u><i>CONTINUITÀ</i></u> nella manifestazione dell'apprendimento</p>	<p><i>Si possono osservare nell'ambito di un arco di tempo definito, in attività/prove articolate e complesse e di durata estesa (UDA) oppure in più attività valutative.</i></p>	

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Autonomia***

*Si fa qui riferimento all'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
Lavora con indicazioni e suggerimenti	Lavora in autonomia applicando le indicazioni e i suggerimenti	Lavora in autonomia anche affrontando qualche semplice problema	Lavora in completa autonomia anche affrontando qualche semplice problema
Ha bisogno di frequenti chiarimenti	Chiede conferme	Pone al docente qualche domanda di chiarimento	Pone al docente domande di approfondimento
Con domande stimola apporta qualche semplice correzione	Apporta qualche semplice correzione	Modifica il proprio lavoro	Si accorge dei miglioramenti da apportare al proprio lavoro e modifica

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Situazione***

*Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che già è stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
Guidato riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Riconosce evidenti differenze tra due situazioni	Fa confronti tra due situazioni	Confronta e riconosce differenze tra situazioni
Guidato, esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- simili/uguali a quelli già affrontati.</li></ul>	Esegue le operazioni previste dalla procedura in situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- simili/uguali a quelli già affrontati</li><li>- riconducibili ai modelli già affrontati</li></ul>	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- aperte/con poche indicazioni</li><li>- parzialmente diverse da quelle già affrontate</li></ul>	Sviluppa le operazioni della procedura anche in situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- aperte/senza specifiche indicazioni</li><li>- diverse da quelle già affrontate che richiedono soluzioni alternative/originali</li></ul>

## *Strumenti Valutativi*

### ***MATRICE DELLE DIMENSIONI: Risorse***

*L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.*

<b><i>In via di prima acquisizione</i></b>	<b><i>Base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
Usa le risorse appositamente fornite dal docente per quel compito e più volte utilizzate	Usa risorse disponibili fornite dal docente/usate nel compito precedente	Usa risorse fornite dal docente e personalmente reperite in contesti di apprendimento formale e informale	Usa spontaneamente un'ampia varietà di risorse sia fornite dal docente sia personalmente reperite/scelte in contesti di apprendimento formale e informale
		Adatta qualche strumento/procedura al nuovo contesto	Sceglie strumenti/procedure adatti al nuovo contesto

**CLASSE PRIMA**  
**PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

# ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>• Leggere parole e frasi con sillabe note.</li> <li>• Scrivere parole e frasi con sillabe note.</li> <li>• Arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Riconoscere elementi ortografici della lingua italiana.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ/COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	<b>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</b>	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e pertinente, esponendo in modo autonomo e organico. Rispetta il proprio turno e ascolta gli interventi altrui.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo adeguato e abbastanza corretto, esponendo in modo chiaro e completo. Rispetta il proprio turno e ascolta gli interventi altrui.	Partecipa agli scambi comunicativi con discontinuità, esponendo in modo essenziale e non sempre pertinente.	Interviene negli scambi comunicativi solo se sollecitato e/o in modo poco pertinente e corretto.	<p>Conversazioni libere e/o guidate.</p> <p>Attività di ascolto.</p> <p>Produzione orale pertinente alle richieste.</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici testi e istruzioni.</p> <p>Rispetto delle regole.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p><b>L'alunno:</b> <i>Ascolta e produce messaggi adatti alla situazione comunicativa.</i></p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Padroneggiare la lettura strumentale.</b> <b>Leggere e comprendere frasi semplici e complesse, cogliendone il senso globale.</b></p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di frasi semplici e complesse.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e autonomo e comprende il significato globale di frasi semplici e complesse.</p>	<p>Legge semplici frasi in modo sillabico, correlando grafema/fonema e ne comprende il significato in modo parziale.</p>	<p>Necessita del supporto costante del docente per leggere e comprendere il significato di parole e semplici frasi.</p>	<p>I quattro caratteri. Le vocali. Le consonanti. Le sillabe. Le parole. Le immagini.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce le vocali e le consonanti presentate.</i></li> <li>• <i>Identifica la corrispondenza fonema/grafema.</i></li> <li>• <i>Legge frasi.</i></li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Acquisire la competenza tecnica della scrittura e produrre semplici frasi.</b></p>	<p>Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.</p>	<p>Scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.</p>	<p>Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.</p>	<p>Solo se sostenuto con ripetizioni e mediazioni scrive sotto dettatura parole e costruisce semplici frasi.</p>	<p>I quattro caratteri. Le vocali. Le consonanti. Le sillabe. Le parole. Semplici frasi.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrive grafemi nei quattro caratteri.</i></li> <li>• <i>Scrive sillabe per formare parole e semplici frasi.</i></li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b></p>	<p>Comprende con facilità, utilizza in modo appropriato e arricchisce di nuovi vocaboli il lessico quotidiano funzionale alla comunicazione.</p>	<p>Comprende e utilizza correttamente il lessico quotidiano funzionale alla comunicazione, ampliandolo progressivamente.</p>	<p>Utilizza correttamente un lessico essenziale e semplice funzionale alla comunicazione.</p>	<p>Utilizza un lessico essenziale, talvolta poco adeguato allo scopo della comunicazione.</p>	<p>Lessico relativo all'esperienza scolastica e personale.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amplia il patrimonio lessicale e usa in modo appropriato i vocaboli appresi.</i></li> </ul>



<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.</b>	Nella scrittura riconosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche.	Nella scrittura riconosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche.	Nella scrittura riconosce e usa con imprecisioni e parziale autonomia alcune semplici regole ortografiche.	Solo se guidato e supportato, riconosce e usa semplici regole ortografiche.	Composizione e scomposizione di parole. Corrispondenza grafema/fonema. Giochi linguistici <b>L'alunno:</b> • <i>Scrive e completa correttamente parole e frasi.</i>
--	--	---	--	--	---	---

## MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.</li> <li>• Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</li> <li>• Classificare e ordinare in base a determinate proprietà, elementi e oggetti.</li> </ul>					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	Usare il numero per contare, confrontare,	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto;	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta	Conta, legge, scrive e rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insiemi.</li> <li>▪ Quantificatori logici.</li> <li>▪ Corrispondenza biunivoca.</li> <li>▪ I numeri da 0 a 9.</li> </ul>

	<p><b>ordinare e svolgere semplici operazioni</b></p> <p><b>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 e rappresentarli sulla retta.</b></p>	<p>corretto e sicuro; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.</p>	<p>esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.</p>	<p>supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo</p>	<p>guidato dal docente e non sempre in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscimento e confronto di quantità e numeri.</li> <li>▪ Associazione quantità-numero.</li> <li>▪ Precedente e successivo.</li> <li>▪ Simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b>  Identifica e confronta quantità mediante indicatori.  Associa correttamente i numeri alle rispettive quantità.  Utilizza i numeri entro il 9 per contare, confrontare, ordinare.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo; localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane.</b></p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza sempre oggetti e riconosce le principali figure piane in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non.</p>	<p>Percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane in modo insicuro e meccanico, a volte con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Solo con la guida dell'insegnante, percepisce la propria posizione nello spazio, localizza oggetti e riconosce le principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicatori topologici.</li> <li>▪ Percorsi e reticoli.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b>  Comprende il significato degli indicatori spaziali e disegna gli elementi nelle posizioni indicate.</p> <p>Esegue percorsi secondo le indicazioni date e si muove percependo la propria posizione nello spazio.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Individuare e rappresentare relazioni tra elementi.</b></p> <p><b>Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando</b></p>	<p>In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.</p>	<p>Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.</p> <p>Rappresenta in maniera corretta e</p>	<p>In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note.</p> <p>Supportato dall'insegnante, rappresenta con</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.</p> <p>Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le relazioni e i connettivi logici.</li> <li>▪ Raggruppamenti di elementi in base a determinate proprietà: gli insiemi.</li> <li>▪ Appartenenza e non appartenenza.</li> </ul>

	<p><b>opportune rappresentazioni, a seconda dei contesti e dei fini.</b></p> <p><b>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</b></p>	Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	adeguata classificazione e stabilisce relazioni logiche.	qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche		<p>▪ Misure arbitrarie: Grande/piccolo, lungo/corto, leggero/pesante.</p> <p><b>L'alunno:</b>          Individua relazioni tra elementi e le rappresenta.          Classifica e ordina in base a determinate proprietà elementi e oggetti.          Confronta e misura grandezze.</p>
--	---	--	--	--	--	---

## STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente divita ed organizza informazioni e conoscenze</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.</b>	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente divita anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La mia storia.</li> <li>▪ Ricerca di fotografie, oggetti personali, ecc.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b>          Riconosce i cambiamenti del tempo che passa e</p>

		episodi della sua infanzia ricchi di particolari.		personali da condividere nel gruppo classe.	personali da condividere nel gruppo classe.	riordina cronologicamente gli eventi.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</b>	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il tempo e le sue caratteristiche.</li> <li>▪ Le parole del tempo.</li> <li>▪ La successione.</li> <li>▪ Ascolto di una storia e riordino delle sequenze temporali.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta cosa accade prima e cosa accade dopo.</li> <li>▪ Individua e illustra tre sequenze di una storia.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata.</b>	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La successione temporale.</li> <li>▪ La durata.</li> <li>▪ I momenti della giornata.</li> <li>▪ La contemporaneità nel vissuto e nelle azioni quotidiane.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riordina i diversi momenti della giornata.</li> <li>▪ Individua e descrive le azioni contemporanee.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</b>	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I primi anni di vita.</li> <li>▪ Esperienze dell'anno scolastico in corso.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

## GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>• Riconoscere i vari spazi nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici.</b>  <b>Effettuare e rappresentare percorsi.</b>	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date.	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzatori spaziali.</li> <li>▪ Localizzatori spaziali.</li> <li>▪ La lateralizzazione.</li> <li>▪ Giochi in palestra.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello</li> </ul>

						<p>spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.</b>	Autonomamente rappresenta in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto	<p>I punti di vista</p> <p><b>L'alunno:</b> Rappresenta oggetti da più punti di vista</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.</b>	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il territorio circostante.</li> <li>La scuola.</li> <li>Scoperta dello spazio scuola attraverso i sensi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli ambienti scolastici e sa orientarsi</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.</b>	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regioni e confini</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua uno spazio e sa come un elemento può essere collocato all'interno, all'esterno o sul confine.</li> </ul>

## SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura e le qualità di oggetti semplici.</li> <li>▪ Osservare i momenti significativi nella vita delle piante.</li> <li>▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità.</p> <p>Riconoscere quali sensi e quali organi sono impegnati in specifiche esperienze di percezione</p>	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali con autonomia e precisione; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali utilizzando generalmente un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Riconosce e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo non del tutto autonomo alcuni oggetti inanimati. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le informazioni date dai cinque sensi.</li> <li>▪ I cinque sensi e gli organi interessati.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Usa i sensi per ricercare qualità e attributi dell'ambiente.</p> <p>Riconosce l'organo corrispondente al senso.</p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Riconoscere e descrivere il proprio schema corporeo.</p> <p>Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari</p>	<p>Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni</p>	<p>Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni</p>	<p>Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni</p>	<p>Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo umano.</li> <li>▪ Cibi genuini e non.</li> <li>▪ Gli alimenti della prima colazione e della merenda.</li> <li>▪ Le principali proprietà nutrizionali degli alimenti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce e rappresenta lo schema corporeo. Conosce l'importanza di una sana alimentazione.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali cogliendone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.</p>	<p>Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti ed qualche vivente in situazioni note.</p>	<p>Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali cambiamenti stagionali dell'ambiente</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce e descrive i cambiamenti stagionali che avvengono in natura</p>



# INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Sapersi presentare e chiedere il nome.</li> <li>▪ Associare vocaboli a immagini.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING/ ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende vocaboli ed espressioni quotidiane con sicurezza. Riconosce e memorizza con disinvoltura e con rapidità, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa.  Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale.  Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende in modo parziale e non sempre corretto singoli vocaboli, semplici istruzioni riferite al contesto classe con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali forme di saluto.</li> <li>▪ Alcuni ordini scolastici (Stand up! Sitdown! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!...).</li> <li>▪ I colori. Gli oggetti scolastici.</li> <li>▪ I numeri 0/10.</li> <li>▪ Il cibo e Healty eating</li> <li>▪ Festività di Halloween.</li> <li>▪ Il lessico Natalizio.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Associa un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine.</p> <p>Mima azioni ed esegue ordini e consegne.</p>

<b>SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adeguate..	Interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente e sicuro e con una pronuncia corretta	Interagisce in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia complessivamente corretta.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica in modo insicuro e solo con la mediazione dell'insegnante semplici parole e frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali forme di saluto.</li> <li>▪ Presentazione personale.</li> <li>▪ I colori.</li> <li>▪ Gli oggetti scolastici.</li> <li>▪ I numeri da zero a dieci.</li> <li>▪ Il cibo e Healty eating.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.</li> <li>▪ Recitazione di Filastrocche.</li> <li>▪ Simulazioni di scambi augurali tracompani.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso la visione di flashcards.</li> <li>• Utilizza correttamente le formule di saluto.</li> <li>• Chiede il nome dei compagni e risponde circa il suo.</li> <li>• Risponde alle domande What colour is it? E What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.</li> </ul>
---	--	--	---	--	--	---

<b>READING/ LETTURA (COMPRESIO NE SCRITTA)</b>	Riconoscere semplici vocaboli di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di immagini/ flashcards.</li> <li>▪ Giochi alla LIM.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge immagini facendo corrispondere il relativo nome inglese</p>
--	--	--	---	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>• Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta.</li> <li>• Osservare, esplorare e descrivere immagini.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti ed eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. completo e ricco di particolari.	Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.	<p>I cambiamenti stagionali in autunno e inverno.</p> <p>Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa i colori adatti per rappresentare l'autunno e l'inverno.</p>

						Realizza un biglietto creativo.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, distinguere ed descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo non sempre corretto.	Discriminazione col colore della figura o dello sfondo.  Lo spazio-aula.  Gli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico.  <b>L'alunno:</b>  Individua, in un'immagine, le figure in primo piano dallo sfondo.  Rappresenta lo spazio scolastico tenendo conto dei concetti topologici
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche principali.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.	Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio  <b>L'alunno:</b>  Osserva e descrive con semplici frasi un'opera

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare suoni e rumori.</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO, ANALISI,</b>	<b>Discriminare e classificare suoni in</b>	Esplora, discrimina ed elabora in modo	Esplora, discrimina ed elabora in modo	Esplora, discrimina ed elabora in modo	Esplora, discrimina ed elabora con il supporto del	Discriminazione di suoni e i rumori. Discriminazione

<b>INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.</b>	base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).	pertinente ed originale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	abbastanza corretto semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale	docente, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono. <b>L'alunno:</b> individua le caratteristiche di un brano ascoltato
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.</b>	Utilizzare il corpo, la voce, gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Riproduce con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con sicurezza al canto corale, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riproduce, quasi sempre con certezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente e in situazioni note.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali.</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche con gesti-suono del corpo e con strumenti convenzionali e non.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Esegue brani e sequenze ritmiche

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento s'esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostrare consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>▪ Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.</li> <li>▪ Partecipare a giochi di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri.</li> <li>▪ Conoscere e assumere i basilari comportamenti per la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>
	<b>LIVELLI</b>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente</p> <p>Sviluppare la lateralizzazione.</p>	<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo.</p> <p>Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.</p> <p>Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.</p> <p>Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.</p> <p>Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi per la conoscenza reciproca.</li> <li>▪ Il sé corporeo.</li> <li>▪ Gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...).</li> <li>▪ Esercizi di equilibrio statico e coordinamento dinamico.</li> <li>▪ Attività con piccolo e grandi attrezzi</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo corretto e consapevole ad esperienze ludiche e motorie.</li> <li>▪ Esegue esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il linguaggio espressivo del corpo.</li> <li>▪ Ritmi, balli, drammatizzazioni</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Esegue semplici ritmi e balli ed esprime le proprie emozioni.</p>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e</b>	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi con uso di materiale strutturato e non.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Partecipa ai giochi individuali e di squadra rispettando le regole e gli altri
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Attività motorie semplici sui piccoli attrezzi</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Svolge semplici attività motorie utilizzando in modo opportuno gli attrezzi.

## TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.  <b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ Organizzare e ricostruisce un percorso di osservazione. Realizzare manufatti seguendo un progetto.</li> </ul>
<b>LIVELLI</b>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare la realtà usando i cinque sensi e gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto	<p>Gli oggetti scolastici e di uso quotidiano: forma, colore, materiale e funzione.</p> <p><b>L'alunno:</b> Sa descrivere oralmente oggetti in base alle principali caratteristiche.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo, mobilitando una varietà di risorse.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure unicamente con il supporto del docente	<p>Percorsi e labirinti. I giochi di società: regole e scopo. Attività di coding</p> <p><b>L'alunno:</b> Prevede e intuisce la funzione e lo scopo di un gioco.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare semplici procedure per realizzare creazioni.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo completo i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo corretto i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti tecnologici	Interviene su aspetti del contesto scolastico e coglie in modo abbastanza adeguato i rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo non sempre adeguato e interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio dei principali strumenti della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo ordinato e conservazione del materiale scolastico.</li> <li>▪ Creazioni collegate a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Realizza creazioni e decorazioni seguendo un progetto.</p>



# RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Riconosce che l'amicizia e la solidarietà sono alla base della convivenza umana. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Affinare le capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda riuscendo anche a comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe.	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Manifestazione dell'apprendimento</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Cogliere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore.</p> <p>Sapere che Dio ha creato tutto ciò che esiste per Amore.</p> <p>Conoscere gli elementi naturali.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale.</p>	<p>Le bellezze del Creato.</p> <p>Il cielo, il mare, la terra.</p> <p>La creazione.</p> <p>Dio crea e l'uomo costruisce.</p> <p>Il Natale.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>▪ Riconosce il significato cristiano del Natale.</li> <li>▪ Comprende il valore dei doni che si scambiano a Natale.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù</p> <p>Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli.</p>	<p>Il racconto evangelico della nascita di Gesù.</p> <p>La visita dei re magi. Episodio di Gesù dodicenne al tempio di Gerusalemme</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli eventi della nascita di Gesù.</li> <li>▪ Conosce il significato della festa cristiana dell'Epifania.</li> <li>▪ Sa che Gesù è venuto a fare la volontà del Padre.</li> </ul>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi di vario genere.</li> <li>• Scrivere semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare il lessico appreso nei vari contesti comunicativi.</li> <li>• Discriminare ed utilizzare gli elementi principali della frase (articolo – nome – qualità – azione).</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascoltare semplici testi o discorsi affrontati in classe mostrando di comprendere l'argomento e le informazioni principali.</b></p> <p><b>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando informazioni necessarie affinché il racconto sia comprensibile a chi ascolta.</b></p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo attento e pertinente. Racconta in modo originale e completo storie personali o fantastiche e riassume contenuti, processi ed eventi in modo approfondito e coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto e abbastanza pertinente. Racconta in modo completo storie personali o fantastiche e riassume contenuti, processi ed eventi in modo coerente.</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo abbastanza corretto. Racconta e riassume in modo essenziale storie personali o fantastiche</p>	<p>Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente. Solo con la mediazione e i suggerimenti dell'adulto racconta storie personali o fantastiche e riassume in parte i contenuti essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Ascolto di brani.</li> <li>• Risposte a domande stimolo.</li> <li>• Individuazione di sequenze</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Resoconti di racconti ascoltati.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene negli scambi comunicativi.</li> <li>• Ascolta e comprende le informazioni principali di testi e argomenti.</li> <li>• Riordina sequenze in ordine cronologico.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta una semplice storia in modo coerente.</li> <li>▪ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali.</b></p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo in modo autonomo. Rielabora e riferisce i contenuti, argomentando in modo pertinente, completo e personale.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo in modo autonomo. Rielabora e riferisce i contenuti, argomentando in modo completo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. E' poco autonomo nel comprendere il senso globale del testo e nell'individuazione delle informazioni principali. Riferisce in modo essenziale e con aiuto i contenuti appresi.</p>	<p>Legge in modo stentato e inadeguato. Ha difficoltà nel comprendere il senso globale di un testo e ha bisogno di essere guidato nel riconoscerne le informazioni. Espone in maniera poco chiara e coerente i contenuti appresi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi.</li> <li>▪ Le frasi.</li> <li>▪ Testi di vario genere.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende frasi e semplici testi.</li> <li>▪ Legge in modo autonomo e spedito.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b></p> <p><b>Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</b></p>	<p>Scrive sotto dettatura e in modo autonomo frasi e semplici testi con continuità, correttezza, padronanza lessicale e morfosintattica.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e in autonomo frasi e semplici testi in modo abbastanza corretto organico e pertinente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e in autonomia parole e semplici frasi in modo non sempre corretto e organico.</p>	<p>Necessita del supporto del docente per scrivere sotto dettatura e produrre in modo corretto frasi e semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Digrammi, trigrammi e suoni complessi.</li> <li>▪ Frasi e testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive parole, frasi, brevi testi.</li> <li>▪ Scrive correttamente sotto dettatura e produce in modo autonomo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, interazioni orali e di lettura.</b></p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale con piena consapevolezza e in modo continuativo, utilizzandolo con proprietà e precisione nei testi e nelle interazioni orali e di lettura. Decodifica con</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale in modo costante e autonomo, utilizzando con pertinenza nei testi e nelle interazioni orali e di lettura. Decodifica adeguatamente.</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale in modo essenziale e lo utilizza nei testi e nelle interazioni orali e di lettura in modo generalmente adeguato. Decodifica in contesti semplici e noti.</p>	<p>Amplia il patrimonio lessicale con incertezza, ricorrendo a termini ripetitivi e generici. Opportunamente guidato, riesce ad utilizzare parole nuove. Decodifica grazie a suggerimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico relativo agli argomenti trattati e ai diversi contesti comunicativi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa in modo appropriato parole man mano apprese</li> </ul>

		pronta intuizione e sicurezza.				
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche man mano apprese.</b></p> <p><b>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (nome, articolo, qualità, azione).</b></p>	<p>Conosce e applica in maniera sicura e autonoma le convenzioni ortografiche apprese. Riconosce gli elementi essenziali della frase e li utilizza correttamente.</p>	<p>Conosce e applica in maniera autonoma e abbastanza corretta le convenzioni ortografiche. Riconosce gli elementi essenziali della frase e li utilizza in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce le convenzioni ortografiche in modo parzialmente corretto. Individua alcuni elementi essenziali della frase.</p>	<p>Riconosce e applica le convenzioni ortografiche solo se guidato. Supportato dal docente, individua alcuni elementi essenziali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I nomi comuni e propri di persona, animale e cosa. Genere numero.</li> <li>▪ Gli articoli.</li> <li>▪ Le qualità.</li> <li>▪ Le azioni</li> <li>▪ Testi ortograficamente corretti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi della frase e li utilizza correttamente.</li> </ul>

# MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare tra i numeri mentalmente e per iscritto.</li> <li>• Riconoscere e descrive le principali figure piane.</li> <li>• Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e risolve facili problemi.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p><b>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</b></p> <p><b>Confrontare e ordinare i numeri e saperli rappresentare sulla retta.</b></p> <p><b>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</b></p>	<p>Conosce i numeri e utilizza le strategie di calcolo e gli schemi operativi in modo articolato, preciso e flessibile.</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in modo essenziale; Si muove in maniera sufficientemente corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale</p>	<p>Conta, individua procedimenti e applica procedure in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il numero 10.</li> <li>▪ Coppie additive.</li> <li>▪ La decina.</li> <li>▪ Raggruppamenti in base 10.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Confronto dei numeri sulla retta: ordine crescente e decrescente.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua le coppie additive di numeri.</li> <li>▪ Esegue raggruppamenti in base 10, li rappresenta sull'abaco e scrive il simbolo numerico corrispondente.</li> <li>▪ Riordina i numeri da 0 a 10 in senso crescente e decrescente.</li> <li>▪ Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.</b></p> <p><b>Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</b></p>	<p>Riconosce e rappresenta in modo completo le principali figure geometriche del piano e dello spazio portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse. Esegue percorsi sul foglio e sa localizzare oggetti nello spazio in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo corretto.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo essenziale portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Rappresenta, descrive e opera con le forme del piano e dello spazio, con relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo in modo non sempre adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linee aperte e linee chiuse.</li> <li>▪ Regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>▪ Le forme geometriche solide nella realtà.</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche.</li> <li>▪ Coordinate sul piano cartesiano.</li> <li>▪ Organizzazione dello spazio foglio.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le figure geometriche solide nella realtà</li> </ul>

						<p>circostante e ne abbina l'impronta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le principali figure piane.</li> <li>Individua un oggetto sul piano quadrettato.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Rappresentare dati e risolvere situazioni problematiche.</b>	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo corretto e autonomo, con padronanza e flessibilità.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo generalmente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche in modo sufficientemente corretto e autonomo.	Rappresenta dati e risolve situazioni problematiche con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemi illustrati.</li> <li>L'insieme unione.</li> <li>La differenza o la rimanenza.</li> <li>Raccolta di dati semplici e rappresentazione con diagrammi e tabelle.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b>  Risolve e rappresenta facili problemi.  Ricerca dati per ricavare informazioni e le rappresenta.</p>

## STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente divita ed organizza informazioni e conoscenze
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, fatti ed eventi.	Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti e non noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma, ricorrendo a tecniche e strumenti originali per indagare sul proprio recente passato.	Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in maniera autonoma e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.	Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti dal docente per indagare il proprio recente passato.	Individua, da fonti di diverso tipo e appartenenti solo a contesti noti, informazioni e conoscenze in modo discontinuo e ricorrendo a tecniche e strumenti forniti esclusivamente dal docente per indagare il proprio recente passato	<p>Tracce documentative di esperienze personali. Foto e disegni. I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.</p> <p><b>L'alunno:</b> Usa le fonti per scoprire i cambiamenti del tempo che passa.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere e utilizzare i nessi temporali e la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.	Riconosce, anche servendosi di risorse reperite autonomamente, relazioni di successione e contemporaneità in modo originale e pertinente	Riconosce in contesti non noti in modo autonomo relazioni di successione e di contemporaneità utilizzando risorse fornite anche dal docente	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo in situazione note, in modo autonomo ma discontinuo, e servendosi delle risorse fornite dal docente	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità solo con il supporto del docente e in modo non sempre costante e solo in situazioni note	<p>La successione ciclica della settimana, dei mesi e delle stagioni. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. Le stagioni. La struttura del calendario. L'orologio.</p> <p><b>L'alunno:</b> Comprende le sequenze della settimana, dei mesi e delle stagioni. Utilizza correttamente il calendario di classe.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare analogie e differenze	Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti e non	Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti portando a	Sa cogliere in modo parziale analogie e differenze all'interno	Sa cogliere analogie e differenze all'interno di contesti noti in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo.</li> <li>La ruota del tempo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>



	<b>attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</b>	noti, porta a termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi di risorse reperite autonomamente.	termine autonomamente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo servendosi di risorse fornite dal docente	di contesti noti, porta a termine con l'aiuto del docente compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo ricorrendo a specifici ausili.	semplice, porta a termine compiti che richiedono di individuare cambiamenti avvenuti nel tempo solo con il supporto del docente e di specifici ausili	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici strumenti temporali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA EORALE</b>	<b>Descrivere verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali.</b>	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, complete e sicuro	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo.	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale	Sa spiegare le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I primi anni di vita.</li> <li>Esperienze dell'anno scolastico in corso. <b>L'alunno:</b></li> <li>Rappresenta con disegni fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>

## GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio grafico.</li> <li>Leggere e comprendere una semplice mappa.</li> <li>Riconoscere la funzione degli spazi.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> </ul>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE</b>
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	

<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Muoversi nello spazio circostante, utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</b></p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p>	Si muove nello spazio conosciuto e non, con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera originale mappe mentali.	Si muove nello spazio conosciuto con sicurezza e in completa autonomia, utilizzando in maniera funzionale mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto con il supporto del docente, utilizzando in maniera complementare mappe mentali.	Si muove solo nello spazio conosciuto e solo con l'aiuto del docente, utilizzando semplici mappe mentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I percorsi nel piano quadrettato.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio grafico.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<p><b>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b></p> <p>Comprendere il concetto di pianta.</p>	Mostra di possedere pienamente il linguaggio della geografia e di saperlo usare in completa autonomia per saper descrivere qualsiasi tipo di percorso	Mostra di possedere il linguaggio della geografia e di saperlo usare autonomamente per descrivere percorsi noti e/o concetti anche forniti dal docente	Mostra di possedere il linguaggio della geografia e di saperlo usare in modo essenziale, per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	Possiede il linguaggio della geografia e lo utilizza in modo non sempre funzionale per descrivere percorsi noti e/o concetti forniti dal docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pianta.</li> <li>▪ Le mappe.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Disegna elementi visti dall'alto e li inserisce nel piano quadrettato per completare una pianta.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p><b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b></p>	Osserva e descrive in modo approfondito il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Osserva e descrive in modo generalmente adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Se guidato individua le caratteristiche del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambienti scolastici e funzioni.</li> <li>▪ Ambienti della casa e funzioni.</li> <li>▪ Elementi caratterizzanti</li> <li>▪ Il proprio paese: spazi e funzioni.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua i luoghi della casa e dell'ambiente circostante.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.</b>	Riconosce pienamente ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni in modo originale, ricorrendo anche a risorse personali o reperite altrove.	Riconosce ed associa in modo autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.	Riconosce ed associa in modo non del tutto autonomo ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni con il supporto del docente.	Riconosce ed associa in modo parziale ai vari spazi le loro funzioni, creando collegamenti e connessioni solo se supportato dal docente e con l'ausilio di strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazi privati e pubblici.</li> <li>▪ La città.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Indica funzioni e oggetti per ogni ambiente.</p>
---------------------------------------	--	---	--	---	---	---

## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni della realtà circostante.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare attraverso l'osservazione diretta, caratteristiche di oggetti.</li> <li>▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>▪ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</b>	Individua in modo autonomo ed originale modalità empiriche di misura applicandole a varie situazioni problematiche. Descrive in modo originale e corretto fenomeni della vita quotidiana.	Individua in modo autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche conosciute e non. Descrive in modo pertinente fenomeni della vita quotidiana	Individua in modo non sempre autonomo modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo semplice fenomeni della vita quotidiana.	Individua con il supporto del docente modalità empiriche di misura applicandole a situazioni problematiche note. Descrive in modo essenziale e incompleto fenomeni della vita quotidiana	<p>La funzione e le proprietà di oggetti di uso comune.</p> <p><b>L'alunno:</b> Classifica oggetti in base alle proprietà</p>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Osservare la realtà per cogliere somiglianze e differenze.</b></p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo del tutto autonomo ed originale</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo semplice e legate alla propria esperienza</p>	<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo non sempre corretto e con l'ausilio del docente</p>	<p>Ricerca, osservazione diretta ed esplorazione di elementi naturali (foglie, fiori, frutti...).</p> <p>Esperimenti: la semina e le fasi di crescita.</p> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, individua e registra esperienza</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Analizzare e distinguere le principali caratteristiche dell'uomo, dei viventi e dell'ambiente.</b></p> <p><b>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso</b></p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo eccellente e mobilitando una varietà di risorse</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo corretto</p>	<p>Riconosce la complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo abbastanza adeguato</p>	<p>Riconosce le complessità del proprio corpo riconoscendo in altri organismi bisogni analoghi ai propri in modo non del tutto adeguato con il supporto del docente</p>	<p>Gli esseri viventi e non.</p> <p>Il ciclo vitale.</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e degli ambienti in cui vivono.</p> <p>La differenza tra vegetali e animali.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Descrive il ciclo vitale di un vivente.</p> <p>Individua le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

# INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**      **COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

**COMPETENZE SPECIFICHE**

- Comprendere brevi e semplici istruzioni orali, interagire nel gioco di movimento.
- Utilizzare parole e frasi memorizzate
- Eseguire consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportata dal linguaggio corporeo e mimico.
- Riconoscere vocaboli scritti ed associarli, copiandoli, alle relative immagini.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING/ASCOLTO <b>(COMPRENSIONE ORALE)</b>	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.	Ascolta e comprende in modo rapido e corretto vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Il lessico relativo a: Stagioni; Giocattoli; Animali domestici (ascolto e comprensione); Easter  <b>L'alunno:</b>  Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.  Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.

<b>SPEAKING/ PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<p>Riprodurre vocaboli e semplici frasi e interagire con un compagno utilizzando espressioni note adatte alla situazione.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con pronuncia corretta</p>	<p>Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia</p>	<p>Comunica con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia adeguata</p>	<p>Risponde con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato</p>	<p>Il lessico relativo a: Stagioni; Giocattoli; Animali domestici.</p> <p>Canti in lingua inglese e filastrocche.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta e corretta pronuncia.</p> <p>Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
<b>READING/ LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Comprendere semplici vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge in modo sicuro e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori</p>	<p>Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori</p>	<p>Legge meccanicamente e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria</p>	<p>Il lessico relativo a: stagioni; giocattoli animali domestici.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Letture di immagini.</p> <p>Giochi alla LIM</p> <p>L' alunno:</p> <p>Legge immagini facendo corrispondere</p>

						il relativo nome inglese.
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere e copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni e immagini.</b>	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Opportunamente stimolato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe	Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe	Il lessico relativo a: Stagioni; Giocattoli; Animali domestici.  Giochi alla LIM.  <b>L'alunno:</b>  Copia semplici parole.  Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.

## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.</li> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>▪ Rappresentare la realtà circostante tenendo conto degli elementi di cui è composta.</li> </ul>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE</b>
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</b></p>	<p>Utilizza tecniche e strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo personale e creativo, portando a termine compiti in situazioni note e non note con autonomia e continuità.</p>	<p>Utilizza tecniche e strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo personale e creativo, portando a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Utilizza tecniche e strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo personale autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo, portando a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente</p>	<p>Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite...).</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate.</p> <p>Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.</b></p>	<p>Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo e corretto.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Le linee, le forme, i colori attraverso il frottage.</p> <p>I colori primari e secondari.</p> <p><b>L'alunno:</b> Realizza paesaggi espressivi con diversi materiali.</p> <p>Distingue i colori primari da quelli secondari.</p>



<b>COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Esprimere emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.</b>	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo e pertinente, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia ed un atteggiamento critico.	Individua gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio in modo autonomo, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua, supportato dal docente, gli aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio, manifestando allo stesso tempo sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua alcuni aspetti caratteristici delle opere d'arte del proprio territorio solo con il supporto del docente.	I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore. <b>L'alunno:</b> Descrive con semplici frasi un'opera.
--	---	---	--	--	---	---

## MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educare alla percezione del suono.</li> <li>▪ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.</b>	<b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e</b>	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo semplice	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale	I parametri sonori. Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc). <b>L'alunno:</b>

	<b>improvvisazione sonoro musicale.</b>					Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti.  Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI.</b>	<b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b>	Esegue in modo molto originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue con buona sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue se supportato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpo e gli strumenti  <b>L'alunno:</b>  Esegue semplici brani ritmati.

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento siesprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Utilizzare gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e statid'animo.</li> <li>▪ Saper rispettare le regole del gioco.</li> <li>▪ Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri di sicurezza.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Eeguire esercizi di coordinazione e di orientamento spazio-temporale.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi</p>	Riconosce e valuta in modo consapevole e autonomo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo completo e adeguato traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta adeguatamente traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta in modo discontinuo traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientamento spaziale e temporale e lateralizzazione.</li> <li>▪ Coordinazione generale e oculo- manuale.</li> <li>▪ Percezione ritmica e spaziale.</li> <li>▪ Schemi motori dinamici.</li> <li>▪ Riproduzione di semplici sequenze con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orienta i movimenti del corpo in relazione alle coordinate spaziali e temporali.</li> <li>▪ Riproduce semplici sequenze.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Comunica ed esprime in modo molto sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	Comunica ed esprime in modo corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	<p>Il linguaggio espressivo del corpo.</p> <p>Sequenze gestuali e ritmiche.</p>

						<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Comprendere il valore della sconfitta e/o della vittoria.</b></p> <p><b>Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri.</b></p>	<p>Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora adeguatamente rispettando le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali</p>	<p>Giochi tradizionali, percorsi motori e psicomotori.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le indicazioni e adottando comportamenti collaborativi.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</b></p>	<p>Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo appropriato i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo efficace i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione</p>	<p>La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.</p> <p>Attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa gli attrezzi in modo adeguato nel rispetto dei criteri di sicurezza.</p>

## TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA E DIGITALE:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e utilizzare alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano ed intuirne la funzione principale.</li> <li>▪ Conoscere semplici processi di trasformazione di risorse.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri, con la supervisione dell'insegnante.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano e riconoscerne le funzioni principali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo abbastanza adeguato.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo improprio e con la guida del docente.	<p>Classificazione di oggetti secondo differenti caratteristiche forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti. Esperimenti pratici</p> <p>L'alunno: Esegue prove ed esperienze sulle</p>

						proprietà dei materiali più comuni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</b>	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo completo.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e applica procedure in modo improprio con il supporto del docente.	Il riciclo: realizzazione di oggetti con materiali comuni o di scarto. Attività di coding. <b>L'alunno:</b> Realizza manufatti e decorazioni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</b>  <b>Riconoscere e usare le varie parti dei principali dispositivi elettronici.</b>	Manipola oggetti e materiali in modo completo.  Utilizza in modo sicuro e corretto semplici programmi informatici.	Manipola oggetti e materiali in modo corretto.  Utilizza in modo coerente semplici programmi informatici	Manipola oggetti e materiali in modo abbastanza adeguato.  Utilizza in modo non sempre corretto semplici programmi informatici	Manipola oggetti e materiali in modo improprio.  Utilizza semplici programmi informatici con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi e oggetti di uso comune.</li> <li>▪ Il tutto e le parti.</li> <li>▪ Le istruzioni per l'uso.</li> <li>▪ Le funzioni di base dei diversi dispositivi.</li> <li>▪ Le parti del computer.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Conosce e utilizza oggetti di uso comune.

# RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
- Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio.
- Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che Gesù ha iniziato la sua vita pubblica chiamando a seguirlo i dodici apostoli.</li><li>▪ Riconoscere il significato delle parabole sapendo che esse sono il linguaggio utilizzato da Gesù per far conoscere l'Amore di Dio.</li><li>▪ Sapere che la Pasqua è la festa dell'Amore di Dio per l'umanità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I primi apostoli</li><li>▪ La pecorella smarrita.</li><li>▪ Il Padre buono.</li><li>▪ Il buon Samaritano.</li></ul> La Pasqua: resurrezione di Gesù.	<b>L' alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individua nella scelta dei dodici la chiamata ad un'amicizia speciale.</li><li>▪ Conosce l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza paterna nella parabola della pecorella smarrita.</li><li>▪ Conosce i simboli della Pasqua.</li></ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le feste cristiane dell'Ascensione e della Pentecoste.</li><li>▪ Identificare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascesa di Gesù al Padre e Dono dello Spirito Santo.</li><li>▪ luogo sacro e nomenclature degli arredi al suo interno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce il significato delle principali feste cristiane.</li><li>▪ Individua l'edificio sacro e l'utilizzo dei principali elementi che lo distinguono.</li></ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE PRIMA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</b></p> <p><b>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</b></p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari.</p> <p>È consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p> <p>È generalmente consapevole dei diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone.</p>	<p>Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p> <p>In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b>Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".</b></p> <p><b>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere a tutela dell'ambiente e della salute.</b></p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Adotta solitamente comportamenti corretti per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Adotta comportamenti corretti per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute</p>



		dell'ambiente e della salute.	dell'ambiente e della salute.	dell'ambiente su sollecitazione.	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</b>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.

**CLASSE SECONDA**  
**PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

# ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementi essenziali.</li> <li>• Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi.</li> <li>• Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.</li> <li>• Applicare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Partecipare a scambi comunicativi strutturati rispettando il turno di intervento e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</b></p> <p><b>Saper esporre in modo logico e cronologico un</b></p>	Partecipa a scambi comunicativi attivamente e con pertinenza usando un linguaggio ricco e appropriato e strutturando frasi articolate. Espone in maniera chiara ed efficace esperienze vissute e semplici racconti secondo il	Partecipa a scambi comunicativi in modo abbastanza corretto e pertinente usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi adeguate. Espone in modo chiaro e completo esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Partecipa a scambi comunicativi in modo discontinuo, usando linguaggio e frasi molto semplici. Espone esperienze vissute e brevi racconti in maniera generalmente coerente.	Partecipa a scambi comunicativi solo se motivato ed espone esperienze vissute in modo poco pertinente e corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni guidate sul vissuto, su testi e su eventi.</li> <li>▪ Ascolto di brani di differente complessità.</li> <li>▪ Comprensione di racconti letti e loro rappresentazione.</li> <li>▪ Ricostruzione della storia attraverso le</li> </ul>

	vissuto personale o un racconto ascoltato.	criterio della successione temporale.				<p>sequenze.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce nelle conversazioni in modo chiaro e coerente.</li> <li>▪ Racconta il proprio vissuto in ordine logico-temporale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici, rispettando la punteggiatura.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere brevi testi.</b></p> <p><b>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></p>	<p>Legge brevi testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i segni di punteggiatura e comprende con sicurezza le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge brevi testi in modo abbastanza corretto e rapido rispettando i principali segni di punteggiatura e comprende le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Legge un breve testo in modo non sempre scorrevole e ne comprende il senso globale con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Legge, se guidato dal docente, semplici frasi contenenti anche digrammi e suoni difficili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di testi di vario genere.</li> <li>▪ Memorizzazione di filastrocche e poesie.</li> <li>▪ La punteggiatura</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge in modo espressivo nei quattro caratteri.</p> <p>Legge in modo sempre più spedito.</p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</b></p> <p><b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b></p>	<p>Scrive, in modo ben strutturato, corretto e pertinente, didascalie e brevi testi sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>Scrive, in modo coeso, corretto e chiaro, didascalie e brevi testi, sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>Scrive, in maniera non sempre corretta e organizzata, didascalie e brevi testi a livello connotativo e denotativo, sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici frasi con la mediazione dell'adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dettati e autodettati.</li> <li>▪ Esercizi.</li> <li>▪ Giochi linguistici.</li> <li>▪ Produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: didascalie.</li> <li>▪ Il vissuto personale.</li> <li>▪ Le stagioni.</li> <li>▪ Le festività.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Scrive sotto dettatura e in autonomia frasi, didascalie e semplici testi in modo corretto.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p><b>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b></p>	<p>Usa con padronanza e correttezza parole nuove e ne comprende il significato deducendolo dal contesto, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note.</p>	<p>Usa correttamente parole nuove e ne comprende il significato deducendolo dal contesto, in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Usa generalmente in modo adeguato parole nuove e guidato ne comprende il significato deducendolo dal contesto, in situazioni note.</p>	<p>Se supportato e stimolato usa parole nuove in contesti noti.</p>	<p>Il significato di parole basandosi sul contesto.</p> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Usa parole nuove.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</b></p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente e con padronanza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente e con discreta padronanza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando alcune delle principali regole ortografiche.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo poco sicuro e solo occasionalmente alcune delle principali regole ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dettato ortografico.</li> <li>▪ L'ordine alfabetico.</li> <li>▪ I suoni complessi.</li> <li>▪ Le doppie.</li> <li>▪ La divisione in sillabe.</li> <li>▪ L'accento.</li> <li>▪ I monosillabi.</li> <li>▪ L'apostrofo.</li> <li>▪ La “e” che spiega e la “e” che unisce.</li> <li>▪ L'uso dell'h.</li> <li>▪ La punteggiatura.</li> <li>▪ Il nome.</li> <li>▪ Gli articoli.</li> <li>▪ Il genere e il numero.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese.</p>
---	---	--	---	--	---	---

# MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA:</b> Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il valore posizionale.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture presenti in natura o create dall'uomo.</li> <li>▪ Rappresentare relazioni e classificazioni.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p><b>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b></p>	<p>In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p>	<p>Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.</p>	<p>Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.</p>	<p>La decina.</p> <p>I raggruppamenti in base 10.</p> <p>Numeri entro il 100.</p> <p>Confronto tra numeri e uso dei simboli <math>&gt; &lt; =</math>.</p> <p>Conta progressiva e regressiva.</p>

	Acquisire meccanismi e strategie di calcolo nelle addizioni e nelle sottrazioni con e senza il cambio.					<p>Numeri ordinali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Rappresenta, confronta e ordina i numeri entro il 100.</p> <p>Legge e scrive i numeri entro il 100 e conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue addizioni con un riporto.</p> <p>Esegue sottrazioni con un cambio.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</p> <p>Conoscere e rappresentare linee, regioni interne ed esterne.</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p>	Costantemente e in modo sicuro e autonomo, riconosce e denomina le principali figure geometriche negli oggetti reali. Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.	Generalmente e in modo autonomo riconosce e denomina le principali figure geometriche negli oggetti reali. Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le principali figure geometriche negli oggetti reali. Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche negli oggetti reali. Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I percorsi.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce le figure geometriche, anche in contesti diversi.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà,	Costantemente e in modo corretto e	Generalmente e in modo abbastanza	Riconosce e risolve situazioni	Solo se supportato e guidato, riconosce e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazione di elementi in contesti</li> </ul>



	<p><b>utilizzando rappresentazioni opportune.</b></p> <p><b>Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici</b></p>	<p>autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p>	<p>corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note.</p> <p>Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.</p>	<p>problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.</p>	<p>pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione direlazioni.</li> <li>▪ Insiemi e sottoinsiemi.</li> <li>▪ Uso del connettivo “non”. Indagini statistiche.</li> <li>▪ Lettura di tabelle, grafici e diagrammi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Classifica e rappresenta numeri, oggetti e figure.</p> <p>Raccoglie e utilizza dati statistici.</p>
--	--	---	--	--	---	--

# STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b></p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso le fonti. Sapersi orientare nel tempo vissuto.</p> <p>Situare sulla linea del tempo eventi della storia personale.</p> <p>Riconoscere le relazioni temporali nei fatti presi in esame.</p>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.</b></p> <p><b>Stabilire confronti passato/presente tra fatti e modi di vivere.</b></p>	<p>Ricava con autonomia e sicurezza, da fonti di tipo diverso, informazioni su aspetti del passato, rielaborandole in modo originale e logico</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato in modo corretto, rielaborandole in modo autonomo</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in maniera non sempre appropriata</p>	<p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato che rielabora in modo parziale</p>	<p>Le storie.</p> <p>Le trasformazioni nel tempo.</p> <p>La contemporaneità e le relazioni di causa-effetto.</p> <p><b>L'alunno:</b> Comprende, organizza e usa le conoscenze relative al proprio passato.</p>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza.</b></p> <p><b>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.</b></p>	<p>Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.</p>	<p>Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.</p>	<p>Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.</p>	<p>Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e non confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.</p>	<p>La successione.</p> <p>La contemporaneità</p> <p>I cicli temporali.</p> <p>Le categorie temporali: passato, presente, futuro</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua aspetti di successione e ciclicità nella giornata, nella settimana, nei mesi e nelle stagioni.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.</b></p>	<p>Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.</p>	<p>Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.</p>	<p>Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.</p>	<p>Costruzione di linee del tempo, tabelle orarie settimanali, ruote del tempo.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Trae informazioni e completa semplici schemi temporali.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Raccontare semplici storie, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</b></p>	<p>Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Gli eventi importanti.</p> <p>I ricordi degli altri</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Racconta le proprie esperienze usando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p>

## GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare nello spazio vissuto.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici piante.</li> <li>▪ Riconoscere spazi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>▪ Conoscere il territorio circostante.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.</b></p> <p><b>Osservare ambienti ed eseguire percorsi.</b></p>	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ La relatività delle posizioni.</li> <li>▪ Riconoscimento di percorsi.</li> <li>▪ Giochi in palestra.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a</p>

						<p>punti di riferimento.</p> <p>Utilizza gli indicatori spaziali e realizza i percorsi seguendo le indicazioni in modo corretto.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p><b>Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</b></p> <p><b>Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.</b></p>	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I punti di vista.</li> <li>▪ Elementi fissi e mobili.</li> <li>▪ La simbologia convenzionale e non.</li> <li>▪ La pianta.</li> <li>▪ Ingrandimenti e riduzioni.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <p>Legge e rappresenta semplici piante.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.</b>	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spazi pubblici e privati.</li> <li>▪ Elementi naturali ed antropici.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <p>Riconosce gli elementi caratteristici di uno spazio e di un paesaggio.</p>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</b>	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ambiente in cui si vive.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Coglie gli elementi fisici e antropiche del proprio territorio</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	---	---

## SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverle.</p> <p>Osservare semplici fenomeni e raccogliere le informazioni in modo ordinato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI</b>	<p><b>Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</b></p> <p><b>Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine.</b></p>	<p>Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.</p>	<p>Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.</p>	<p>Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<p>Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà di oggetti e dei materiali.</li> <li>▪ Confronto e classificazione di materiali usati.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Classifica oggetti in base a caratteristiche e proprietà.</p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità di fenomeni ambientali</b>	Analizza, in modo sicuro e autonomo, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza, in modo pertinente, dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza in modo non sempre pertinente dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali	Analizza con molta difficoltà dati e risultati pratici da una esperienza scientifica, allo stesso modo documenta e verbalizza fenomeni ambientali.	I cambiamenti di stato. Il ciclo dell'acqua. <b>L'alunno:</b> Individua e descrive i passaggi di stato dell'acqua.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale.</b>  <b>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</b>  <b>Acquisire consapevolezza sull'importanza dell'acqua.</b>	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ciclo vitale di vegetali e animali.</li> <li>● Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Riconosce le caratteristiche di animali e piante.  Conosce l'importanza dell'acqua e del suo uso consapevole.



# INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING</b> (COMPRESIONE ORALE)	<b>Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni ed istruzioni riconoscendo il significato globale all'interno di un contesto ludico.</b>	Ascolta e comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente ascolta e comprende singole parole, istruzioni e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale significativo. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Ascolta e comprende in modo limitato singole parole, istruzioni e semplici frasi inserite in un contesto situazionale significativo. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali forme disaluto.</li> <li>▪ Alcune istruzioni e comandi (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!...Listen! Pick up your yellow crayon..showme!..put down! Touch your...Dance! Sing! Repeat!).</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Il lessico relativo a: colori,oggetti scolastici, numeri;animali, cibo...</li> <li>▪ Festività di Halloween.</li> <li>▪ Il lessico Natalizio.</li> <li>▪ Forme augurali.Le preposizioni di luogo IN/ON /UNDER.</li> </ul> <p>L'alunno:</p> <p>Associa un nome ascoltato alla relativa immagine.</p> <p>Ascolta e comprende domande poste dall'insegnante relative agli argomenti affrontati.</p>
<b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando frasi familiari ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</b>	Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, in modo sicuro e con una pronuncia corretta.	Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, con un lessico adeguato ed una pronuncia nel complesso corretta.	Interagisce e comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Interagisce con adulti e compagni comunicando semplici frasi riferite ad oggetti e persone in situazioni note, e solo con la mediazione del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali forme di saluto.</li> <li>▪ Presentazione personale.</li> <li>▪ Il lessico di colori, oggetti scolastici, numeri da zero a dieci, pets, Halloween, Christmas.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.</li><li>▪ Recitazione di Filastrocche</li><li>▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni.</li></ul> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dice il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso la visione di flashcards.</li><li>▪ Utilizza correttamente le formule di saluto.</li><li>▪ Conta in L2 ed esegue semplici calcoli.</li><li>▪ Chiede il nome dei compagni e risponde al suo.</li><li>▪ Parla del suo colore/animalepreferito (My favourite colour/pet...is...).</li><li>▪ Risponde alle domande What colouris it? E</li></ul>
--	--	--	--	--	---

						What's this? e a sua volta è in grado di porle ai compagni.
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</b>	Legge e comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.	Lettura di immagini/ flashcards... Giochi alla LIM.  L' alunno: legge immagini (colore oggetto/ animale) con pronuncia corretta (a blue fish, a red pen....).  Esegue facili calcoli in L2.  Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente.
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</b>	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente corretta brevi frasi con il supporto di immagini.	A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.	Solo con l'aiuto del docente, copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi supportate da immagini.	Il lessico di colori, numeri, pets. Merry Christmas!  L'alunno: completa semplici parole apprese relative al lessico dei colori, numeri, pets inserendo le lettere mancanti.  ▪ Abbina parole ad immagini.

# ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al propriotalento.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>▪ Utilizzare conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi graficamente.</li> <li>▪ Osservare, esplorare e descrivere immagini</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente e raccontare per mezzo del disegno, con l'utilizzo di tecniche strumenti e diversi.</b>	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico.	Con il supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.	<p>I cambiamenti stagionali in autunno e inverno.</p> <p>Le sequenze di un racconto.</p> <p>Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa diverse tecniche per rappresentare l'autunno e l'inverno.</p>

						<p>Illustra i momenti salienti di un racconto.</p> <p>Realizza biglietti di auguri.</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Osservare e descrivere, anche con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</b></p>	<p>Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo completo e autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>Se supportato dall'insegnante osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Le tonalità e le sfumature.</p> <p>L'uso di tempere, acquerelli, colori a cera.</p> <p><b>L'alunno:</b> colora i disegni utilizzando diverse tecniche pittoriche.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.</b></p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.</p>	<p>Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo completo.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.</p>	<p>I personaggi, figure e colori nei quadri d'autore.</p> <p>I colori caldi e I colori freddi.</p> <p><b>L'alunno:</b> osserva e descrive con semplici frasi un'opera</p>

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
		<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA:</b> Lavora con gli altri in maniera costruttiva.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare suoni e rumori.</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani musicali.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	<b>Discriminare e classificare suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità e ambiente sonoro).</b>	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminazione di suoni e rumori.</li> <li>▪ Discriminazione dell'intensità, altezza, timbro e durata del suono.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.</p>

<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e riproducendone il ritmo.</b>	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto ed esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali.</li> <li>▪ Le sequenze ritmiche con gesti- suono del corpo e con strumenti convenzionali e non.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Esegue brani e sequenze ritmiche.</p>
--	--	--	---	--	---	---

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.		<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>



		Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. <b>LIVELLI</b>				
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</b>	Dimostra una corretta coordinazione e capacità dieeguire schemi motori diversi.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità dieeguire schemi motori diversi.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità dieeguire schemi motori diversi.	Dimostra una parziale coordinazione e capacità dieeguire schemi motori diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e le sue parti.</li> <li>▪ Le posizioni del corpo in relazione allo spazio e al tempo.</li> <li>▪ Giochi di coordinazione oculo-manuali.</li> <li>▪ Coordinazione dinamico-generale.</li> <li>▪ Giochi di spazialità.</li> <li>▪ Percorsi con ostacoli di vario tipo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e denomina le parti del corpo.</p> <p>Esegue sequenze di movimento in modo corretto.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	<b>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.</b>	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con	Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli	Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simulazione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>▪ Movimento su basi musicali ritmiche eseguendo passi codificati e non.</li> </ul>

COMUNICATIV O-ESPRESSIVA		gli altri emozioni e sentimenti.	sentimenti.	altri emozioni e sentimenti.	altri emozioni e sentimenti.	<p><b>L'alunno:</b> Esegue movimenti e sequenze comunicandole proprie emozioni</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY	<b>Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.</b>	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di gruppo e giochi collettivi.</li> <li>▪ Le regole del fair play.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<b>Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.</b>	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>▪ Discriminare situazioni di pericolo e non nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Agisce applicando le regole per la sicurezza</p>

# TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b></p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>○ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero.</li> </ul>				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Riconoscere una o più proprietà di materiali comuni.</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo eccellente	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo confuso ed incerto.	<p>Legno. Carta. Plastica. Vetro.</p> <p><b>L'alunno:</b> riconosce una o più proprietà dei materiali considerati.</p>

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice biglietto o decorazione per gli ambienti scolastici.</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartelloni tematici.</li> <li>▪ Cartoncino augurale per il Natale.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</b>  <b>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti attraverso l'osservazione e la manipolazione.</b>	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio degli strumenti della tecnologia in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle tecnologie in modo incerto. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartelloni.</li> <li>▪ Festoni.</li> <li>▪ Segnalibri.</li> <li>▪ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Realizza decorazioni personali o per l'aula.</p> <p>Conosce le parti di un oggetto.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le azioni importanti da attuare nella vita quotidiana per aiutare la natura a vivere.</li> <li>▪ Conoscere nella festa del Natale la centralità dell'amore di Dio per l'uomo.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b> Manifestazione dell'apprendimento
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>Scoprire che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre buono.</b></p> <p><b>Conoscere il compito di custode del mondo affidato da Dio all'uomo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto biblico inerente la Creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>▪ Regole per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>▪ Il Santo dell'ecologia, S. Francesco D'Assisi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette sulla realtà di Dio Creatore e Padre di ogni essere umano.</p> <p>Manifesta rispetto verso la natura e le specie viventi.</p> <p>Riconosce la necessità di osservare regole per la tutela e salvaguardia dell'ambiente.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>Possedere informazioni sulla Bibbia.</b></p> <p><b>Individuare il vangelo come riferimento per la conoscenza della vita di Gesù.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato del termine Bibbia e distinzione tra A.T. e N.T.</li> <li>▪ Avvento: tempo di attesa e di preparazione al Natale.</li> <li>▪ Racconto evangelico della nascita di Gesù: Dio con noi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Sa esporre semplici conoscenze sul testo sacro.</p> <p>Conosce i fatti relativi alla nascita di Gesù.</p> <p>Possiede informazioni sui luoghi e sulla vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.</p>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in una conversazione rispettando le regole dell'ascolto e dando risposte pertinenti.</li> <li>▪ Leggere e comprendere il significato di brevi testi ed individuare gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Scrivere in modo chiaro e corretto semplici testi.</li> <li>▪ Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.</li> <li>▪ Applicare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici testi e risporli in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie realistiche o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo efficace e corretto semplici testi e riferisce i contenuti in modo pertinente, completo e personale.</p> <p>Racconta in modo originale e completo storie realistiche o fantastiche e riassume contenuti, processi ed eventi in modo approfondito e coerente.</p>	<p>Ascolta e comprende e in modo corretto semplici testi e riferisce i contenuti in modo pertinente.</p> <p>Racconta in modo completo storie realistiche o fantastiche e riassume contenuti, processi ed eventi con coerenza.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto semplici testi e riferisce i contenuti in modo essenziale.</p> <p>Racconta in modo semplice storie realistiche o fantastiche e riassume contenuti, processi ed eventi con l'utilizzo di risorse e strumenti forniti appositamente dal docente.</p>	<p>Ascolta e comprende, in modo non sempre corretto semplici testi e solo con il supporto di domande stimolo ne riferisce i contenuti.</p> <p>Racconta in modo parziale storie realistiche o fantastiche riassumendone in parte i contenuti con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani.</li> <li>▪ Domande guida.</li> <li>▪ Individuazione di sequenze.</li> <li>▪ La narrazione.</li> <li>▪ Resoconti di racconti ascoltati.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha compreso il senso globale del brano ascoltato.</li> <li>▪ Racconta una semplice storia rispettando la successione</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere brevi testi di tipo diverso, sia a voce alta sia con la lettura silenziosa e autonoma, comprendendone il senso globale e gli elementi essenziali.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende in autonomia brevi testi letti e sa argomentare in modo pertinente, originale e completo i contenuti appresi.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende il senso globale di un breve testo letto e sa argomentare in modo pertinente e completo i contenuti appresi.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto. Comprende il senso globale di un breve testo letto in maniera essenziale. Riesce ad argomentare con l'ausilio di mappe e risorse fornite appositamente dal</p>	<p>Legge in modo discontinuo e stentato. Supportato dal docente, individua semplici informazioni all'interno di un testo. Espone in maniera poco chiara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione delle sequenze narrative.</li> <li>▪ Elementi strutturali del testo (inizio, svolgimento e conclusione).</li> <li>▪ Gli elementi di una storia (personaggi,</li> </ul>

				docente i contenuti appresi.	e coerente i contenuti appresi.	luoghi, tempi).  <b>L'alunno:</b>  ▪ Legge e comprende le informazioni generali contenute nel testo.  ▪ Legge e riconosce gli elementi principali del testo.
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Rielaborare un testo narrativo partendo da elementi dati.</b></p> <p><b>Produrre semplici testi chiari e coerenti legati a scopi diversi e connessi a situazioni quotidiane.</b></p>	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi con continuità, correttezza, e adeguate proprietà lessicali e morfosintattiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici e brevi testi, in modo abbastanza corretto, organico e pertinente.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici frasi, in modo non sempre corretto e pertinente.	Scrive sotto dettatura, semplici frasi in maniera non corretta e disorganica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruzione di storie divise in sequenze.</li> <li>▪ Il testo narrativo.</li> <li>▪ Il testo descrittivo.</li> <li>▪ Le stagioni.</li> <li>▪ Le festività.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruisce una storia con l'aiuto delle sequenze.</li> <li>▪ Scrive</li> </ul>



						autonomamente semplici testi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e scritta.</b>	Utilizza in modo corretto e originale il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni, in contesti noti e non noti. Sperimenta con sicurezza nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi in modo del tutto autonomo.	Utilizza in modo appropriato il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni ed interazioni, in contesti noti. Sperimenta, in modo abbastanza sicuro, nuovi costrutti formulando pensieri e discorsi adeguatamente.	Utilizza in modo semplice e generico il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta semplici costrutti e formula brevi pensieri in contesti noti.	Utilizza in modo non sempre corretto il lessico nelle varie tipologie di testi, situazioni e interazioni. Sperimenta con il supporto del docente nuovi costrutti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca di vocaboli di significato tra loro simile o contrario.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b>  <b>Conoscere gli elementi essenziali della frase semplice.</b>	Produce in modo originale e con la giusta attenzione in termini di conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta in modo autonomo e in riferimento a contesti noti e non noti. Riconosce e utilizza in modo appropriato la struttura del nucleo della frase semplice.	Produce in modo corretto dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta con autonomia e in riferimento a situazioni note. Riconosce e utilizza in modo adeguato la struttura del nucleo della frase semplice.	Produce in modo semplice, dal punto di vista delle conoscenze ortografiche, testi e altri tipi di produzione scritta utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Riconosce e utilizza in modo essenziale la struttura del nucleo della frase semplice.	Produce un breve testo con il supporto del docente; riconosce e utilizza in modo essenzialmente adeguato la struttura del nucleo della frase semplice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche.</li> <li>Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>L'aggettivo qualificativo.</li> <li>Il verbo.</li> <li>Il tempo dei verbi.</li> <li>Il verbo "essere" e il verbo avere.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"><li>• La frase.</li><li>• La frase minima.</li><li>• Le espansioni.</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua e usa sinonimi e contrari.</p> <p>Conosce e applica le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>Individua e scrive gli elementi essenziali della frase.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA:</b> Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed utilizza le conoscenze apprese nella realtà.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, memorizzando regole e procedimenti.</li> <li>▪ Riconoscere i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.</li> <li>▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche individuando strategie di risoluzione</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI/ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p><b>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</b></p> <p><b>Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni in colonna con il</b></p>	Conta e individua procedimenti in modo autonomo e corretto; si muove con autonomia e responsabilità nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.	Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto e mentale.	Conta e individua procedimenti in modo essenziale; si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.	Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il centinaio e i numeri oltre il 100.</li> <li>▪ La moltiplicazione come addizione ripetuta; gli schieramenti, gli incroci.</li> <li>▪ Le tabelline.</li> <li>▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e</li> </ul>

	<p><b>moltiplicatore ad una cifra.</b></p> <p><b>Acquisire il concetto di divisione ed eseguire semplici divisioni con il divisore ad una cifra.</b></p>					<p>senza cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il doppio.</li><li>▪ Il triplo.</li><li>▪ Numeri pari e dispari.</li><li>▪ La divisione: ripartizione e continenza.</li><li>▪ Divisioni con e senza resto.</li><li>▪ La metà.</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresenta, legge e scrive i numeri oltre il 100.</li><li>▪ Conosce le tabelline.</li><li>▪ Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.</li><li>▪ Esegue divisioni con il divisore ad una cifra.</li><li>▪ Esegue facili calcoli mentali.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</b>	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto e sicuro. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo autonomo in situazioni note.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo abbastanza corretto. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti in modo non sempre autonomo.	Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane in modo essenziale. Le rappresenta sul piano utilizzando strumenti di disegno geometrico e portando a termine compiti solo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I poligoni.</li> <li>▪ La simmetria.</li> <li>▪ Ingrandimenti e riduzioni</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Rappresenta linee e regioni.</p> <p>Rappresenta le figure geometriche e ne rappresenta le caratteristiche.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari e compiere confronti di grandezze.</b>  <b>Comprendere, individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.</b>  <b>Risolvere facili situazioni problematiche</b>	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo pertinente e funzionale. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo corretto. È in grado di misurare grandezze in modo autonomo utilizzando diversi strumenti se applicati in situazioni note.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo abbastanza corretto. È in grado di misurare grandezze in modo non sempre autonomo utilizzando diversi strumenti.	Legge e rappresenta relazioni e dati in modo essenziale. È in grado di misurare grandezze solo con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Misurazioni con misure. Convenzionali e non.</li> <li>▪ L'euro.</li> <li>▪ Uso dell'orologio.</li> <li>▪ Analisi guidata di testi problematici, ricerca dei dati necessari per rispondere alla richiesta, elaborazione orale di strategie risolutive.</li> <li>▪ Rappresentazione grafica di problemi.</li> </ul>

	rappresentandole graficamente.					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua grandezze misurabili e le confronta.</li> <li>▪ Risolve facili problemi utilizzando strategie diverse.</li> </ul>
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

## STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita ed organizza informazioni e conoscenze</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere, organizzare e usare le conoscenze relative al proprio passato e a quello dell'ambiente di vita per stabilire confronti.</li> <li>▪ Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>▪ Rappresentare esperienze e riferire oralmente e per iscritto.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>Distinguere i vari tipi di fonte.</b></p> <p><b>Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.</b></p>	<p>Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.</p>	<p>Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.</p>	<p>Le testimonianze e le fonti.</p> <p>Vari tipi di fonti.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Inizia a conoscere fonti diverse per ricostruire il passato e la storia personale.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</b></p>	<p>Organizza le conoscenze in modo sicuro e autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali con padronanza e precisione</p>	<p>Organizza le conoscenze in modo autonomo e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo sicuro e preciso</p>	<p>Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo essenziale</p>	<p>Organizza le conoscenze e analizza i fatti utilizzando gli strumenti convenzionali in modo frammentario.</p>	<p>Il calendario. L'orologio. La durata. La clessidra.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Conosce e utilizza l'orologio e il calendario.</p> <p>Comprende la durata delle azioni.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>Riconoscere cambiamenti nel tempo in ambienti, oggetti, persone.</b></p>	<p>Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sicurezza e precisione riconoscendo relazioni di</p>	<p>Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con buona padronanza riconoscendo relazioni di successione e utilizzando gli strumenti</p>	<p>Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti con sufficiente padronanza e riconoscendo relazioni di successione e utilizzando gli</p>	<p>Conosce, rappresenta e colloca nello spazio e nel tempo fatti vissuti in modo frammentario riconoscendo parzialmente le</p>	<p>▪ Le trasformazioni nel tempo di oggetti, ambienti e persone.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p>

		successione in modo autonomo e responsabile, utilizzando correttamente gli strumenti convenzionali	convenzionali in modo appropriato	strumenti convenzionali in modo essenziale	relazioni di successione. e utilizzando gli strumenti convenzionali in modo superficiale	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rappresentare le conoscenze apprese con disegni e didascalie.</b>	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo, completo e sicuro	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e completo	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale.	Esponde graficamente e verbalmente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni iconiche con didascalie</li> </ul> L'alunno: Rappresenta e descrive fatti ed esperienze

## GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente in uno spazio noto riconoscendo punti di riferimento.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe e per ricavare informazioni.</li> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari ambienti.</li> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Rappresentare percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso.</p>	Utilizza, in modo completo e sicuro, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo corretto, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	Utilizza, in modo essenziale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto.	Utilizza, in modo superficiale, gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli altri nello spazio vissuto	<p>I percorsi nel piano quadrettato.</p> <p>Rappresentazioni di percorsi abituali.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e in quello grafico.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p>Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate.</p> <p>Leggere mappe e riconoscere la simbologia.</p>	Possiede pienamente il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e sicuro per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo completo e autonomo per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità e lo usa in modo essenziale per leggere e rappresentare piante e percorsi	Possiede il linguaggio della geo-graficità in modo frammentario e superficiale per leggere e rappresentare piante e percorsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reticolo geografico.</li> <li>▪ La mappa.</li> <li>▪ I simboli e la legenda.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge e rappresenta semplici mappe.</p>

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando la terminologia appropriata.</b>	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto e autonomo. In modo autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo corretto. In modo autonomo, in situazioni note, individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna ed esterna in modo essenziale. In modo non del tutto autonomo individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna in modo superficiale. Con il supporto del docente individua gli elementi costitutivi dell'ambiente di vita distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I paesaggi e i relativi elementi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce, descrive e confronta gli elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio.</b>	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo critico e autonomo valutandone pienamente i rischi	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo in modo autonomo valutandone pienamente i rischi confrontando materiali di supporto	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con il contributo dell'insegnante valutandone pienamente i rischi se supportato	Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo con l'aiuto dell'insegnante ma solo in parte.	<p>Il proprio paese. I paesaggi naturali e i cambiamenti apportati dall'uomo.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Individua le trasformazioni antropiche e ne valuta gli aspetti positivi e negativi.</p>

## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Lavora con gli altri in maniera costruttiva e si avvia a gestire il proprio apprendimento.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.</li> <li>▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per riconoscere le principali interazioni tra mondo animale e vegetale.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo completo ed esaustivo	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo corretto	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo globale	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali in modo incerto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche dei materiali nei diversi stati.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i cambiamenti di stato di alcuni materiali</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita delle piante e degli animali.	Nelle diverse situazioni proposte osserva, descrive e confronta	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'importanza delle piante. Il letargo e la migrazione</li> </ul>

		semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	situazioni note e non note,  utilizzando quasi sempre correttamente strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	strumenti forniti dall'insegnante.	sempre corretto gli strumenti forniti.	L'alunno:  Osserva e registra fenomeni.  <b>L'alunno:</b>  ▪ Individua edescribe i passaggi distato dell'acqua.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere, analizzare e descrivere il mondo vegetale e animale.</b>  <b>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</b>  <b>Acquisire consapevolezza sull' importanza dell'acqua.</b>	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo consapevole.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo corretto.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo adeguato.	Riconosce le diversità e le relazioni tra l'ambiente, i viventi e il proprio corpo in modo non adeguato	Lo sviluppo dal fiore al frutto.  Classificazione di animali.  Gli ambienti di vita deglianimali.  Uso consapevole dell'acqua  <b>L'alunno:</b>  Descrive piantee animali.  Conosce l'importanza dell'acqua e del suo uso consapevole.

# INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo globale ed analitico semplici messaggi orali da fonti diverse.</li> <li>▪ Presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere in contesti di vita quotidiana.</li> <li>▪ Comprendere il senso globale di semplici canzoni e filastrocche.</li> <li>▪ Riprodurre semplici strutture linguistiche.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
LISTENING (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, eseguire indicazioni e istruzioni, riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.	Ascolta e comprende in modo spontaneo vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce complessivamente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, indicazioni ed espressioni di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti (Ascolto e comprensione).</li> <li>▪ Easter.</li> <li>▪ Le strutture I LIKE/ I DON'T LIKE.</li> <li>▪ Canti e filastrocche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in</li> </ul>

						<p>lingua inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle.</li> </ul>
<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Interagire in conversazioni guidate, utilizzando brevi frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</b></p>	<p>Assimila con sicurezza lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando pronuncia corretta</p>	<p>Assimila in modo adeguato lessico e strutture linguistiche su argomenti familiari, interagendo con il docente e i compagni e usando buona pronuncia</p>	<p>Comunica e interagisce con qualche incertezza su argomenti familiari, con una pronuncia accettabile.</p>	<p>Interagisce con qualche incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lessico relativo a cibi e bevande, la casa, weather, indumenti</li> <li>▪ Easter. Il lessico di Easter.</li> <li>▪ Le strutture I LIKE/ I DON'T LIKE.</li> <li>▪ Interviste a catena.</li> <li>▪ Canti in lingua inglese.</li> </ul> <p>Filastrocche</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiede ai compagni il colore di oggetti, animali.</li> <li>▪ Esprime gusti e preferenze utilizzandole strutture LIKE/DON'T LIKE.</li> <li>▪ Risponde a domande sul</li> </ul>

						<p>tempo atmosferico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomina</li> </ul> <p>gli ambienti della casa e sa collocare oggetti nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il significato globale e le informazioni generali.</b>	Legge in modo sicuro e con pronuncia corretta; comprende il significato di espressioni familiari con l'utilizzo di supporti visivi e sonori.	Legge con corretta intonazione e comprende il significato di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	Legge con pronuncia poco corretta e comprende il significato globale di semplici espressioni memorizzate oralmente e con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria, pur con l'aiuto di supporti visivi e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il lessico relativo a cibe, bevande, la casa, weather, numbers, indumenti.</li> <li>▪ Easter.</li> <li>▪ Le strutture. I LIKE/ IDONT LIKE</li> <li>▪ Storielle accompagnate da immagini.</li> <li>▪ Letture di immagini esemplici frasi con lessico noto.</li> <li>▪ Giochi alla LIM</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge le parole apprese con corretta</li> </ul>

						<p>pronuncia ed intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abbina immagini/parole</li> <li>▪ Legge brevi messaggi augurali.</li> </ul>
<p><b>WRITING</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Scrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</b></p>	<p>Scrive autonomamente e in modo corretto semplici vocaboli di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Scrive semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Opportunamente guidato scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Ricopia in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe</p>	<p>Il lessico relativo a cibi e bevande, tempo atmosferico, casa, numeri, indumenti.</p> <p>Giochi alla LIM.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Copia semplici parole.</p> <p>Completa facili parole in cui mancano lettere.</p> <p>Abbina parole ad immagini attraverso giochi alla LIM.</p>



## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell' ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.</li> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali.</li> <li>▪ Osservare, esplorare, descrivere ed interpretare immagini.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per esprimere emozioni e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo e sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, portando a termine compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo e sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo da un punto di vista personale e creativo e sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, in modo essenziale.</p>	<p>Utilizza i principali strumenti del linguaggio artistico-espressivo e sperimenta alcune tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori primari.</li> <li>▪ I colori secondari.</li> <li>▪ Le tonalità e le sfumature.</li> <li>▪ Colori caldi e colori freddi.</li> <li>▪ I colori e le stagioni.</li> <li>▪ L'uso della tempera e degli acquerelli.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>

						<p>Usa i colori adatti per rappresentare la primavera e l'estate.</p> <p>Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo usandoli in maniera espressiva.</b>	Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo esaustivo.	Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo corretto.	Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo essenziale.	Osserva, esplora, descrive i principali elementi che compongono un'immagine, un oggetto o un semplice testo iconico-visivo con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le combinazioni di linee, colori e forme.</li> <li>■ Il chiaro- scuro.</li> <li>■ I disegni in bianco e nero.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realizza paesaggi espressivi con tecniche e materiali diversi.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</b>	Individua con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo	Individua in modo corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo autonomo	Individua in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato in modo essenziale.	Individua con il supporto del docente i principali aspetti formali delle opere d'arte cogliendone la funzione e il significato con il supporto di risorse fornite dal docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi - Percezione di luce ed ombra</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Descrive con semplici frasi un'opera e le proprie emozioni.</p>

## MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.				
		<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA:</b> Lavora con gli altri in maniera costruttiva.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educare alla percezione del suono.</li> <li>▪ Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI.	<p>Ascoltare brani musicali di diverso genere in relazione a diversi parametri sonori.</p> <p>Cogliere la componente descrittiva e narrativa di un brano musicale</p>	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	L'alunno in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente esplora, discrimina semplici eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, unicamente con il supporto del docente, esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I parametri sonori.</li> <li>▪ Repertorio di brani per l'ascolto (la Primavera di Vivaldi, ecc).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue filastrocche e canti con l'utilizzo di strumenti.</li> <li>▪ Individua le caratteristiche di un brano ascoltato.</li> </ul>

<b>SPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</b>	Esegue in modo molto originale e attivo, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esegue in modo autonomo e discontinuo, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esegue se supportato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti	Esecuzione di sequenze ritmiche, canti e filastrocche con la voce, il corpeo e gli strumenti.  <b>L'alunno:</b> Esegue semplici brani ritmati.
---	---	--	---	---	---	---

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Riconosce e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</b>	Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio	Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo corretto	Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento	Riconosce e valuta traiettorie sapendo organizzare il proprio movimento nello	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci.</li> </ul>

		in modo pertinente e sicuro		nello spazio in modo essenziale	spazio in modo superficiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi e percorsi.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Esegue schemi motori.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico.</b>	Comunica ed esprime in modo sicuro, completo e creativo i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo	Comunica ed esprime in modo appropriato e corretto i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo	Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo	Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e motorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze ritmico-musicali, balli, drammatizzazioni, semplici coreografie</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Approfondisce l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare in modo collaborativo ai giochi tradizionali e di squadra.</b>  <b>Riconoscere e rispettare le regole dei giochi.</b>	Partecipa e collabora in modo attivo rispettando pienamente le regole dei giochi tradizionali	Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali	Partecipa e collabora in modo limitato rispettando sufficientemente le regole dei giochi tradizionali	Partecipa e collabora con difficoltà e non sempre rispetta le regole dei giochi tradizionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di squadra.</li> <li>▪ Le regole del fair play.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Partecipa alle attività di gioco ed osserva le regole.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.</b>	Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione	Riconosce e applica correttamente e con sicurezza i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione	Riconosce e applica in modo efficace i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione	Riconosce e applica in modo incerto i principi relativi alla cura del proprio corpo e ad una sana alimentazione.	Alcune norme generali di prevenzione. <b>L'alunno:</b> Inizia a riconoscere ed adottare il valore di sani stili di vita alimentari.

# TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b>	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo originale. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo corretto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo semplice. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con semplicità	Effettua prove su materiali analizzandone le proprietà in modo incerto. Sa descrivere le varie funzioni di strumenti tecnologici di uso quotidiano con l'aiuto del docente	- Le fibre tessili.  <b>L'alunno:</b>

		uso quotidiano con accuratezza	quotidiano con precisione			Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo specifico e consapevole	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza corretto	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza adeguato	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartelloni tematici.</li> </ul> <p>Cartoncino augurale per la festa del papà, Pasqua, mamma.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</b>  <b>Adoperare semplici programmi di grafica e scrivere brevi testi utilizzando la videoscrittura.</b>	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo eccellente	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo corretto	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo abbastanza adeguato	Interviene su aspetti del contesto scolastico realizzando diversi manufatti e descrivendone le azioni in modo incerto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartelloni. Festoni. Segnalibri.</li> <li>▪ Utilizzo della videoscrittura; scrivere con il computer; aprire, salvare e chiudere i documenti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Realizza decorazioni personali o per l'aula.</p> <p>Scrive usando la tastiera. Apre, salva e chiude i file.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Riflette su Dio Creatore e Padre che dona la vita ai suoi figli, che merita di essere custodito e amato attraverso azioni concrete.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la Chiesa-comunità nasce dalla Pasqua di Gesù.</li> </ul>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Conoscere la vita e il messaggio di Gesù.</p> <p>Individuare nella chiamata dei primi discepoli l'inizio della vita pubblica di Gesù.</p> <p>Conoscere gli eventi della Pasqua Cristiana.</p> <p>Saper comprendere i segni pasquali nelle celebrazioni della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti di miracoli e parabole.</li> <li>▪ La comunità dei dodici apostoli.</li> <li>▪ I segni della Quaresima nelle celebrazioni ecclesiali.</li> <li>▪ Racconti della passione, morte e risurrezione di Gesù.</li> <li>▪ Il significato della Pasqua per i cristiani.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esporre fatti relativi alla vita di Gesù.</li> <li>▪ Comprende il significato del tempo liturgico della Quaresima-</li> <li>▪ Individua nella Pasqua l'evento di Salvezza che libera dal male.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<p>Conoscere la regola d'oro.</p> <p>Comprendere che il dono dello Spirito Santo rappresenta l'inizio della missione degli apostoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'universalità incondizionata dell'amore per il prossimo.</li> <li>▪ Il racconto della Pentecoste.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intuisce che il comandamento dell'amore si vive praticando gli insegnamenti di pace e giustizia.</li> <li>▪ Riconosce il valore della fratellanza che unisce tutti gli uomini come figli di un unico Padre celeste.</li> </ul>



# EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE SECONDA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale)</b></p> <p><b>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</b></p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.</p>	<p>È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b>Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.</b></p> <p><b>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</b></p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. E' consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute Adotta solitamente</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. Con il supporto del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.su sollecitazione.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela</p>

		dell'ambiente e della salute	comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente		dell'ambiente e della salute
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e avviarsi alla loro corretta interpretazione.</b>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali di uso comune;	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle principali tecnologie digitali,	Non sapendo coglierne i rischi, deve essere costantemente controllato nell'utilizzo delle principali tecnologie digitali.

**CLASSE TERZA**  
**PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

# ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE:</b> Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p><b>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE:</b> Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle conversazioni in modo appropriato e comunicare oralmente con proprietà di linguaggio.</li> <li>▪ Leggere in modo scorrevole ed espressivo utilizzando tecniche di lettura adeguate.</li> <li>▪ Scrivere semplici testi di vario tipo, corretti nell'ortografia.</li> <li>▪ Ricercare parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>▪ Riconoscere e applicare le regole ortografiche e grammaticali.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</b></p> <p><b>Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando</b></p>	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende se sollecitato dal docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se coinvolto.	<p>Dialoghi e conversazioni; discussioni collettive guidate e non.</p> <p>Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.</p> <p>Gli elementi della comunicazione orale: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale e</p>

	<p>la successione cronologica.</p>	<p>con contributi personali.</p>				<p>registro.</p> <p>Racconti di vissuti e/o storie.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Partecipa alle conversazioni rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Coglie le principali informazioni di un messaggio ascoltato.</p> <p>Individua gli elementi della comunicazione.</p> <p>Racconta una storia con ordine e coerenza</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura.</b></p> <p>Leggere scorrevolmente ed espressivamente e comprendere il contenuto globale del testo.</p> <p>Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca,</p>	<p>Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo in modo lento, ma corretto e comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge testi di vario tipo, in modo poco corretto e con difficoltà. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Letture di vario genere.</li> <li>▪ Le tecniche di lettura.</li> <li>▪ Filastrocche e poesie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge in modo espressivo ed adeguato.</p> <p>Comprende il significato di una lettura</p>

	per studio, per piacere					
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.</b></p> <p><b>Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali</b></p>	<p>Scrive testi di vario genere con rielaborazione personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali</p>	<p>Scrive testi di vario genere, operando con semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e non lessicalmente corretto</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dettati e autodettati.</li> <li>▪ Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi legati all'esperienza quotidiana.</li> <li>▪ Giochi linguistici di vario tipo.</li> <li>▪ Strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive frasi corrette.</li> <li>▪ Produce testi per raccontare esperienze quotidiane.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p><b>Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese</b></p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti.</p>	<p>Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, correttamente.</p>	<p>Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.</p>	<p>Necessita di essere sollecitato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riordino di parole secondo l'ordine alfabetico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza l'ordine alfabetico e ricerca vocaboli</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura.</b></p> <p><b>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto e indiretto.</b></p> <p><b>Riconoscere le parti variabili dl discorso.</b></p>	<p>Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre corretto le principali regole ortografiche. Se guidato dal docente scrive frasi semplici in modo organizzato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suoni omologhi e complessi.</li> <li>▪ Doppie e divisione in sillabe.</li> <li>▪ Accento e monosillabi; apostrofo; uso dell'h.</li> <li>▪ Punteggiatura.</li> <li>▪ Discorso diretto e indiretto.</li> <li>▪ Il nome, gli articoli e gli aggettivi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e applica le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Usa correttamente la punteggiatura.</p> <p>Individua e usa il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconosce articoli, nomi e aggettivi.</p>
---	---	---	---	--	--	--

# MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> <li>▪ Utilizzare le operazioni per risolvere semplici problemi</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; rappresentarli e ordinarli sulla retta.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica delle stesse in</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo essenziale, in situazioni note.</p>	<p>Legge, scrive, rappresentare e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo con il supporto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Strategie di calcolo.</li> <li>▪ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci entro 999.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>



	<p>diverse situazioni e contesti.</p> <p>Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore delle cifre.</p> <p>Utilizzare con sicurezze tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p> <p>Usare le proprietà nell'esecuzione di calcoli.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di confronto, ordinamento, numerazioni progressive e regressive con numeri entro il 999, uso dei simboli <math>&lt; &gt; =</math> .</li> <li>▪ Le quattro operazioni.</li> <li>▪ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con moltiplicatore di due cifre.</li> <li>▪ Il migliaio: presentazione</li> <li>▪ Moltiplicazione per 10, 100, 1000. I termini della moltiplicazione.</li> <li>▪ Proprietà della moltiplicazione (commutativa e distributiva).</li> <li>▪ Calcoli orali.</li> <li>▪ Tabelline.</li> <li>▪ La prova della moltiplicazione</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

						<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge, scrive, confronta i numeri naturali e li rappresenta sulla retta numerica.</li><li>▪ Comprende il significato e l'uso dello zero e del valore posizionale delle cifre.</li><li>▪ Distingue i numeri pari e dispari.</li><li>▪ Conosce i segni e i termini delle operazioni con la consapevolezza dei significati.</li><li>▪ Esegue le quattro operazioni e applica strategie di calcolo.</li><li>▪ Legge e scrive i numeri naturali in base 10 e conta in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre,</li><li>▪ Confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta numeri ed esegue semplici moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>▪ Conosce il significato dello zero nella moltiplicazione</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico.</b></p> <p><b>Riconoscere e denominare alcuni solidi e identificarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p> <p><b>Confrontare e analizzare</b></p>	<p>Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.</p>	<p>Denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I rapporti spaziali.</li> <li>▪ Le principali figure solide e piane.</li> <li>▪ Costruzioni di modelli di solidi.</li> <li>▪ Le forme geometriche.</li> <li>▪ Gli angoli: origine, ampiezza, denominazione.</li> <li>▪ I poligoni concavi e convessi.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive con terminologia adeguata</li> </ul>

	figure piane.					<p>posizioni spaziali in riferimento a punti di vista diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica nella realtà le principali figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche.</li> <li>▪ Distingue le figure poligonali, quelle concave e convesse.</li> <li>▪ Riproduce le figure utilizzando strumenti adeguati.</li> <li>▪ Riconosce e classifica gli angoli.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>Classificare in base ad una o più proprietà e utilizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini.</b></p> <p><b>Utilizzare il linguaggio della logica.</b></p> <p><b>Usare il ragionamento aritmetico per</b></p>	<p>In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni,</p>	<p>In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.</p>	<p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione.</li> <li>▪ Esercizi di classificazione.</li> <li>▪ Esercizi di logica.</li> <li>▪ Problemi logici.</li> <li>▪ Problemi graduati sulle quattro operazioni.</li> <li>▪ Attività di coding</li> </ul>

	<b>risolvere situazioni problematiche reali.</b>	utilizzando anche risorse personali.				<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classifica dati in base a due attributi utilizzando diagrammi di flusso, di Venn, di Carroll e ad albero.</li><li>▪ Collega le informazioni utili alla soluzione del problema, a concatenare le azioni necessarie.</li><li>▪ Spiega (con parole, disegni e schemi) un procedimento risolutivo</li></ul>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

## STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso l'uso delle fonti.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di storia ed organizzare le informazioni acquisite.</li> <li>▪ Usare la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e periodi.</li> <li>▪ Rappresentare le conoscenze con schemi e semplici produzioni.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>Comprendere che la storia è ricostruzione del passato attraverso documenti.</b></p> <p><b>Acquisire la necessità di reperire “fonti” certe.</b></p> <p><b>Utilizzare diverse fonti per conoscere e comprendere i fatti storici.</b></p>	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo essenziale i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con la guida del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le testimonianze e le fonti.</li> <li>▪ Vari tipi di fonti.</li> <li>▪ Lo studio del passato.</li> <li>▪ I siti archeologici.</li> <li>▪ I fossili.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende l'importanza delle fonti e le utilizza per conoscere il passato.</p>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto.</b></p>	<p>Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di storia.</li> <li>▪ Gli specialisti della storia.</li> <li>▪ Il metodo storiografico.</li> <li>▪ La linea del tempo.</li> <li>▪ L'origine dell'Universo.</li> <li>▪ L'origine della Terra.</li> <li>▪ La storia della Terra</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il metodo storiografico.</li> <li>▪ Applica gli indicatori topologici per raccontare il passato.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>Conoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico.</b></p> <p><b>Collocare in modo intuitivo nel passato remoto la nascita della vita sulla Terra e la sua evoluzione.</b></p> <p><b>Comprendere che le attuali forme di vita sulla Terra sono frutto</b></p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo essenziale le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato dal docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I miti.</li> <li>▪ Definizione di era e di periodo.</li> <li>▪ Il concetto di preistoria.</li> <li>▪ Le ere geologiche.</li> <li>▪ Lo sviluppo della vita nelle varie ere.</li> <li>▪ Comincia la storia dell'uomo.</li> </ul>

	di un lungo processo di evoluzione.					<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i fatti e i fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.</b>	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e personale, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo adeguato, avviandosi all'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo essenziale.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni con i disegni. Completamento di schemi e tabelle.</li> <li>Esposizione orale degli argomenti trattati</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Espone gli argomenti trattati e li rappresenta

## GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li>Rappresentare la pianta di un ambiente noto.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dai fenomeni fisici e dalle attività umane</li> </ul>



NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali.</b>	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in completa autonomia e utilizza in modo corretto e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto e utilizza in modo corretto gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale e utilizza gli strumenti utili per orientarsi in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con la guida del docente .	<p>Gli strumenti della ricerca geografica (labussola, la rosa dei venti).</p> <p>Il sole come punto di riferimento.</p> <p>I punti di riferimento del proprio ambiente</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante mediante punti di riferimento.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p><b>Riconoscere gli ambiti di studio della geografia.</b></p> <p><b>Orientarsi in uno spazigrafico utilizzando mappe e indicatori di carattere topologico</b></p>	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Con la guida costante del docente e l'uso di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.	<p>La geografia e i suoi ambiti di studio.</p> <p>La rappresentazione di uno spazio da diversi punti di vista. La pianta.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende il concetto di geografia.</p> <p>Si orienta in uno spazio grafico e lo rappresenta.</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con la guida del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Il paesaggio.</p> <p>Gli elementi naturali e antropici del paesaggio.</p> <p>Il concetto di ambiente geografico.</p> <p>Gli ambienti terrestri: la montagna, la collina, la pianura</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b></p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo.</p>	<p>Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Le erosioni.</p> <p>I terremoti.</p> <p>Le alluvioni.</p> <p>Le valanghe.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende le cause che hanno determinato la modifica del paesaggio.</p>

## SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.
- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
- Riconoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Riconoscere e descrivere semplici caratteristiche della materia.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi e ai gas.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo e completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.</p>	<p>Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.</p>	<p>Solo se guidato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La materia nella realtà circostante.</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Descrive le caratteristiche della materia ed i passaggi di stato.</p>
<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</b>	<b>Acquisire un'iniziale conoscenza del metodo scientifico</b>	<p>Esplora con sicurezza, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di</p>	<p>Esplora in modo autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati</p>	<p>Se guidato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera</p>	<p>Opera in modo frammentario e con un lessico non sempre conforme, nonostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fasi del metodo scientifico.</li> </ul>

	<p><b>nelle sue fasi concettuali e sperimentali.</b></p> <p><b>Osservare, riconoscere e descrivere caratteristiche del mondo fisico.</b></p>	<p>un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.</p>	<p>pratici di un'esperienza scientifica e quasi la descrive utilizzando un lessico organico.</p>	<p>in maniera essenziale utilizzando un lessico non sempre appropriato.</p>	<p>sia condotto dal docente all'analisi di un'esperienza scientifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzazione di semplici esperimenti e raccolta di informazioni.</li> <li>▪ Le proprietà dell'acqua e dell'aria.</li> <li>▪ Soluzioni e miscugli: alcune reazioni dell'acqua.</li> <li>▪ I passaggi di stato in relazione al ciclo dell'acqua</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce e descrive le fasi di un esperimento.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente animale e vegetale.</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente fisico.</b></p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Denomina e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per un'organizzazione delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I viventi e i non viventi.</li> <li>▪ La struttura delle piante.</li> <li>▪ La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>▪ L'atmosfera e la sua luce.</li> <li>▪ La composizione del suolo e l'importanza per gli esseri viventi.</li> <li>▪ Osservazioni ed</li> </ul>

						<p>esperimenti della presenza di aria e acqua nel suolo.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e descrive elementi dell'ambiente naturale e fisico.</p>
--	--	--	--	--	--	--

INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE	
CLASSE TERZA	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi, frasi ed espressioni relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari.</li> <li>▪ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>▪ Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.</b>	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni espressioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni di uso comune e semplici frasi, solo con il supporto di immagini e del docente.	<p>Lessico riferito a: Le parti del giorno; Le principali forme di saluto (formali e informali); Alcune istruzioni, richieste e comandi relativi alla vita di classe (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour! Listen! Open your book! Pick up your yellow crayon!..Show me!..Put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing! Repeat!).</p> <p>La presentazione personale. I colori primari e secondari Gli oggetti scolastici; I numeri 0/20 I membri della famiglia Gli animali domestici Gli animali dello zoo Il cibo I principali elementi caratteristici della festa di Halloween; I principali simboli del Natale; Forme augurali</p> <p>Associazione di un nome ascoltato in lingua inglese alla relativa immagine. Domande poste in</p>

						lingua inglese dall'insegnante relative agli argomenti affrontati:
<b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Produrre frasi significative per effettuare semplici descrizioni utilizzando lessico e strutture linguistiche adatte alla situazione.</b>	Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo pertinente, usando una corretta pronuncia.	Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente, usando una pronuncia abbastanza corretta.	Interagisce e comunica con i compagni e con l'insegnante utilizzando brevi frasi, informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente, usando una pronuncia non sempre corretta.	Solo con l'aiuto dell'insegnante comunica con brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine.	<p>Le parti del giorno;</p> <p>Le principali forme di saluto (formali e informali);</p> <p>Alcune istruzioni, richieste e comandi relativi alla vita di classe</p> <p>La presentazione personale. colori primari e secondari Gli oggetti scolastici; I numeri 0/20 I membri della famiglia Gli animali domestici Gli animali dello zoo Il cibo I principali elementi caratteristici della festa di Halloween; I principali simboli del Natale; Forme augurali. Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo. Recitazione di filastrocche. Simulazioni di scambi augurali tra compagni. Interviste a catena. Drammatizzazioni. Lessico relativo agli argomenti trattati. Risponde con pertinenza alle domande poste</p>

						<p>dall'insegnante relative agli argomenti trattati. (What's your name? What colour/number/animal is it? What's this? Who's he/ she?).</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conta in L2 ed esegue semplici calcoli.</p> <p>Interagisce con i compagni per chiedere e dire il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande</p>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p><b>Leggere e comprendere globalmente il contenuto di brevi messaggi e testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b></p>	<p>Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo con sicurezza e facilità parole e il senso globale di semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e il senso globale di semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge in modo lento e con una pronuncia quasi corretta comprendendo parzialmente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Se aiutato legge e comprende con difficoltà parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Le parti del giorno; Le principali forme di saluto (formali e informali); Alcune istruzioni, richieste e comandi relativi alla vita di classe La presentazione personale. I colori primari e secondari Gli oggetti scolastici; I numeri 0/20 I membri della famiglia Gli animali domestici Gli animali dello zoo Il cibo I principali elementi</p>



						<p>caratteristici della festa di Halloween;</p> <p>I principali simboli delNatale;</p> <p>Forme augurali</p> <p>Giochi alla LIM</p> <p>Lettura di immagini/ flashcards.</p> <p>Giochi alla LIM.</p> <p><b>L' alunno:</b>          Legge parole e semplici frasi con pronuncia corretta dimostrando di cogliere il significato globale.</p> <p>Esegue facili calcoli in L2.</p> <p>Abbina alla LIM immagini al nome corrispondente su argomenti noti.</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>	Scrive in modo autonomo corretto, appropriato e completo semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Scrive in modo abbastanza corretto e appropriato semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Scrive in modo incerto parole e semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano.	<p>Produzione scritta relativa al lessico riferito a:          Le parti del giorno;</p> <p>Le principali forme di saluto (formali e informali);</p> <p>Alcune istruzioni,</p>

						<p>richieste e comandi relativi alla vita di classe</p> <p>La presentazione personale.</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Gli oggetti scolastici;</p> <p>I numeri 0/20</p> <p>I membri della famiglia</p> <p>Gli animali domestici</p> <p>Gli animali dello zoo</p> <p>Il cibo</p> <p>I principali elementi caratteristici della festa di Halloween;</p> <p>I principali simboli del Natale;</p> <p>Forme augurali</p> <p><b>L'alunno:</b> Completa semplici parole apprese inserendo le lettere mancanti.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letters, reorder words...)
--	--	--	--	--	--	---

# ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE Ad IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche.</b>	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, in modo autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, in modo adeguato.	Con il costante supporto del docente è in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.	<p>Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.</p> <p>Produzioni di cartelloni a tema</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate.</b>	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e verbalizza alcune emozionali che esse suscitano, in modo adeguato.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I giochi percettivi.</li> <li>Descrizione di paesaggi e situazioni relative al mondo fiabesco.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, descrive e legge immagini</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico.</b>	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico, in modo essenziale	Solo se guidato distingue alcuni elementi compositivi di quadri famosi e guidato li riproduce in parte con il linguaggio iconico.	<p>Lettura di immagini e opere d'arte con la guida dell'insegnante</p> <p><b>L'alunno:</b> Individua gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte</p>

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**COMPETENZA IN MATERI DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle

COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo abbastanza autonomo. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo adeguato. Ascolta brani musicali conosciuti con essenziale attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali sconosciuti, con attenzione non sempre costante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro di suoni e rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce gli elementi del linguaggio musicale.</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza e mobilitando risorse espressive fornite dal docente con originalità.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, canti natalizi...).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta ed esegue brani natalizi</p>

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</li> <li>▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti.</b>	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi motori e posturali.</li> <li>▪ Schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo, equilibrio.</li> <li>▪ Giochi di imitazione</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Esegue sequenze di movimento in riferimento</p>

						alle principali coordinate spaziali e temporali.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</b>	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi finalizzati a perfezionare diverse andature.</li> <li>▪ Posture ed azioni mediate dalla musica.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Esegue esercizi motori e posturali.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.</b>	Partecipa e collabora alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco correttamente, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi individuali/a coppie, di gruppo/squadra.</li> <li>▪ Esecuzione di giochi della tradizione popolare</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Esegue giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e rispettare le regole per la sicurezza personale e degli altri.</b>  <b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e</b>	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>▪ Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i</li> </ul>



	<b>appropriato spazi e attrezzature.</b>					<p>partecipanti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Uso corretto degli attrezzi ginnici.</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Rispetta i criteri di sicurezza nel movimento e nell'uso degli attrezzi</p>
--	--	--	--	--	--	--

# TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza del riciclo.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICA
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Eseguire semplici misurazioni e ricavare informazioni da oggetti, strumenti e macchine di uso comune in base alla loro funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo completo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo corretto.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo essenziale portando a termine compiti solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo.	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà in modo frammentario e solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce le parti di un oggetto.</p>

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p><b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></p> <p><b>Progettare e realizzare un documento comunicativo relativo ad un artefatto.</b></p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo completo.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo idoneo in situazioni note.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti da comportamenti non corretti in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti da comportamenti non corretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di biglietti augurali e cartelloni tematici.</li> <li>▪ Stesura di una semplice relazione</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p> <p>Analizza e descrive le relazioni tra le parti costitutive di un oggetto.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></p> <p><b>Realizzare decorazioni creative con materiali di riciclo.</b></p>	<p>Progetta e realizza oggetti in modo completo ed autonomo mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo corretto mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti.</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e in modo abbastanza adeguato mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<p>Progetta e realizza oggetti e procedure in modo parziale unicamente con il supporto del docente mettendo in atto semplici procedure per portare a termine dei compiti</p>	<p>Le istruzioni per l'uso.</p> <p>Storie di oggetti e materiali.</p> <p>Realizzazione di oggetti tridimensionali con materiale riciclato (portapenne...).</p> <p>Attività di coding</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Progetta e realizza il prototipo di un prodotto e ne spiegate fasi.</p> <p>Realizza decorazioni personali o per l'aula.</p>

# RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:**  
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere l'esistenza di Dio Creatore e Padre per la manifestazione del suo amore per gli uomini nel dono della vita.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE (Manifestazione dell'apprendimento)
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>Conoscere l'origine del sentimento religioso.</b></p> <p><b>Scoprire il linguaggio simbolico delle manifestazioni religiose dei primi uomini.</b></p> <p><b>Comprendere che per i Cristiani, Dio è il Creatore del mondo e dell'uomo.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Apprendere semplici concetti sull'origine del mondo secondo la Scienza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le domande di senso e le risposte ai grandi "perché" della vita.</li> <li>▪ I miti e il politeismo.</li> <li>▪ L'uomo chiamato a realizzare il progetto d'amore divino.</li> <li>▪ Il Big- Bang.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Coglie la dimensione religiosa nell'esistenza e nella storia.</p> <p>Conosce la religiosità dei primi uomini e il sorgere dei miti.</p> <p>Comprende nel piano divino il senso della vita.</p> <p style="text-align: center;">Sa che Fede e Scienza non sono in contraddizione, ma complementari.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>Possedere semplici nozioni sulla formazione della Bibbia e sul suo contenuto (A.T. e N.T.)</b></p> <p><b>Riconoscere nella storia del popolo ebraico l'inizio dell'Antica Alleanza tra Dio e l'umanità.</b></p> <p><b>Comprendere che in Gesù si realizza la Nuova ed Eterna Alleanza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origine del testo sacro della Bibbia.</li> <li>▪ Racconti delle origini dell'Antica Alleanza.</li> <li>▪ Letture evangeliche della nascita di Gesù.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce la struttura della Bibbia.</p> <p>Individua nella figura di Abramo, il concetto di Fede monoteista.</p> <p>Scopre nella nascita Gesù il compimento del piano salvifico di Dio.</p>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE:</b> Collabora e interagisce con gli altri, mantenendo la propria identità.</p> <p><b>CAPACITA' D'IMPARARE AD IMPARARE:</b> Legge, comprende, scrive testi di vario tipo e utilizza abilità funzionali allo studio.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare in modo attivo e comprendere il significato di testi orali di vario tipo individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>▪ Leggere e comprendere vari tipi di testo.</li> <li>▪ Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale utilizzando le espressioni apprese.</li> <li>▪ Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali</b>	Interagisce in modo efficace in conversazioni e dialoga, espone con linguaggio e registro adeguato alle richieste opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta correttamente le regole della conversazione	Interagisce in conversazioni e dialoghi ascoltando le opinioni degli altri, esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione	In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando e esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione	In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ed espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento è noto. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.	<p>Ascolto di diversi tipi di testo.</p> <p>Descrizione orale di un'immagine.</p> <p>Domande di comprensione.</p> <p>L'alunno: coglie gli elementi fondamentali di un testo ascoltato.</p> <p>Descrive in modo appropriato un'immagine.</p>

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi descrittivi, narrativi, informativo-espositivi, regolativi e poetici, riconoscendone le caratteristiche strutturali</b></p>	<p>Utilizza svariate tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche di lettura in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere in modo abbastanza comprensibile comprendendone il significato</p>	<p>Utilizza tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali.</p> <p>Sa leggere in modo non sempre pertinente e a fatica semplici testi. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p>	<p>Utilizza alcune tecniche lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p>Sa leggere In modo incerto e poco corretto semplici testi con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi di vario genere e loro caratteristiche.</li> <li>▪ Lettura e verbalizzazione di schemi e tabelle.</li> <li>▪ Realizzazione di mappe concettuali.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di vario genere e ne riconosce le caratteristiche</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Costruire e organizzare mappe e schemi utili alla raccolta delle idee.</b></p> <p><b>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</b></p> <p><b>Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura</b></p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato testi di diversa tipologia. Porta a termine in modo autonomo operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo corretto testi di diversa tipologia concludendo in maniera non del tutto autonoma operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo semplice e incerto testi di vario tipo concludendo con l'aiuto del docente operazioni di completamento e manipolazione del testo dato</p>	<p>Scrive in modo incerto e scorretto brevi testi di diverso tipo concludendo operazioni di completamento e manipolazione del testo solo con il supporto del docente e non sempre in modo continuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schede e domande di comprensione (a scelta multipla, domande aperte...).</li> <li>▪ Costruzione di mappe e schemi.</li> <li>▪ Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza mappe e schemi utili alla produzione testuale.</li> <li>▪ Scrive semplici testi di vario genere.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Ricerca autonomamente lemmi nel dizionario per ampliare e arricchire il lessico.</b></p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo originale il lessico e usa in modo appropriato e pertinente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo corretto il lessico e usa correttamente nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica in modo semplice il lessico e usa in modo essenziale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>Nelle principali tipologie di testo, applica con il supporto di mediatori il lessico e usa in modo superficiale nuove espressioni e vocaboli che utilizza per ampliare il lessico d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca di vocaboli sul dizionario.</li> <li>▪ Lettura di libri.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Utilizza i vocaboli appresi nei vari contesti d'uso.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</b></p> <p><b>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</b></p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase, in modo logico, preciso e accurato con continuità</p>	<p>È in grado di cogliere correttamente gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo essenziale</p>	<p>È in grado di cogliere gli aspetti fonologici, ortografici e morfologici della lingua e gli elementi essenziali di una frase in modo alquanto incerto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il verbo.</li> <li>▪ Il modo indicativo.</li> <li>▪ I verbi essere e avere.</li> <li>▪ Le congiunzioni.</li> <li>▪ Le preposizioni.</li> <li>▪ La frase minima.</li> <li>▪ Elementi di sintassi.</li> <li>▪ Giochi, schede esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche, grammaticali, morfologiche, sintattiche e lessicali.</p>

# MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare tra numeri, comprendendo il significato delle operazioni.</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere le principali figure piane.</li> <li>▪ Leggere, interpretare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p><b>Conoscere l'algoritmo per eseguire divisioni.</b></p> <p><b>Conoscere e usare moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse per facilitare il calcolo mentale e scritto.</b></p> <p><b>Eseguire le operazioni con i numeri interi e mostrare</b></p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo completo e sicuro.</p> <p>Sa utilizzare con padronanza i concetti fondamentali della matematica in situazioni note e non note.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo corretto; si muove con sicurezza nel mondo dei numeri e nel calcolo scritto.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in modo essenziale. Si muove in maniera abbastanza corretta nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale.</p>	<p>Conta e individua procedimenti in maniera incompleta. Si muove nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale solo con la guida del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I termini della divisione.</li> <li>▪ Divisioni in riga e colonna.</li> <li>▪ La divisione: il concetto di ripartizione e di contenezza.</li> <li>▪ La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</li> <li>▪ Divisioni per 10, per 100, per 1000.</li> <li>▪ La prova della divisione.</li> <li>▪ Le proprietà invariantiva della divisione e relativo uso</li> </ul>



	<p>padronanza degli algoritmi.</p> <p>Comprendere il significato di frazione.</p> <p>Conoscere la convenzione di scrittura dei numeri decimali e il valore delle cifre.</p>					<p>nel calcolo scritto e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il significato operativo dello zero e dell'uno nella divisione.</li> <li>▪ La frazione e il riconoscimento della funzione del numeratore, denominatore, linea di frazione.</li> <li>▪ Le unità frazionarie e le frazionicomplementari.</li> <li>▪ La frazione decimale.</li> <li>▪ Rappresentazione grafica dei numeri decimali.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre in un numero decimale.</li> <li>▪ Scomposizione e ricomposizione di numeri decimali. Relazione d'ordine (<math>&lt;</math>, <math>=</math>, <math>&gt;</math>) tra numeri decimali.</li> <li>▪ Attività di coding</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Distingue il concetto di divisione come partizione e come contenenza, esegue divisioni in riga e colonna senza e con il resto.</p> <p>Opera con i numeri naturali.</p> <p>Opera con le divisioni in riga e in colonna.</p> <p>Verbalizza procedure di calcolo.</p> <p>Opera con le frazioni.</p> <p>Confronta, ordina e rappresenta i</p>
--	---	--	--	--	--	--

						numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p> <p><b>Misurare il perimetro di poligoni.</b></p>	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta sul piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poligoni: riconoscimento e denominazione.</li> <li>▪ Classificazione dei quadrilateri.</li> <li>▪ Rappresentazione e analisi delle caratteristiche di alcuni quadrilateri.</li> <li>▪ Assi di simmetria e diagonali.</li> <li>▪ Risoluzione di semplici problemi per calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri.</li> <li>▪ Attività di coding.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Riconosce e classifica i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>Costruisce e disegna alcune figure geometriche.</p> <p>Calcola il perimetro di alcune figure geometriche piane.</p> <p>Individua e produce simmetrie.</p> <p>Riconosce e denomina, costruisce e disegna alcune figure</p>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</b></p> <p><b>Riconoscere e utilizzare le misure convenzionali di lunghezza.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare le unità di misura del peso, di capacità ed eseguire semplici equivalenze tra misure.</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p>Mette in atto un'osservazione analitica della realtà da un punto di vista matematico. Coglie problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Mette in atto un'osservazione corretta della realtà, da un punto di vista matematico. Riesce a risolvere in modo corretto problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari.</p>	<p>Riesce a risolvere in modo abbastanza autonomo facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. È in grado di utilizzare strategie risolutive e ricercare informazioni in contesti semplici e noti.</p>	<p>Coglie, in maniera essenziale ma incompleta, problemi logico-matematici nell'esperienza quotidiana e nelle diverse situazioni interdisciplinari utilizzando strategie risolutive semplici e note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con due domande, con dati inutili e mancanti.</li> <li>▪ Ricerca della domanda pertinente a un testo dato.</li> <li>▪ Problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>▪ Problemi con una domanda e due operazioni.</li> <li>▪ Dalla rappresentazione al testo del problema.</li> <li>▪ Invenzione del testo di un problema partendo dall'operazione.</li> <li>▪ Misure di lunghezza.</li> <li>▪ Multipli e sottomultipli del metro.</li> <li>▪ Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza.</li> <li>▪ Le misure di peso.</li> <li>▪ Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>▪ Multipli e sottomultipli del litro. L'euro.</li> <li>▪ Le misure di tempo e l'orologio.</li> <li>▪ Criteri di registrazione e tabulazione.</li> <li>▪ Elementi per la conduzione</li> </ul>
--	--	---	--	---	--	---

						di un'indagine. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tabelle e grafici di variotipo (ideogrammi, istogrammi, grafici a torta...).</li> <li>▪ Semplici rilevazioni statistiche legate allarealtà quotidiana.</li> <li>▪ Attività di coding</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--

## STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendoambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  <b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Riflette su se stesso per gestire efficacemente il tempo e le informazioni e per lavorarecon gli altri in maniera costruttiva
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da documenti.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>▪ Saper organizzare le informazioni e le conoscenze in semplici schemi.temporali.</li> <li>▪ Esporre i concetti appresi in modo chiaro e coerente.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricostruire la storia attraverso lo studio delle fonti.</b>	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo autonomo e appropriato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza e precisione.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo sicuro e completo. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze con padronanza.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza, in modo essenziale. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze in modo incompleto.	Usa le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato, degli adulti e della comunità di appartenenza e ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze, in modo frammentario e superficiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fossili guida.</li> <li>▪ Varie tipologie di fonti.</li> <li>▪ Il tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza le fonti per ricostruire il passato</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Riordinare eventi in successione logica e temporale, di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</b>  <b>Collocare avvenimenti sulla linea del tempo.</b>	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera autonoma e sicura.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo con precisione.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in maniera non sempre autonoma e corretta.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni di successione e di contemporaneità.</li> <li>▪ Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>▪ Indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riordina eventi collocandoli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Legge una semplice cartina geo-storica.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Comprendere che il cammino verso la civiltà nasce dalla risposta ai bisogni</b>	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi in modo preciso e completo.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storico sociali diversi con padronanza.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storiciociali diversi in modo essenziale.	Mostra di saper organizzare e confrontare quadri storiciociali diversi con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico:</li> <li>▪ l'homo habilis, erectus, sapiens e</li> </ul>

	<p>fondamentali dell'uomo.</p> <p>Conoscere le modalità divita dei primi uomini.</p> <p>Conoscere aspetti della vitasociale, economica, artistica e religiosa degli uomini preistorici.</p>					<p>sapiens in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, la tecnologia, l'organizzazione delle società, la religione.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Stabilisce confrontitra fatti e modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese utilizzando schemi e mappe.</p>	<p>Esponde in modo completo e sicuro e con il lessico specifico della disciplina le conoscenze apprese.</p>	<p>Esponde le conoscenze acquisite con buona proprietà di linguaggio.</p>	<p>Esponde le conoscenze apprese in modo essenziale utilizzando un linguaggio semplice mostrando difficoltà a cogliere l'argomento in modo autonomo.</p>	<p>Esponde le conoscenze apprese in modo impreciso e frammentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di mappe, schemi, immagini per lo studio e l'esposizione degli argomenti.</li> <li>Mappe relative a: la storia della terra, il Paleolitico e il Neolitico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza schemi e mappe per descrivere gli argomenti studiati</p>

## GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>▪ Riconoscere i simboli e descrivere una carta geografica.</li> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>▪ Comprendere il sistema territoriale.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi e individuare i punti cardinali in una mappa e in una carta geografica.</b>	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando correttamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando adeguatamente fenomeni ed eventi.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo abbastanza adeguato.	Si orienta nello spazio con l'ausilio di carte, collocando fenomeni ed eventi in modo impreciso e frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo spazio rappresentato.</li> <li>▪ Orientamento nello spazio: i punti cardinali</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Si orienta nello spazio rappresentato collocando correttamente i punti cardinali.</p>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p><b>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</b></p> <p><b>Familiarizzare con i diversi tipi di carte.</b></p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geografia utilizzando per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in completa autonomia.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geografia utilizzando per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo corretto.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geografia utilizzando per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo essenziale.</p>	<p>Mostra di possedere il linguaggio della geografia utilizzando per descrivere e interpretare le principali caratteristiche dei paesaggi e per comprendere le varie carte in modo non sempre funzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La riduzione in scala.</li> <li>▪ I diversi tipi di carte.</li> <li>▪ La simbologia cartografica e le coordinate geografiche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge e comprende diversi tipi di carte e piante.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p><b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</b></p>	<p>Individua in modo sicuro e pertinente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua in modo efficace gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<p>Individua in modo autonomo ma con discontinuità gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni.</p>	<p>Individua solo con la guida del docente gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi, le loro funzioni e connessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi naturali e antropici del paesaggio.</li> <li>▪ Gli ambienti acquatici: Il fiume, il mare, il lago.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p><b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b></p> <p><b>Individuare le diverse funzioni del Comune.</b></p>	<p>Riconosce in modo corretto gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale e propone soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti, solo con la guida del docente.</p>	<p>Riconosce gli aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale solo con il supporto del docente.</p>	<p>I diversi tipi di paesaggio: urbano, agricolo, industriale, turistico.</p> <p>Il territorio comunale e la sua organizzazione.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende che i paesaggi sono stati trasformati dall'intervento dell'uomo. Conosce il Comune e le sue funzioni.</p>



## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>▪ Individuare alcune caratteristiche e diversità dei viventi.</li> <li>▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni e caratterizzarne le trasformazioni.</b>	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in maniera completa. Allo stesso modo descrive complessi fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati, in modo corretto e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera abbastanza adeguata, scoprendo qualità e proprietà di oggetti e materiali studiati. Allo stesso modo descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con la guida del docente	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in maniera incompleta e con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I materiali: caratteristiche e trasformazioni.</li> <li>▪ Materiali naturali e artificiali</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni di alcuni tipi di materiali</p>

<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</b>	<b>Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita degli animali.</b>	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo e approfondito.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali, interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo completo.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo essenziale.	Osserva e descrive i momenti significativi degli animali e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo, cogliendone la variabilità dei fenomeni in modo parziale e con la guida del docente.	Vertebrati e invertebrati. Classificazioni di animali in base a come si muovono, si nutrono e si riproducono. Le api: una società ben organizzata <b>L'alunno:</b> Conosce le caratteristiche degli animali e sa classificarli
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Descrivere un ambiente e gli elementi caratterizzanti.</b>  <b>Interpretare le trasformazioni naturali e antropiche.</b>	Osserva e descrive con attenzione e in modo preciso e dettagliato, ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con attenzione e correttezza ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive con essenziale attenzione ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	Osserva e descrive in modo frammentario e con la guida del docente ecosistemi, diversità di viventi e caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.	L'ecosistema: ambiente e catene alimentari. Ecosistemi naturali e artificiali. Relazione tra uomo e ambiente. <b>L'alunno:</b> Individua e descrive le interazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.

## INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare con modalità adeguate e comprendere in modo analitico semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti diverse.</li> <li>▪ Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</li> <li>▪ Leggere brevi frasi supportate da immagini.</li> <li>▪ Produrre semplici messaggi scritti relativi agli argomenti trattati seguendo un modello fornito.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza correttezza e in modo autonomo vocaboli, istruzioni, dialoghi e il senso globale di messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende correttamente vocaboli, istruzioni, dialoghi e coglie il senso globale di messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende globalmente vocaboli, e istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano.	Ascolta e intuisce parzialmente il significato di vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano	Il lessico relativo a:  Alfabeto;  Giorni della settimana  Mesi, stagioni  Aggettivi qualificativi  Alcuni oggetti

						<p>tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Numeri 0/50</p> <p>Le principali parti del corpo;</p> <p>Principali simboli della Pasqua</p> <p>Espressioni augurali</p> <p>Abilità (Can/CAN'T).</p> <p>Il plurale regolare</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>Verbo " to be" (forma affermativa, negativa, ,interrogativa)</p> <p>Il verbo "to have"</p> <p>Strutture linguistiche per esprimere gusti e preferenze</p> <p>Strutture linguistiche relative a descrizioni fisiche di oggetti, animali e persone</p> <p>Storytime.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Canti e filastrocche in L2</p> <p><b>L'alunno:</b> Comprende informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante</p>
<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Interagire in brevi e semplici scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture linguistiche adatte alla situazione.</b></p>	<p>Interagisce in modo sicuro in semplici scambi comunicativi, utilizzando strutture appropriate, un lessico ricco e una pronuncia chiara e corretta.</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile su argomenti familiari, comunicando con buona pronuncia e un lessico abbastanza ricco.</p>	<p>Interagisce solo in situazioni note su argomenti familiari, comunicando con una pronuncia sufficientemente corretta e un lessico sufficientemente adeguato.</p>	<p>Solo con il supporto dell'insegnante, interagisce con (qualche) incertezza a semplici domande su argomenti familiari, con una pronuncia approssimativa. Possiede un lessico limitato.</p>	<p>Interazioni con l'utilizzo del lessico relativo a:</p> <p>Alfabeto/ spelling</p> <p>Giorni della settimana Mesi Stagioni</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Alcuni oggetti tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Numeri 0/50</p> <p>Le principali parti del corpo;</p> <p>I principali simboli</p>

						<p>della Pasqua</p> <p>Espressioni augurali</p> <p>Abilità (Can/CAN'T).</p> <p>Il plurale regolare</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>.Strutture linguistiche per esprimere gusti e preferenze</p> <p>Strutture linguistiche relative a descrizioni fisiche di oggetti, animali e persone</p> <p>Verbo “ to be” (forma affermativa, negativa, ,interrogativa)</p> <p>Il verbo “to have” .</p> <p>Storytime.</p> <p>Canti e filastrocche in L2.</p> <p>Interviste a catena.</p> <p>Canti mimati in</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>lingua inglese.</p> <p>Filastrocche.Role-play</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia</p> <p>Risponde e formula domande relative tematiche apprese.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p>
<p><b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere il significato globale di brevi messaggi, semplici testi individuando vocaboli e strutture linguistiche già acquisite a livello orale</b></p>	<p>Legge con sicurezza e in modo scorrevole , con pronuncia e intonazione corrette. comprendendo in modo autonomo il senso globale e le informazioni specifiche di un testo.</p>	<p>Legge con pronuncia corretta e buona intonazione cogliendo globalmente il contenuto e le informazioni generali di un breve testo.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende globalmente il contenuto di un testo.</p>	<p>Legge guidato dall'insegnante, con pronuncia stentata e comprensione parziale e frammentaria.</p>	<p>Il lessico relativo a: Alfabeto</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi</p> <p>Stagioni</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Alcuni oggetti tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Numeri 0/50;</p> <p>Stagioni;</p> <p>Le principali parti</p>

						<p>del corpo</p> <p>Principali simboli della Pasqua</p> <p>Espressioni augurali</p> <p>Abilità(Can/CAN'T).</p> <p>Il plurale regolare .</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>Verbo “ to be” (forma affermativa, negativa, ,interrogativa</p> <p>Il verbo “to have” .</p> <p>Strutture linguistiche per esprimere gusti e preferenze</p> <p>Strutture linguistiche relative a descrizioni fisiche di oggetti, animali e persone</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Storielle accompagnate da immagini.</p> <p>Lecture di semplici frasi</p>
--	--	--	--	--	--	--



						<p>con lessico noto.</p> <p>Giochi alla LIM di reading</p> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge le parole apprese con corretta pronuncia ed intonazione.</p> <p>Abbina immagini/parole;</p> <p>Legge brevi messaggi augurali</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere in forma semplice e comprensibile messaggi e brevi testi per fornire informazioni di routine.</b>	Scrive autonomamente e in modo completo e corretto semplici testi e brevi messaggi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive in modo adeguato semplici frasi e messaggi attinenti alle attività svolte in classe.	Opportunamente stimolato, scrive vocaboli e alcune semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e seguendo un modello dato.	Solo con l'ausilio di immagini e con l'aiuto dell'insegnante, scrive in modo parzialmente corretto vocaboli attinenti alle attività svolte in classe.	<p>Il lessico relativo a:</p> <p>Alfabeto</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi</p> <p>Stagioni</p> <p>Aggettivi qualificative</p> <p>Alcuni oggetti tecnologici di uso quotidiano</p> <p>Numeri 0/50;</p> <p>Le principali parti del corpo</p>

						<p>Principali simboli della Pasqua</p> <p>Espressioni augurali</p> <p>Abilità (Can/CAN'T)</p> <p>Il plurale regolare.</p> <p>I pronomi personali soggetto.</p> <p>Verbo "To Be" (forma affermativa, negative e interrogativa)</p> <p>Il verbo "to have".</p> <p>Strutture linguistiche per esprimere gusti e preferenze</p> <p>Strutture linguistiche relative a descrizioni fisiche di oggetti, animali e persone</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Completa semplici parole apprese relative al lessico studiato.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter, reorder, words)</p>
--	--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di sperimentare tecniche e ricercare nuove informazioni.</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	Utilizza in modo completo e sicuro gli strumenti del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di artefatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo.	Utilizza in modo sicuro gli strumenti del linguaggio visivo producendo diversi artefatti in modo adeguato.	Utilizza in modo globale gli strumenti del linguaggio visivo producendo alcune tipologie di artefatti con la guida dell'insegnante.	Utilizza in modo incerto gli strumenti del linguaggio visivo producendo alcuni artefatti solo con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre immagini con tecniche diverse</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Guardare, osservare, e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b>	Guarda e osserva in modo pertinente gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo chiaro gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente	Guarda e osserva in modo adeguato gli elementi compositivi di un'opera e di uno specifico ambiente.	Guarda e osserva solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte e di uno specifico ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.</li> <li>▪ Completamento di immagini.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, descrive, legge e completa immagini</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</b>	Individua e conosce i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce correttamente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e conosce solo aiutato dal docente i principali aspetti artistici del territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di un quadro d'autore.</li> <li>▪ Monumenti di valore storico (monumento dei Caduti, chiesa...).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce e apprezza opere presenti sul proprio territorio.</p>

## MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di implementarle</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<b>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</b>	L'alunno in situazioni note e non note e mobilitando una varietà di risorse ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e in modo autonomo e continuo ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno in situazioni note e con le risorse fornite dal docente ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	L'alunno, solo con il supporto del docente, ascolta e interpreta brani musicali riconoscendone i significati in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro disuoni e rumori naturali ed artificiali presenti nell'ambiente</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>

<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b>	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario tipo e provenienza da solo e in gruppo in modo originale e creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo creativo.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo in modo adeguato.	L'alunno ascolta ed esegue semplici brani vocali di vario genere e provenienza da solo e in gruppo se guidato dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti di vario genere e diversa provenienza.</li> </ul> <b>L'alunno:</b> Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.
--	--	--	--	--	--	---

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</li> <li>▪ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo pieno e autonomo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo e continuo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in modo autonomo ma discontinuo.	Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo solo se guidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camminare, saltare, correre, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Esegue sequenze motorie in situazioni diverse</p>



<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>	Comunica ed esprime in modo efficace, sicuro e creativo i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo appropriato i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo essenziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie	Comunica ed esprime in modo parziale i propri stati d'animo mediante semplici coreografie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Drammatizzazioni, situazioni ludiche con assunzione di ruoli</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Partecipa alle varie attività interpretando ruoli e situazioni.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando il valore delle regole.</b>	Partecipa e collabora in modo attivo con gli altri e rispetta pienamente le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora adeguatamente con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa e collabora in modo essenziale con gli altri e rispetta saltuariamente le regole del gioco e dello sport.	Non sempre partecipa e collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole.</li> <li>▪ Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Collabora nel gruppo condividendo le regole.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</b>	Percepisce e riconosce in modo sicuro e critico il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo efficace il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo essenziale il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	Percepisce e riconosce in modo frammentario il benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ed al corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi respiratori e di rilassamento.</li> <li>▪ Principi di una corretta alimentazione.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Avviarsi all'assunzione di comportamenti e stili di vita salutistici</p>

## TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>Realizzare in modo creativo oggetti anche con materiale di recupero.</p> <p>Utilizzare il PC per fare ricerche e produrre semplici relazioni.</p>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSE DA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>Riconoscere le proprietà e le funzioni di materiali comuni.</b></p> <p><b>Effettuare prove ed esperienze</b></p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà. Utilizza le tecnologie per eseguire semplici operazioni e per</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per eseguire semplici</p>	<p>Effettua ipotesi e prove su oggetti descrivendone le proprietà.</p> <p>Utilizza le tecnologie per eseguire semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I materiali: carta, vetro, plastica, metalli, legno, fibretessili.</li> <li>▪ Le proprietà e le funzioni dei materiali.</li> </ul>

	<b>sulle proprietà dei materiali più comuni.</b>	rappresentare precedenti osservazioni in modo completo.	eseguire semplici operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo corretto.	operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo essenziale.	operazioni e per rappresentare precedenti osservazioni in modo incerto e solo con la guida del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà dell'acqua.</li> <li>Le centrali idroelettriche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce una o più proprietà dei materiali considerati</p> <p>Conosce le proprietà dell'acqua, i vari usi che l'uomo ne fa</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Immaginare e produrre modelli di riferimento per la progettazione di artefatti elementari.</b>	Progetta e realizza modelli in modo molto sicuro e corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo autonomo e preciso.	Progetta e realizza modelli in modo corretto. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo abbastanza autonomo.	Progetta e realizza modelli in modo abbastanza adeguato. Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo essenziale.	Progetta e realizza modelli e utilizza procedure ed applicazioni in modo parziale e unicamente con la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di biglietti o piccole creazioni a tema.</li> <li>Attività di coding.</li> <li>I colori della luce e il disco di Newton.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Pianifica e sceglie i materiali adatti per realizzare ciò che ha progettato.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-</b>	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo completo.	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo corretto in	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite in modo abbastanza adeguato. Nell'esecuzione	Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio delle	<ul style="list-style-type: none"> <li>La deforestazione.</li> <li>L'urbanizzazione.</li> <li>Utilizzo della videoscrittura:</li> </ul>

	<p><b>trasformazioni ambientali.</b></p> <p><b>Utilizzare materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche del proprio operato.</b></p>	<p>Nell'esecuzione delle attività e nella risoluzione di situazioni problematiche, anche complesse, è autonomo e consapevole.</p>	<p>situazioni note.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività appare sicuro e risolve in modo autonomo situazioni problematiche, in contesti noti.</p>	<p>delle attività necessita ancora di istruzioni, risolve autonomamente semplici situazioni problematiche in modo essenziale.</p>	<p>tecnologie in modo incerto. Allo stesso modo non svolge i compiti operativi seguendo le istruzioni fornite.</p> <p>Nell'esecuzione delle attività necessita di istruzioni precise e risolve situazioni problematiche solo se guidato dal docente.</p>	<p>Scrivere con il computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprire, salvare e chiudere i documenti.</li> <li>▪ I comandi e le opzioni del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinalento, scorrimento) e della tastiera.</li> <li>▪ Le procedure taglia/copia/incollaper modificare un testo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Sa di alcuni processi di trasformazione e il relativo impatto sull'ambiente.</p> <p>Scrive usando la tastiera.</p> <p>Apri, salva e chiude ifile.</p> <p>Taglia, copia e incolla.</p>
--	---	---	--	---	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Sapere che Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.
- Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COSA VERIFICARE (Manifestazione dell'apprendimento)
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>Conoscere personaggi storici e figure eminenti del popolo ebraico (Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè).</b></p> <p><b>Individuare nella Pasqua ebraica l'evento centrale della storia del popolo d'Israele.</b></p> <p><b>Scoprire il concetto di Teocrazia nelle figure dei re del popolo ebraico.</b></p> <p><b>Riconoscere nella Pasqua di Gesù il valore autentico dell'amore di Dio, dono di vita nuova per il mondo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia di Esaù e Giacobbe.</li> <li>▪ Giuseppe venduto dai fratelli.</li> <li>▪ La schiavitù del popolo ebraico in Egitto.</li> <li>▪ Chiamata e missione di Mosè.</li> <li>▪ La Pasqua ebraica.</li> <li>▪ Il dono della Legge.</li> <li>▪ Le peregrinazioni nel deserto.</li> <li>▪ La Conquista della Terra di Canaan; i primi re d'Israele.</li> <li>▪ Racconti evangelici della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.</li> <li>▪ Confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce la storia dei personaggi simbolo del popolo ebraico.</p> <p>Individua gli elementi simbolici della Pasqua ebraica e ne coglie il significato.</p> <p>È capace di cogliere e confrontare elementi di continuità tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana.</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Comprendere che il dono del Decalogo sancisce una legge naturale rivelata con autorità Divina.</p> <p>Aprirsi al confronto costruttivo e rispettoso con realtà culturali e religiose diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dieci comandamenti.</li> <li>• L'attualità dei comandi di Dio nella storia del mondo e nella vita di ogni uomo.</li> <li>• L'importanza dei valori etici e religiosi presenti nelle altre culture.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti.</p> <p>È capace di comprendere e accogliere con rispetto differenze culturali diverse dalle proprie.</p>
-----------------------------------	--	--	---

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE TERZA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).</b></p> <p><b>Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.</b></p>	<p>Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.</p>	<p>Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza, ...) e la storia degli elementi simbolici identitari ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.</p>	<p>Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e alcuni simboli identitari della storia italiana e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.</p>	<p>È poco interessato all'argomento trattato. Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.</p>

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b>Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed eco-sostenibilità”.</b></p> <p><b>Conoscere le norme che tutelano l’ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</b></p>	<p>Conosce e padroneggia in modo critico e approfondito i temi riguardanti la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali. È consapevole e rispettoso dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti. Adotta consapevolmente comportamenti corretti per la tutela dell’ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo corretto i temi riguardanti la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali. È consapevole dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell’ambiente e della salute.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo sostanziale i temi riguardanti la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali. Con la guida del docente riconosce i principali diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti. Adotta comportamenti adeguati per la tutela dell’ambiente.</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo semplice e basilare i temi riguardanti la salvaguardia dell’ambiente e delle risorse naturali. In modo discontinuo e con il supporto del docente riconosce alcuni diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, la sicurezza alimentare, l’uguaglianza tra soggetti e adotta comportamenti corretti per la tutela dell’ambiente e della salute.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all’età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione</b></p>	<p>Applica consapevolmente le norme comportamentali adeguate all’utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l’affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della rete.</p>	<p>Applica le norme comportamentali adeguate all’utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l’affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>	<p>Conosce le norme comportamentali adeguate all’utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l’importanza; non si pone il problema dell’affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.</p>	<p>Deve essere controllato e guidato nell’utilizzo delle tecnologie digitali.</p>

**CLASSE QUARTA**  
**PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**



# ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>• Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>• Scrivere testi corretti, chiari e coesi.</li> <li>• Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>• Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni.</b></p> <p><b>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,</b></p>	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente gli argomenti appresi	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo esponendoli oralmente in modo coerente e corretto	Ascolta comprende ed espone adeguatamente il significato di testi ascoltati cogliendone, in modo semplice, il senso, le informazioni principali e lo scopo	Ascolta, comprende ed espone testi orali solo con l'ausilio del docente e previa sollecitazione da domande guida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.</li> <li>▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di</li> </ul>

	<p>formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale</p>					<p>materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ascolta e applica le regole della conversazione.</p> <p>Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi.</b></p>	<p>Legge agevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali, riconoscendone le peculiarità e individuandone le informazioni.</p>	<p>Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali,</p>	<p>Legge in modo incerto, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendo l'essenziale.</p>	<p>Legge testi in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato, ne coglie le informazioni essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende</li> </ul>

						<p>testidi diverso tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua il sensoe le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.</li> </ul>
SCRITTURA	<p><b>Scrivere testi in modo ortograficamente corretto, chiaro e coeso</b></p>	<p>Scrive testi di vario genere apportando contributi personali e originali, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Scrive testi di vario genere, apportando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e grammaticalmente corretto e coeso</p>	<p>Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche errore ortografico.</p>	<p>Scrive brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante e l'ausilio di schemi-guida, con un linguaggio semplice ed essenziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura</li> <li>▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi.</li> <li>▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Produce racconti e testi di diverso genere.</p> <p>Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p><b>Ricerca autonomamente il significato delle parole non note delle varie discipline utilizzando il dizionario.</b></p>	<p>Apprende con facilità nuovi vocaboli e se ne appropria utilizzandoli in modo pertinente all'interno del linguaggio scritto e parlato.</p>	<p>Apprende con adeguata facilità nuovi vocaboli inserendoli appropriatamente all'interno del linguaggio scritto e parlato</p>	<p>Conosce e utilizza un linguaggio semplice ed essenziale sia nel parlato che nello scritto</p>	<p>Dispone di un lessico povero ed essenziale. Solo opportunamente guidato e stimolato dall'insegnante riesce a utilizzare parole nuove</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>▪ Il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza in autonomia il dizionario.</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b></p>	<p>Utilizza in modo completo e sicuro le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche, nella produzione scritta.</p>	<p>Utilizza con qualche incertezza le convenzioni ortografiche, nella produzione scritta.</p>	<p>Se guidato, riconosce le convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole ortografiche.</li> <li>▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali</p>

# MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza e le procedure del calcolo aritmetico scritto ementale, anche in riferimento a contesti reali.</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p><b>Consolidare le conoscenze sulla struttura posizionale nel sistema decimale.</b></p> <p><b>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo</b></p>	Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo eccellente ed in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute	Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute	Ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo sufficiente solo nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ripasso del valore posizionale delle cifre con i numeri entro le unità di migliaia.</li> <li>▪ I numeri naturali entro le centinaia di</li> </ul>

	<p><b>mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</b></p> <p><b>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi.</b></p> <p><b>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori).</b></p>	<p>che in quelle non conosciute</p>	<p>che in quelle non conosciute.</p>			<p>migliaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le relazioni tra numeri naturali.</li> <li>▪ Gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni con o senza cambio.</li> <li>▪ Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>▪ La divisione con il divisore a due cifre: primi casi.</li> <li>▪ Multipli e divisori.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge e scrive in cifre e in lettere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali e opera con essi.</p> <p>Utilizza procedure e strategie del calcolo mentale.</p> <p>Riconosce, legge i numeri entro le centinaia di</p>
--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---

						<p>migliaia.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con o senza cambio.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e usa le relative proprietà.</p> <p>Riconosce e costruisce relazioni.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche dell'angolo, distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare</b></p>	<p>In modo sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note</p>	<p>In modo autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p>	<p>In modo sufficiente scrive classifica e riproduce figure geometriche. Utilizza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.</p>	<p>Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto.</p> <p>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le linee.</li> <li>▪ L'angolo e la sua misura.</li> <li>▪ Le figure geometriche: poligoni e non poligoni.</li> <li>▪ I triangoli: classificazioni in base ai lati e agli angoli.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce gli elementi geometrici di figure piane e solide</p>

						<p>Distingue linee, semirette e segmenti.</p> <p>Riconosce gli angoli e le loro ampiezze.</p> <p>Analizza e classifica le principali figure geometriche.</p> <p>Classifica i poligoni.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Analizzare il testo di una situazione problematica, interpretare relazioni logiche, individuare i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentare con diagrammi.</b></p> <p><b>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</b></p>	<p>In modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali.</p>	<p>In modo corretto e autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti di vario genere.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato.</p>	<p>Sufficientemente corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza.</p>	<p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I connettivi logici: non, e, o.</li> <li>▪ Le indagini statistiche.</li> <li>▪ Le rappresentazioni statistiche: ideogramma, istogramma e diagramma cartesiano.</li> <li>▪ La struttura del testo problematico: dalle informazioni utili alla soluzione. I dati del problema (utili, mancanti, sovrabbondanti, sottointesi). La domanda nei problemi.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Usa i connettivi logici.</p>



						<p>Confronta, interpreta. Rappresenta dati.</p> <p>Individua e risolve situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza.</p> <p>Attua semplici conversioni tra unità di misura in contesti significativi.</p> <p>Individua e risolve problemi con le misure</p>
--	--	--	--	--	--	---

## STORIA- PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare le fonti.
- Organizzare le informazioni.
- Utilizzare strumenti concettuali.
- Esporre e scrivere.

#### LIVELLI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b></p> <p><b>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</b></p>	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.	<p>Le fonti storiche.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p> <p>La linea del tempo</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.</b>	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'aiuto di mappe e schemi forniti dall'insegnante.	<p>Le civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi.</p> <p>Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.</p>	<p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice</p>	<p>Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale</p>	<p>Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà.</p> <p>Le civiltà mesopotamiche.</p> <p>La civiltà egizia.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b></p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.</p>	<p>Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

# GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. <b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali. <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>▪ Conoscere il paesaggio.</li> <li>▪ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.</b>	In modo corretto e consapevole, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	In modo corretto e autonomo, si orienta nello spazio utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento piante e mappe	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I punti cardinali.</li> <li>▪ Le diverse carte geografiche.</li> <li>▪ La riduzione in scala.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte</p>

						geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Riconoscere denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche</b>	Riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Sufficientemente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo non sempre preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orografia dell'Italia.</li> <li>▪ Idrografia del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e leggere carte geografiche tematiche, grafici e tabelle.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.</b>	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le montagne d'Italia.</li> <li>▪ Le colline.</li> <li>▪ Le pianure.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...).</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento</b>	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo	Riconosce ed esamina in modo abbastanza	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zone climatiche.</li> <li>▪ Rapporti di interdipendenza tra le</li> </ul>

	<b>dell'uomo nel tempo sul territorio</b>	autonomo e sicure conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo  nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.	fasce climatiche e i viventi.  <b>L'alunno:</b>  Individua le zone climatiche e le descrive.  Riconosce le conseguenze dell'intervento dell'uomo
--	---	--	---	--	---	---

## SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>• Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</b> <b>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</b>	Individua le principali proprietà dei materiali con autonomia e padronanza. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo corretto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo essenziale. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	Individua le principali proprietà dei materiali in modo incerto. Allo stesso modo osserva e schematizza fenomeni formulando ipotesi e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La materia.</li> <li>▪ La materia organica e inorganica.</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> <li>▪ I passaggi di stato.</li> <li>▪ Le trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>▪ Le caratteristiche del suolo.</li> </ul>

	<p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche dell'aria.</li> <li>▪ L'atmosfera e la pressione atmosferica.</li> <li>▪ Le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>▪ I fenomeni meteorologici.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora con un approccio scientifico la materia.</li> <li>▪ Stabilisce la natura delle trasformazioni della materia.</li> </ul>
<p><b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.</p> <p>Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia.</p>	<p>Osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.</p> <p>Osserva con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con completa padronanza semplici esperimenti per osservare le</p>	<p>Sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.</p> <p>Osserva con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo realizzando con sicurezza semplici esperimenti per osservare le trasformazioni della materia</p>	<p>Analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo superficiale il metodo scientifico.</p> <p>Osserva non sempre con adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale/uomo realizzando con il supporto del docente semplici esperimenti per osservare le</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.</p> <p>Osserva non sempre con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo limitandosi ad osservare semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I passaggi di stato.</li> <li>▪ Le molecole e gli stati della materia.</li> <li>▪ Soluzioni emulsioni e sospensioni.</li> <li>▪ Suolo: permeabilità e impermeabilità.</li> <li>▪ Pressione atmosferica.</li> <li>▪ L'aria: esistenza, peso, comprimibilità e</li> </ul>



		trasformazioni della materia		trasformazioni della materia		<p>elasticità.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Esponde in formachiarà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p><b>Riconoscere l'importanza dell'acqua come risorsa da proteggere.</b></p> <p><b>Riconoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi.</b></p>	Comprende in modo corretto e responsabile l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi e mette in atto comportamenti appropriati per la tutela dell'ambiente.	Comprende in maniera abbastanza corretta responsabile l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi e mette in atto comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.	Comprende in modo essenziale l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi e mette in atto alcuni comportamenti per la tutela dell'ambiente.	Supportato dal docente comprende l'importanza dell'acqua e dell'aria per i viventi mettendo in atto alcuni comportamenti a tutela dell'ambiente.	<p>L'importanza dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono.</p> <p>Gli effetti dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p>L'acqua come risorsa e gli sprechi nel consumo.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Conosce le cause dell'inquinamento e mette in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente naturale.</p>

# INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini.</p> <p>Comporre semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito</p>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando padronanza delle funzioni comunicative.	Ascolta e comprende messaggi identificando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, denotando adeguata padronanza delle funzioni comunicative.	Ascolta e comprende brevi messaggi identificando vocaboli e istruzioni con la mediazione dell'insegnante.	Ascolta e comprende con qualche difficoltà brevi e semplici messaggi identificando vocaboli e istruzioni solo con il supporto dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!....Listen!...Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body.....Dance! Sing!</li> </ul>

	<p><b>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></p>					<p>Repeat! )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Healty eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ La provenienza.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Storie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</b></p> <p><b>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</b></p>	<p>In ogni contesto significativo, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con i compagni e gli insegnanti con un lessico ricco e corretta pronuncia.</p>	<p>Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro, interagendo con i compagni e gli insegnanti con lessico e pronuncia opportuni.</p>	<p>Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con i compagni e gli insegnanti.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo con difficoltà con i compagni e gli insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Healty eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Storie.</li> <li>▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.</li> <li>▪ Recitazione di filastrocche.</li> <li>▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni.</li> <li>▪ Interviste a catena.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati.</p>
---	--	--	--	--	---	---

						<p>Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età</p> <p>Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di abbigliamento indossati (I'm wearing....)</p> <p>Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità.</p> <p>Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo.</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui</p>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p><b>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</b></p> <p>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di</p>	<p>Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendo con sicurezza e facilità messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Legge con qualche incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi e con l'aiuto dell'insegnante, legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di immagini/ flashcards....</li> <li>▪ Giochi alla LIM.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge frasi e semplici testi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p>

	brevi brani e didascalie.					Legge messaggi augurali
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo corretto e ne comprende solo il significato globale.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione scritta relativa al lessico di:</li> <li>▪ La presentazione personale;</li> <li>▪ Healty eating.</li> <li>▪ Il lessico di giorni, stagioni, mesi.</li> <li>▪ Il tempo atmosferico.</li> <li>▪ Numeri fino a 100.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ La provenienza.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Possessive Case.</li> <li>▪ Plurale Ed Eccezioni.</li> <li>▪ Articoli Determinativi Ed Indeterminativi.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pronomi Personali Soggetto.</li><li>▪ To Be.</li><li>▪ To Have.</li><li>▪ Can/ Can't.</li></ul> <p>Like+ Ing Form</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words).</p> <p>Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato.</p> <p>Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.</p> <p>Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.</p>
--	--	--	--	--	--

						Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.
--	--	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</p> <p>Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	



<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Sperimentare strumenti, tecniche e trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b>	<b>Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.</b>	<b>Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.</b>	<b>Rielabora in modo semplice immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.</b>	<b>Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con linee curve, rette parallele e perpendicolari.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali</b>	<b>Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.</b>	<b>Legge in modo chiaro le immagini e statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.</b>	<b>Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento</b>	<b>Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Osserva, descrive e legge immagini</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Osservare, analizzare e illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori</b>	<b>Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e</b>	<b>Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le</b>	<b>Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le</b>	<b>Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio.</li> <li>▪ Lettura di immagini e opere d'arte in modo</li> </ul>

		rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale.	riproduce in modo autonomo e completo.	riproduce in modo essenziale.		oggettivo e soggettivo.  <b>L'alunno:</b> Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.
--	--	--	--	-------------------------------	--	---

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

Riconoscere le caratteristiche del suono.

Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p><b>ASCOLTO, ANAISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<p><b>Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali, riconoscere i parametri del suono, ( timbro, intensità, durata, altezza, ritmo)</b></p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.</p>	<p>L' altezza, l'intensità, la melodia, il timbro</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio musicale</p>
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b></p>	<p><b>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione</b></p>	<p>Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.</p>	<p>Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.</p>	<p>Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.</p>	<p>Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.</p>	<p>Canti di diverso genere (accoglienza, Inno di Mameli, cantine natalizi...).</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ascolta ed esegue brani natalizi.</p>

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.</b>	Si coordina, in modo sicuro, corretto e indipendente, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo "abbastanza adeguato", all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina, in modo non controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.	<p>Giochi. Esercizi individuali. Esercizi collettivi</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo	Il ritmo. La coordinazione.  <b>L'alunno:</b>  Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.	Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.  <b>L'alunno:</b>  Comprende e rispetta le regole del gioco-sport.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e applicare comportamenti corretti ed orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza della scuola.</b>	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Sana e corretta alimentazione.  I benefici apportati dall'attività fisica.  Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  La funzione delle regole

						<p>per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</p>
--	--	--	--	--	--	---

## TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZA DIGITALE:** Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.  Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.  Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche				
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo funzionamento.</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà.	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	Osserva, discrimina e classifica oggetti di uso quotidiano e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà	Penna. Astuccio. Matita. Le parti costitutive di un gioco.  <b>L'alunno:</b> utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</b>	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo originale e funzionale prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo corretto prevedendo in parte conseguenze delle proprie decisioni	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo semplice prevedendo altresì conseguenze delle proprie decisioni.	Effettua stime e operazioni su oggetti presenti all'interno del proprio ambiente in modo lacunoso prevedendo non sempre le conseguenze delle proprie decisioni	Realizzazione di oggetti da utilizzare nella quotidianità (portapenne, scatola raccoglitrice di trucioli...)  <b>L'alunno:</b> Individua materiali e fasi per la realizzazione di un semplice oggetto.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Utilizzare istruzioni e realizzare manufatti in cartoncino o con altri materiali e rappresentazioni</b>	Conosce ed utilizza in modo appropriato e sicuro i principali strumenti informatici come	Conosce ed utilizza in modo corretto i principali strumenti informatici come potenziamento della	Conosce ed utilizza in modo parziale i principali strumenti informatici come potenziamento della	Conosce ed utilizza in modo confuso ed incerto i principali strumenti informatici come potenziamento	La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici,

	<b>grafiche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni</b>	potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo eccellente	didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo corretto.	didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio in modo abbastanza adeguato	della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio.	festoni...  Le principali funzioni del programma di video scrittura: salva e stampa di un documento elaborato  <b>L'alunno:</b>  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche.  Utilizza il pc in modo adeguato
--	---	--	--	--	---	---

## RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Riflettere sui dati fondamentali della vita e messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non, collegandone gli elementi.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b>  <b>Manifestazione dell'apprendimento</b>



<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p><b>Conoscere le caratteristiche storico-geografiche della Palestina in epoca romana e la realtà socio-politica al tempo di Gesù.</b></p> <p><b>Individuare la figura di Gesù di Nazareth tra storia e Fede.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetto geo-politico della Palestina al tempo di Gesù (divisione del territorio e gruppi sociali).</li> <li>▪ Gesù, personaggio storico (lettura di brevi testi tratti da fonti non cristiane).</li> <li>▪ Gesù Messia (lettura e commento di brani veterotestamentari).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua il territorio geografico della Palestina e le informazioni sull'ambiente culturale del tempo.</p> <p>È capace di argomentare sulle caratteristiche sociali, politico e religiose della Palestina, al tempo di Gesù.</p> <p>Confronta informazioni apprese da documenti diversi.</p>
<p><b>LA BIBBIAE LE SUE FONTI</b></p>	<p><b>Conoscere la struttura del testo biblico.</b></p> <p><b>Individuare la dimensione religiosa della Bibbia.</b></p> <p><b>Scoprire i tratti messianici di Gesù.</b></p> <p><b>Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle celebrazioni ecclesiali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisione interna dei libri della Bibbia, autori, epoche di stesura, lingue, linguaggio simbolico e generi letterari.</li> <li>▪ Il concetto di Divina Ispirazione</li> <li>▪ Lettura e il commento di annunci profetici del Messia nell'A.T.</li> <li>▪ Lettura e comprensione di brani evangelici che precedono e culminano nella nascita di Gesù.</li> </ul>	<p>Riconosce nei testi biblici la fonte primaria per la conoscenza di Gesù e del suo messaggio di salvezza.</p> <p>Comprende il testo sacro come Parola di Dio.</p> <p>Conosce le principali profezie messianiche.</p> <p>Sa individuare nei racconti evangelici il compimento delle promesse divine.</p> <p>Sa individuare praticamente un brano evangelico distinguendo capitoli e versetti.</p>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>○ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.</li> <li>○ Scrivere testi corretti, chiari e coesi.</li> <li>○ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>○ Conoscere gli elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	Interagisce in modo brillante in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le	Interagisce in modo efficiente in conversazioni e dibattiti, espone chiaramente le proprie idee rispettando le	Interagisce sufficientemente in conversazioni e dibattiti, espone in modo semplice e proprie idee rispettando le regole della conversazione.	Interviene solo se sollecitato, in conversazioni e dibattiti, esponendo in modo essenziale il proprio pensiero	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interazione fra testo (messaggio) e contesto.</li> <li>▪ Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la</li> </ul>

	<p><b>Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio</b></p>	regole della conversazione.	regole della conversazione.			<p>spiegazione, la spiegazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forme più comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e applica le regole della conversazione.</li> <li>▪ Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi cogliendo informazioni esplicite ed implicite.</b></p>	Legge e comprende con immediatezza le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti	Legge e comprende con facilità le informazioni provenienti da testi diversi cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti	Legge, confronta e comprende in modo essenziale informazioni provenienti da alcuni testi solo con il supporto del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Figure del testo poetico: onomatopea, similitudine, metafora...</li> </ul>

	Sintetizzare testi mediante strategie diverse					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche strutturali di testi di diverso tipo: il flashback, le informazioni implicite ed esplicite, le inferenze.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo.</p> <p>Distingue la struttura delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.</p>
SCRITTURA	Scrivere testi di diverso tipo, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento	Scrive autonomamente testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo corretto testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo essenziale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	Scrive in modo superficiale testi di vario tipo esprimendo esperienze, emozioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura.</li> <li>▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lettera, il diario e il testo autobiografico.</li> <li>▪ Il testo regolativo.</li> <li>▪ Il testo informativo-espositivo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Produce racconti e testi di diverso genere.</p> <p>Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali.</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...).</li> <li>▪ I linguaggi settoriali.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza in autonomia il dizionario.</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</b></p> <p><b>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</b></p>	<p>Riconosce e classifica in modo completo e sicuro, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate. Con padronanza e sicurezza individua la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate; individua adeguatamente la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo essenziale all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando alcune componenti grammaticali studiate; individua in modo essenziale la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>Se guidato dal docente, riconosce e classifica, all'interno delle frasi o in un testo le parti del discorso identificando le componenti grammaticali studiate; individua la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti invariabili del discorso.</li> <li>▪ Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>▪ La punteggiatura.</li> <li>▪ La frase e i suoi sintagmi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche, grammaticali e applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>
---	--	--	--	--	---	--

# MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Riconoscere ed operare con i numeri decimali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p><b>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi, decimali e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana.</b></p> <p><b>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con</b></p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo eccellente ed in completa autonomia con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con sicurezza e autonomia</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo preciso e autonomo con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con sicurezza e autonomia operazioni più complesse e</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta, in modo sufficiente con oggetti e numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, in modo essenziale, le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p>	<p>Legge, scrive e rappresenta con numeri naturali, decimali e frazionari in modo frammentario e unicamente al supporto del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frazione e la sua rappresentazione simbolica.</li> <li>▪ Frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>▪ L'unità frazionaria e la frazione complementare.</li> </ul>

	<p><b>consapevolezza del concetto e padronanza degli argomenti.</b></p>	<p>operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo</p>	<p>verbalizza le procedure di calcolo</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le frazioni equivalenti.</li> <li>▪ La frazione di un numero.</li> <li>▪ Le frazioni decimali.</li> <li>▪ I numeri decimali.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre, l'uso dello zero e della virgola.</li> <li>▪ Le quattro operazioni con i numeri decimali e non.</li> <li>▪ La divisione con due cifre al divisore: ultimi casi.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>Legge e scrive numeri naturali e decimali e li rappresenta sulla retta numerica.</p> <p>Confronta e ordina numeri naturali, decimali e opera con essi.</p>
--	---	--	---	--	--	---



<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati.</b></p> <p><b>Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari.</b></p> <p><b>Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area.</b></p> <p><b>Riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</b></p>	<p>Riconosce figure geometriche piane e le identifica in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo eccellente il calcolo di misure e superfici</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo sufficiente. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con il supporto dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I quadrilateri: trapezi e parallelogrammi</li> <li>▪ Le trasformazioni geometriche.</li> <li>▪ Riproduzione in scala di una figura geometrica su carta quadrettata.</li> <li>▪ I problemi geometrici: calcolo del perimetro.</li> <li>▪ I concetti di superficie e di area.</li> <li>▪ Misura: perimetri e aree.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Classifica e costruisce triangoli equadrilateri in base agli elementi significativi individuati.</p> <p>Riproduce una figura, anche in scala, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determina il perimetro di una figura utilizzando formule e procedimenti.</p>
-----------------------------------	---	--	--	---	---	--

						Determina le superfici di figure geometriche per scomposizione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>Rappresentare dati e utilizzare i grafici per ricavare informazioni.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali e non per effettuare misurazioni e stime.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito.</b></p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza.</p> <p>Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni.</p> <p>Interpreta in modo corretto e autonomo la situazione problematica e individua e sviluppa il procedimento risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici.</p> <p>Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza.</p> <p>Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici.</p> <p>Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Con difficoltà effettua confronti e misurazioni, prevede possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici. Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frequenza, la moda e la mediana.</li> <li>▪ Il concetto di misura.</li> <li>▪ Il nostro sistema per misurare le lunghezze.</li> <li>▪ Le misure di capacità.</li> <li>▪ Le misure di peso.</li> <li>▪ Le equivalenze.</li> <li>▪ Le misure di tempo.</li> <li>▪ Le misure di valore.</li> <li>▪ La compravendita: valore unitario e valore complessivo.</li> <li>▪ Le misure di superficie.</li> <li>▪ Problemi con le misure.</li> <li>▪ Problemi di varia tipologia (con due domande esplicite, con una domanda sottintesa, ecc.).</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Problemi geometrici: calcolo di perimetro e area</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua la moda e la mediana in un'indagine statistica.</p> <p>Riconosce e quantifica semplici situazioni di incertezza.</p> <p>Conosce e utilizza le principali unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p> <p>Esegue equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti.</p>
--	--	--	--	--	--	---

## STORIA- SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le fonti.</li> <li>• Organizzare le informazioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>• Esporre e scrivere.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</b>	Elabora e ricerca informazioni autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Elabora e ricerca informazioni quasi autonomamente utilizzando con padronanza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà	Ricava informazioni utilizzando in modo parziale fonti di diversa natura per ricostruire semplici quadri di civiltà.	Interpreta informazioni in modo frammentario e se guidato utilizza fonti di diversa natura per ricostruire quadri di civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storiche.</li> <li>▪ Le carte geo-storiche.</li> <li>▪ La linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>

						<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne le contemporaneità a partire dalla civiltà fluviale fino a quella greco-ellenistica</b>	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate in modo logico, completo e corretto.	Usa cronologie e interpreta in maniera autonoma e corretta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà in modo essenziale	Usa cronologie e interpreta carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici delle civiltà in modo frammentario e incerto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le civiltà: Indi, Cinesi, Fenici, Ebrei, Cretesi e Achei.</li> <li>▪ Analisi di durata e contemporaneità delle civiltà sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</b>	Rielabora in modo logico, pertinente e approfondito rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua con buona padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Comprende in modo autonomo ma superficiale rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Individua ed elabora in modo frammentario rappresentazioni sintetiche delle società studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi comparativa attraverso l'uso delle categorie che ricostruiscono gli aspetti caratterizzanti delle civiltà.</li> <li>▪ Le civiltà asiatiche.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le civiltà dei mari</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</b></p> <p><b>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</b></p>	Elabora e riferisce in modo autonomo, chiaro e corretto, le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo globale e corretto le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce in modo adeguato ma con qualche difficoltà le conoscenze acquisite	Elabora e riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e corretto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esposizione scritta e/o orale di vicende storiche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testistorici anche con risorse digitali</p>

# GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. <b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare o giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>▪ Conoscere il paesaggio.</li> <li>▪ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Orientarsi sulle carte utilizzando le coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Conoscere gli strumenti utili all'orientamento.</b></p>	<p>Si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti cardinali. Interpreta in modo completo piante/carte collocando fenomeni ed eventi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo autonomo e utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo pertinente. Allo stesso modo interpreta piante/carte</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali in modo essenziale. Allo stesso modo interpreta piante/carte collocando fenomeni ed eventi</p>	<p>Si orienta in modo non sempre pertinente e corretto nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento convenzionali con il supporto del docente. Allo stesso modo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le coordinate geografiche.</li> <li>▪ Il reticolo geografico.</li> <li>▪ Bussola.</li> <li>▪ Rosa dei venti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>

			collocando fenomeni ed eventi		piante/carte collocando fenomeni ed eventi	Si orienta sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b>	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo eccellente, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con il linguaggio specifico della disciplina.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo dettagliato e preciso. Rielabora le informazioni in modo corretto utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua la posizione di un luogo indicato.</p>
<b>PAESAGGIO.</b>	<b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da</b>	Conosce in modo autonomo e consapevole gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Stabilisce, in modo autonomo e pertinente, analogie e differenze individuando i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del	Conosce vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo completo. Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio	Conosce i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione in modo superficiale. Individua sufficientemente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del	Conosce in modo lacunoso i vari aspetti che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e alla propria regione. Individua in modo parziale i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiumi.</li> <li>▪ Laghi.</li> <li>▪ Mari.</li> <li>▪ Le principali attività produttive sul territorio italiano.</li> <li>▪ Le funzioni e i servizi della città</li> </ul>



	tutelare e valorizzare.	patrimonio ambientale e cultura	ambientale e culturale.	patrimonio ambientale e culturale		<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e denomina i caratteri che connotano i paesaggi (fiumi, laghi, mari).</p> <p>Individua le possibili attività produttive praticabili in un determinato territorio.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio in funzione delle attività produttive.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee da adottare nel proprio contesto di vita.	Acquisisce in modo autonomo e consapevole il concetto di regione geografica. Individua criticamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni pertinenti.	Acquisisce e utilizza in modo completo il concetto di regione geografica. Individua correttamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni.	Acquisisce e utilizza in modo superficiale il concetto di regione geografica. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, non sempre propone soluzioni idonee.	Acquisisce e utilizza in modo lacunoso il concetto di regione geografica. Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni parziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiumi.</li> <li>▪ Laghi.</li> <li>▪ Mari.</li> <li>▪ Le principali attività produttive sul territorio italiano.</li> <li>▪ Le funzioni e i servizi della città</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e denomina i caratteri che connotano i</p>

						<p>paesaggi (fiumi, laghi, mari).</p> <p>Individua le possibili attività produttive praticabili in un determinato territorio.</p> <p>Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio in funzione delle attività produttive.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>○ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>○ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che</li> <li>○ lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.</b>	Esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, in modo sufficiente	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo superficiale	<p>Le caratteristiche dei viventi.</p> <p>La classificazione degli esseri viventi (I regni dei viventi).</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p>

<b>OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONI SUL CAMPO</b>	<b>Osservare e descrivere con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale.</b>	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo sicuro, autonomo e corretto.	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive con un approccio scientifico le fasi del ciclo vitale in modo essenziale.	Solo con l'aiuto del docente e in modo poco sicuro e non sempre corretto, osserva e descrive le fasi del ciclo vitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fasi del ciclo vitale</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espone in forma chiara ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</b>  <b>Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.</b>  <b>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</b>  <b>Conoscere le caratteristiche e le interazioni negli ecosistemi.</b>	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.  Conosce con padronanza le caratteristiche di un ecosistema.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali. Conosce in modo corretto le caratteristiche di un ecosistema.	Riconosce, distingue in modo sufficiente le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, conosciuti e non conosciuti, e gli aspetti principali di un ecosistema.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, conosciuti e non conosciuti, e si avvia a riconoscere gli aspetti principali di un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I vegetali: classificazione, riproduzione, nutrizione e fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione.</li> <li>▪ Gli animali: classificazione, struttura (vertebrati e invertebrati), nutrizione, respirazione, riproduzione, evoluzione e adattamento.</li> <li>▪ Gli ecosistemi, le catene alimentari, le reti alimentari, la biosfera</li> </ul> <b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i modi di vivere di organismi</li> </ul>

						<p>animalie vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Espone in formachiarà ciò che ha appreso utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

## INGLESE - SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti legati alle esperienze vissute.</li> <li>• Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi collegati ad ambiti disciplinari.</li> <li>• Confrontare aspetti della lingua madre e della lingua inglese</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso</b>	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli animali selvaggi.</li> <li>• Habitat e luoghi naturali.</li> </ul>

	<b>quotidiano pronunciate chiaramente, identificandone il senso generale.</b>	modo sicuro e autonomo.	adeguato e con un discreto grado di autonomia.	modo essenziale e non sempre autonomo.	modo parziale e solo con la guida dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività del tempo libero all'aperto.</li> <li>• I trasporti.</li> <li>• Le materie scolastiche.</li> <li>• Le proprie preferenze.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
<b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Interagire in semplici scambi comunicativi per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già acquisite.</b>	Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo autonomo e sicuro, utilizzando un lessico ricco e una corretta pronuncia.	Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato e una valida pronuncia.	Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo parzialmente corretto, utilizzando un lessico e pronuncia incerti.	Interagisce in semplici scambi comunicativi in modo non appropriato e con la costante guida dell'insegnante.	<p>Il lessico relativo a:</p> <p>Animali selvaggi. Luoghi naturali. Sport. Materie scolastiche. Trasporti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità(Can/CAN'T). Storytime. Canti e filastrocche in L2.</li> </ul>

						<p>Interviste a catena. Canti mimati in lingua inglese. Filastrocche.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia.</li> <li>• Descrive brevemente il proprio animale selvaggio preferito, il suo habitat e le sue capacità.</li> <li>• Esprime capacità in relazione a sport.</li> <li>• Dice il nome delle materie scolastiche ed esprime gusti e preferenze.</li> <li>• Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<p><b>READING</b> <b>(COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b></p>	<p>Legge brevi e semplici testi con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendone il significato.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata, comprendendone il significato in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi in modo incerto, comprendendone il significato in non sempre in maniera corretta.</p>	<p>Legge e comprende frasi brevi e semplici testi in modo frammentario e con la guida ed il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Il lessico relativo ad: Animali selvaggi.</p> <p>Luoghi naturali. Sport. Materie scolastiche. Trasporti. Capacità. Filastrocche. Storielle accompagnate da immagini. Letture di</p>



						<p>semplici frasi con lessico noto.</p> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge brevi testi con corretta pronuncia ed intonazione.</p> <p>Abbina immagini/parole.</p> <p>Legge brevi messaggi augurali.</p>
<p><b>WRITING</b> <b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Scrivere semplici messaggi e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni, riconoscendo e utilizzando parole familiari e strutture note.</b></p>	<p>Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità con buona autonomia e in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo non sempre corretto e autonomo.</p>	<p>Scrive brevi frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto e solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Il lessico relativo a:</p> <p>Animali selvaggi;Luoghi naturali;Sport;Materie scolastiche;Trasporti. Capacità. Possessive Case. Plurale Ed Eccezioni. Articoli Determinativi Ed Indeterminativi. Pronomi Personali Soggetto. To Be. To Have. Can/ Can't. Like+ Ing Form.</p> <p><b>L'alunno</b></p> <p>Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico noto.</p>

						<p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words...).</p> <p>Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.</p> <p>Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.</p> <p>Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have</p>
--	--	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.				
		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</b>	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo corretto portando a termine compiti in autonomia e con continuità	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con il supporto del docente porta a termine semplici compiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dalla geometria alla fantasia: realizzazione di composizioni astratte con figure geometriche.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>

						Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre in modo creativo immagini con tecniche diverse.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Individuare nel linguaggio iconico filmico e audio-visivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative, decodificando in forma elementare i diversi significati</b>	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Le immagini a scopo informativo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, descrive e legge immagini.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b>	Individua, conosce con sicurezza, e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse e le analizza in modo critico	Individua, conosce con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da culture diverse	Individua, conosce solo se guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte del proprio territorio e provenienti da alcune culture diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura di un quadro d'autore.</li> <li>▪ Monumenti di alto valore storico.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce e apprezza opere di inestimabile valore artistico.</p>

## MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale</b>	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e in modo autonomo e continuo	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente,	Discrimina ed elabora eventi sonori di vario tipo unicamente con il supporto del docente	L'armonia. La durata. Il ritmo.  L'alunno:  Riconosce gli elementi del linguaggio musicale
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b>	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo autonomo e pertinente.	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo corretto	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo semplice	Riconosce le funzioni della musica applicata nei diversi contesti in modo superficiale	Canti di vario genere e diversa provenienza.  <b>L'alunno:</b>  Ascolta, esegue ed interpreta canti di vario genere.

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare.).</b></p> <p><b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in</b></p>	<p>Utilizza opportunamente in modo originale diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Utilizza in modo ordinato diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza adeguato diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici schemi motori non sempre combinati tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi.</li> <li>▪ Esercizi individuali e/o digruppo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle</p>

	relazione a sé, agli oggetti, agli altri					variabili spaziali e temporali contingenti.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio</b>	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto, e ordinato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato	E' in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ritmo.</li> <li>▪ La coordinazione.</li> <li>▪ Il gioco del mimo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti</b>	Accoglie con consapevolezza e responsabilità suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	Accoglie adeguatamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva.	Accoglie saltuariamente suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	Accoglie in modo limitato suggerimenti per risolvere problemi di pratica sportiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.</li> <li>▪ Gare.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende e rispetta le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta con equilibrio vivendo la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti (fair play).</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute.</b></p> <p><b>Assumere stili di vita salutistici.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriate regole per la sicurezza personale e degli altri.</b></p>	<p>Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto</p>	<p>Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace</p>	<p>Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace</p>	<p>Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sana e corretta alimentazione.</li> <li>▪ I benefici apportati dall'attività fisica.</li> <li>▪ Esperienze di benessere legate al libero gioco.</li> <li>▪ Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>▪ La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</p>
---	--	--	---	--	---	---



## TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	--

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI					CONTENUTI E ATTIVITÀ E COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrarli nelle tappe evolutive della storia</b>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le macchine utilizzate nel settore primario.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Conosce i processi di trasformazione delle diverse macchine</p>

	dell'umanità e rifletteresul relativo impatto ambientale	propria vita quotidiana in modo eccellente	propria vita quotidiana in modo autonomo	propria vita quotidiana in modo essenziale.	propria vita quotidiana in modo confuso ed incerto e solo con il supporto del docente	utilizzate nel settore primario e il conseguente impatto ambientale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzazione disemplici oggetto giochi (bambola di pezza, portafoto, contenitori per utilizzi diversificati...).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Realizza un gioco o un semplice oggetto</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><b>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti informatici per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.</b></p> <p><b>Usare il computer per comunicare in modo multimediale</b></p>	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi del mouse e della tastiera in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con la	Conosce il computer nelle sue componenti essenziali, ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi del mouse e della tastiera non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude	Conosce in modo frammentario il computer e le sue periferiche; è impacciato nel loro utilizzo. Fa fatica a gestire file e cartelle anche se guidato; sa scrivere un semplice testo, utilizzando le funzioni essenziali di un programma di video scrittura, solo guidato in ogni fase	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...</li> <li>▪ Siti e link.</li> <li>▪ I motori di ricerca.</li> <li>▪ L'email: posta elettronica.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni</li> </ul>

			guida dell'insegnante in alcuni passaggi.	con la guida dell'insegnante		grafiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le principali funzioni di WORD.</li> <li>▪ Conosce i principali strumenti messi a disposizione da Internet.</li> </ul>
--	--	--	---	------------------------------	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali religiose. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Saper individuare nel linguaggio della comunicazione religiosa lo strumento privilegiato per realizzare la civile convivenza umana sulle basi della pace, giustizia e solidarietà.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE Manifestazione dell'apprendimento</b>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>Saper cogliere in Gesù il volto di Dio Padre.</b></p> <p><b>Individuare nelle azioni e nelle parole di Gesù il Regno di Dio.</b></p> <p><b>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù la proposta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I tempi, i luoghi e le modalità del dialogo con Dio: la preghiera.</li> <li>▪ Racconti di miracoli e parabole.</li> <li>▪ Il discorso della Montagna: le Beatitudini.</li> <li>▪ Le tappe fondamentali della passione, morte e</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che la preghiera realizza il rapporto personale con Dio in una dinamica comunicativa.</li> <li>▪ Sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli</li> </ul>	

	<p><b>di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</b></p> <p><b>Comprendere la centralità della Pasqua nel contesto della vita e della prassi liturgica della Chiesa.</b></p>	<p>resurrezione di Gesù nel Vangelo e nelle celebrazioni ecclesiali.</p>	<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua il Progetto del Regno di Dio nelle Beatitudini annunciate da Gesù.</li> <li>▪ Conosce le tappe importanti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>Scoprire la presenza costante di Gesù nella Chiesa attraverso l'azione dello Spirito Santo.</b></p> <p><b>Comprendere il carattere universale della Chiesa.</b></p> <p><b>Saper cogliere la ricchezza e i valori provenienti da altre culture in un'ottica di apertura e accettazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La festa di Pentecoste (origine e significato)</li> <li>▪ I doni dello Spirito Santo.</li> <li>▪ La missione della Chiesa e la sua apertura al mondo.</li> <li>▪ Il valore della pace.</li> <li>▪ Il concetto di giustizia sociale nella dimensione della vita cristiana</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa che la Chiesa inizia il suo corso storico a partire dalla Pentecoste</li> <li>▪ Conosce I doni dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Comprende il senso di "comunità umana" aldilà delle differenze sociali e/o etniche.</li> <li>▪ Conosce figure Cristiane e non che hanno lottato per la giustizia e la dignità umana.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUARTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</b></p> <p><b>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie</b></p>	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza)</b></p> <p><b>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i</b></p>	In modo eccellente riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite	In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e	In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati a contesti noti individua e comprende fatti e	Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla

	<b>comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</b>	altrove individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole	tutela dell'ambiente, di principi e di regole.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione</b>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

**CLASSE QUINTA**  
**PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE**

## ITALIANO – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo.</li> <li>▪ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline.</li> <li>▪ Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti.</li> <li>▪ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare con attenzione ed interagire in modo appropriato nelle comunicazioni con i diversi interlocutori.</b>	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo	Ascolta e comprende con correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in	Ascolta e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.</li> <li>▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura</li> </ul>



	<p><b>Riferire con chiarezza ed ordine logico fatti ed esperienze personali.</b></p> <p><b>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</b></p>	chiaro, corretto e pertinente.	modo corretto.		solo se sollecitato.	<p>dell'insegnante e di materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconto di situazioni personali in modo chiaro ed essenziale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ascolta e applica le regole della conversazione.</p> <p>Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.</p>
<b>LETTURA</b>	<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale utilizzando strategie di letture adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi le informazioni di un dato argomento utili.</b></p>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare</li> </ul>

						<p>informazioni...).</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi di diverso tipo.</li> <li>▪ Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adatte allo scopo.</li> <li>▪ Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrivere testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coesi con l'argomento, rispettando la specifica tipologia testuale.</b></p> <p><b>Rielaborare testi parafrasandoli, sintetizzandoli completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.</b></p>	<p>Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi di tipo differente, rispettandone la struttura.</li> <li>▪ Testi descrittivi, narrativi, poetici e sintesi. La lettera e il diario</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce racconti e testi di diverso genere.</li> <li>▪ Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p><b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</b></p>	<p>Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.</p>	<p>Acquisisce nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.</p>	<p>Acquisisce gradatamente nuovi termini.</p>	<p>Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita della lingua italiana.</li> <li>▪ Il dialetto.</li> <li>▪ I linguaggi settoriali</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza in autonomia il dizionario.</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa abilità per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b></p> <p><b>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (categorie lessicali/grammaticali).</b></p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato e sollecitato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole ortografiche.</li> <li>▪ Le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni...</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

# MATEMATICA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>NUMERI</b>	<p><b>Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.</b></p> <p><b>Acquisire il concetto di potenza.</b></p>	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in modo corretto, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni.</li> <li>▪ Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e lettere.</li> <li>▪ Scomposizione e composizione di un</li> </ul>

	<p><b>Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare frazioni.</b></p> <p><b>Calcolare la frazione di un numero e calcolare il valore di un intero partendo dalla frazione.</b></p> <p><b>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</b></p>	<p>Legge, scrive e confronta in modo sicuro i numeri decimali.</p>	<p>Legge, scrive e confronta in modo pertinente i numeri decimali.</p>	<p>Legge, scrive e confronta in modo essenziale i numeri decimali.</p>	<p>Legge, scrive e confronta in modo frammentario i numeri decimali.</p>	<p>numero secondo la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La potenza di un numero.</li> <li>▪ Le potenze del 10 e la scomposizione per polinomi.</li> <li>▪ I numeri romani.</li> <li>▪ Le frazioni proprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali.</li> <li>▪ Confronto tra frazioni.</li> <li>▪ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>▪ La frazione di un numero.</li> <li>▪ Calcolo della frazione complementare.</li> <li>▪ Il calcolo dell'intero.</li> <li>▪ Ordinamento e confronto tra numeri decimali.</li> <li>▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	---

						<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce il valore posizionale delle cifre, legge e scrive i numeri naturali fino ai miliardi.</li> <li>▪ Usa le potenze del 10 per scomporre numeri.</li> <li>▪ Conosce e usa le regole del sistema di numerazione degli antichi Romani.</li> <li>▪ Legge, scrive, confronta e opera con le frazioni.</li> <li>▪ Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>▪ Usa procedure e strategie del calcolo mentale.</li> <li>▪ Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area.</b></p> <p><b>Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per</b></p>	<p>Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione intervenendo in modo sicuro e consapevole sugli elementi principali che li compongono</p>	<p>Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo intervenendo in modo corretto sugli elementi principali che li compongono.</p>	<p>Con la guida del docente riproduce le principali figure piane e ne calcola perimetro e area. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura,</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli oggetti e loro rappresentazione.</li> <li>▪ Ripasso della differenza tra figure solide e figure piane.</li> <li>▪ Riconoscimento delle dimensioni nelle figure</li> </ul>

	<p><b>effettuare misure e stime.</b></p> <p><b>Conoscere le caratteristiche dei poligoni e classificarli.</b></p> <p><b>Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</b></p>	<p>Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.</p>	<p>solo in situazioni note.</p>	<p>strumenti forniti dal docente.</p>	<p>piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ripasso di: linee rette, semirette, segmenti; rette incidenti, perpendicolari e parallele, concetto di perpendicolarità.</li> <li>▪ L'angolo e il suo punto di origine, ampiezza dell'angolo, misurazioni con il goniometro.</li> <li>▪ Classificazione degli angoli in base alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo.</li> <li>▪ Gli angoli concavi e convessi.</li> <li>▪ I poligoni.</li> <li>▪ Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni.</li> <li>▪ Classificazioni di poligoni in base ai lati e agli angoli.</li> <li>▪ Poligoni concavi e convessi.</li> <li>▪ Poligoni con e senza simmetria interna.</li> <li>▪ Le proprietà delle figure</li> </ul>
--	--	--	---	---------------------------------	---------------------------------------	---

						<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perimetro dei poligoni e le formule inverse.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica linee e angoli ed effettua misure.</li> <li>▪ Costruisce poligoni e conosce le loro caratteristiche.</li> <li>▪ Analizza le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri in modo sempre più approfondito.</li> <li>▪ Calcola il perimetro delle figure studiate.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con il calcolo delle frazioni.</b></p> <p><b>Consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa ed eseguire equivalenze.</b></p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note,</p>	<p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in</p>	<p>Con la guida del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<p>Solo con l'aiuto del docente risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi logici.</li> <li>▪ Riconoscimento all'interno di un testo dei dati impliciti ed espliciti, delle parole chiave, delle domande.</li> <li>▪ Individuazione della relazione tra dati e domande.</li> <li>▪ Utilizzo di varie tecniche</li> </ul>



	<p><b>Distinguere i principali grafici di rappresentazioni dei dati cogliendone i diversi usi.</b></p>	<p>mobilitando risorse proprie.</p>	<p>autonomia, anche in situazioni non note.</p>			<p>risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi legati alle frazioni.</li> <li>▪ Le misure di lunghezza, capacità e massa.</li> <li>▪ Le equivalenze.</li> <li>▪ Problemi con le misure.</li> <li>▪ Problemi su peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>▪ Le misure di superficie.</li> <li>▪ Problemi geometrici sul calcolo del perimetro e area.</li> <li>▪ Raccolta, classificazione e rappresentazione di dati mediante</li> <li>▪ Costruzione ed interpretazione di istogrammi e ideogrammi.</li> <li>▪ Evento certo, possibile e impossibile.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica secondo due o più attributi, registra i</li> </ul>
--	--	-------------------------------------	---	--	--	---

						<p>dati in diagrammi di Venn, Carrol, ad albero.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analizza il testo di un problema individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</li><li>▪ Formula ipotesi, organizza e realizza un percorso di soluzione.</li><li>▪ Riflette sul procedimento scelto e lo confronta con altre possibili strategie risolutive.</li><li>▪ Risolve problemi utilizzando le operazioni ed effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</li><li>▪ Trasforma misure in altre equivalenti.</li><li>▪ Raccoglie dati mediante osservazioni e questionari.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

# STORIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le fonti.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>▪ Esporre e scrivere.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare e ricavare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</b>	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura.</li> <li>▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la linea del tempo per</li> </ul>

						<p>organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.</b>	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza ed espone le conoscenze in modo essenziale, esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale.  Organizza le conoscenze solo se guidato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture di linee del tempo.</li> <li>▪ Letture di carte geostoriche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.</b>	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà greca.</li> <li>▪ La civiltà persiana.</li> <li>▪ La civiltà macedone.</li> <li>▪ I popoli italici.</li> <li>▪ La civiltà etrusca.</li> <li>▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C-d.C.) e altri</li> </ul>

						<p>sistemi cronologici.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua e spiega le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>▪ Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p> <p><b>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</b></p>	<p>Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.</p>	<p>Solo se aiutato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.</p>	<p>Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>

# GEOGRAFIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>▪ Conoscere il paesaggio.</li> <li>▪ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>
------------------------------	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.	<p>I punti cardinali. Lettura di carte geografiche.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Saper leggere la carta fisica e politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi fisici ed antropici.</b>	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regioni fisiche e amministrative dell'Italia settentrionale.</li> <li>▪ Lettura della carta fisica e politica dell'Italia</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche.</p> <p>Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</b>	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.</b></p>	<p>Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.</p>	<p>Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I settori lavorativi.</li> <li>▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane.</li> <li>▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	---	--	---	---	--	---



## SCIENZE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>▪ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><b>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete le proprietà dei materiali.</b></p> <p><b>Conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.</b></p>	Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo incerto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica.</li> <li>▪ Osservazione e descrizione delle fonti di energia.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note. Conosce con sicurezza la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note. Conosce la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note. Conosce in modo essenziale la struttura del suolo.</p>	<p>Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpi celesti e origine dell'universo.</li> <li>▪ Il sistema solare</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Riconosce e distingue in modo abbastanza autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Con la guida del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.</p>	<p>La cellula.</p> <p>Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano.</p> <p>Elaborazione dei concetti di organo e apparato.</p> <p>Apparato scheletrico, muscolare, digerente</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Espone in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.</p>

# INGLESE – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente attinenti ad ambiti relativi alle esperienze vissute.</li> <li>○ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti relativi al vissuto quotidiano.</li> <li>○ Leggere e comprendere semplici supportati da immagini, comprendere il senso globale e identificare strutture note.</li> <li>○ Produrre semplici testi e messaggi su argomenti noti.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere istruzioni più complesse in ordine allo svolgimento di attività scolastiche.</b>	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note.	Ascoltare e comprendere un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Istruzioni e procedure (Stand up! Sit down! Jump! Turn around! Clap your hands! Stamp your feet! Colour!..Listen!..Pick up your yellow crayon..show me!..put down! Touch your nose/ eyes/ ears...shake your shoulders...move your body..Dance! Sing!</li> </ul>

	Ascoltare e comprendere semplici testi informativi.					<p>Repeat!..).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione personale.</li> <li>▪ Gli ambienti naturali.</li> <li>▪ I Paesi di UK.</li> <li>▪ I mestieri.</li> <li>▪ Lessico numeri cardinali.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ Storie.</li> <li>▪ Poesie.</li> <li>▪ Testi descrittivi, informativi.</li> <li>▪ Canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ascolta e comprende facili messaggi, istruzioni e procedure.</p> <p>Ascolta e comprende facili descrizioni di ambienti naturali.</p>
<b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi	In ogni situazione comunicativa utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagnie adulti utilizzando un lessico	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico parzialmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La presentazione personale.</li> <li>▪ Body.</li> <li>▪ Clothes.</li> <li>▪ Gli ambienti naturali.</li> </ul>

	<p><b>memorizzate, adatte al contesto.</b></p> <p><b>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></p>	<p>e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.</p>	<p>un lessico adeguato e una corretta pronuncia.</p>	<p>sufficientemente appropriato.</p>	<p>appropriato, solo in situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Paesi del Regno Unito.</li> <li>▪ I mestieri.</li> <li>▪ Lessico numeri cardinali.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ Storie.</li> <li>▪ Poesie.</li> <li>▪ Testi descrittivi, informativi.</li> <li>▪ Forme augurali.</li> <li>▪ Storie.</li> <li>▪ Canti in Lingua inglese accompagnati dal mimo.</li> <li>▪ Recitazione di Filastrocche.</li> <li>▪ Simulazioni di scambi augurali tra compagni.</li> <li>▪ Interviste a catena.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Dimostra di conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Sa presentarsi in lingua inglese dicendo il proprio nome, cognome, età, provenienza, gusti, capacità.</p> <p>Sa descrivere brevemente il suo aspetto fisico (I've got black hair and blue eyes) e i capi di</p>
--	---	--	--	--------------------------------------	--	---

						<p>abbigliamento indossati (I'm wearing...).</p> <p>Interagisce con i compagni per chiedere il nome, l'età, il colore di oggetti, il colore preferito, le preferenze e capacità, le professioni.</p> <p>Durante i giochi motori dimostra di conoscere le parti del corpo.</p> <p>Esprime i propri gusti e preferenze in relazione a cibi e bevande e chiede quelle altrui.</p> <p>Descrive ambienti naturali utilizzando il lessico noto.</p>
<b>READING (COMPRENSION E SCRITTA)</b>	<b>Leggere e comprendere le informazioni contenute in testi scritti di vario genere.</b>	Legge con corretta e sicura pronuncia e intonazione, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note.	Legge con corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note.	Legge con una pronuncia abbastanza corretta, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con la guida del docente.	Legge con una pronuncia poco corretta, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.	<p>Lettura e comprensione relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazioni personali;</li> <li>▪ Body;</li> <li>▪ Clothes.</li> <li>▪ Gli ambienti naturali.</li> <li>▪ I Paesi del Regno Unito.</li> <li>▪ I mestieri.</li> <li>▪ Lessico numeri cardinali.</li> <li>▪ Halloween.</li> <li>▪ Thanksgiving day.</li> <li>▪ Christmas.</li> <li>▪ Storie.</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poesie.</li> <li>▪ Testi descrittivi, informativi.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <p>Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge messaggi augurali</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p><b>Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.</b></p> <p><b>Comunicare per iscritto brevi e semplici frasi in maniera adeguata e congrua.</b></p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente, comprendendone il significato.</p>	<p>Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente, comprendendone parzialmente il significato.</p>	<p>Produzione scritta relativa al lessico di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione personale;</li> <li>▪ Body;</li> <li>▪ Clothes.</li> <li>▪ Gli ambienti naturali.</li> <li>▪ I Paesi del Regno Unito.</li> <li>▪ I mestieri.</li> <li>▪ Lessico numeri cardinali.</li> <li>▪ Halloween. Thanksgiving day. Christmas. Poesie.</li> <li>▪ Testi descrittivi informativi...</li> <li>▪ Possessive Case.</li> <li>▪ Plurale Ed Eccezioni.</li> <li>▪ Articoli Determinativi ed Indeterminativi.</li> <li>▪ Pronomi Personali Soggetto.</li> </ul>

						<p>To Be. To Have.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Can/ Can't.</li><li>▪ Like+ Ing Form.</li><li>▪ There's /There're.</li><li>▪ Aggettivi Possessivi.</li><li>▪ Sort Answers.</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Scrive parole e semplici frasi utilizzando il lessico noto.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words).</p> <p>Scrive semplici descrizioni seguendo un modello dato.Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.</p> <p>Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.</p> <p>Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.</p> <p>Utilizza correttamente gli aggettivi possessivi.</p>
--	--	--	--	--	--	---



## ARTE E IMMAGINE – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>○ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>○ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche.</b>	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo essenziale.	Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La natura morta.</li> <li>▪ Intrecci di linee.</li> <li>▪ Produzioni di cartelloni a tema.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Rielabora in modo personale un'opera d'arte.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p><b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b></p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note, in modo completo.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo, in situazioni note e non note in modo pertinente.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni e immagini pubblicitarie.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Osserva, descrive e legge immagini</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</b></p> <p><b>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano.</b></p>	<p>E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.</p>	<p>Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.</p>	<p>Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare alcune caratteristiche e riproducendo solo gli elementi essenziali.</p>	<p>Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo incompleto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione in un'opera d'arte, antica o moderna degli elementi essenziali e delle tecniche, per comprenderne il messaggio.</li> <li>▪ Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Individua i principali aspetti di opere d'arte, antiche e moderne.</p>

## MUSICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Riconoscere all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all’ascolto “generi/stili musicali”, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo.	Solo se aiutato dall’insegnante, riconoscere all’ascolto alcuni “generi/stili musicali”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato.</li> </ul> <p><b>L’alunno:</b> Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</p>

<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocalie/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale</b>	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originalipersonali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canticorali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportatodal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.	Canti di vario genere (accoglienza, Inno Mameli, canti natalizi...).  <b>L'alunno:</b>  Ascolta ed eseguebrani diversi.
--	--	---	--	---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</li> <li>○ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività- Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motorie posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</b>	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi.</li> <li>▪ Esercizi individuali.</li> <li>▪ Esercizi collettivi.</li> <li>▪ Schemi motori combinati.</li> <li>▪ Il corpo e le</li> </ul>

						<p>funzioni senso-percettive.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie.</b>	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ritmo.</li> <li>▪ La coordinazione.</li> <li>▪ Modalità espressive.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati</b>	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.</li> <li>▪ Il gioco, lo sport, le regole.</li> <li>▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri.</li> </ul>

	anche in forma di gara.					<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza.</b></p>	<p>Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e in modo autonomo</p>	<p>Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo</p>	<p>Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente</p>	<p>Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente</p>	<p>Sana e corretta alimentazione.</p> <p>I benefici apportati dall'attività fisica.</p> <p>Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza</p>

# TECNOLOGIA – PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ- COSA VERIFICARE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscere, utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivere la funzione principale e la struttura, spiegare il relativo</b>	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo autonomo e	Conosce e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in modo	Manufatti e materiali di uso comune.  <b>L'alunno:</b>  Utilizza in modo adeguato oggetti e strumenti di uso quotidiano



	funzionamento.	vita quotidiana in modo completo.	continuo in situazioni note.		impreciso e solo con l'aiuto del docente	individuandone le parti costitutive.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Pianificare la riproduzione di un modello elencando strumenti e materiali necessari.</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo e in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo valido portando a termine compiti in situazioni note e non note	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo abbastanza adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con l'aiuto del docente e solo in situazioni note.	Realizzazione di modelli riferiti al sistema solare e alla posizione dei pianeti  <b>L'alunno:</b>  Pianifica e realizza un modello con diversi materiali
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali.</b>  <b>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</b>  <b>Utilizzare gli strumentitecnologici nel propriolavoro.</b>	Utilizza in modo corretto e sicuro i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene con competenza in situazioni note e non note e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Eseguie semplici istruzioni d'uso per realizzare in autonomia diversi artefatti.	Utilizza in modo adeguato i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio. Eseguie semplici istruzioni d'uso correttamente per realizzare diversi artefatti.	Utilizza in modo essenziale i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Con la guida del docente interviene su aspetti del contesto scolastico e sa cogliere i rischi derivanti dall'uso improprio.	Utilizza in modo impreciso i principali strumenti informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative e allo stesso modo interviene su aspetti del contesto scolastico incurante dei rischi derivanti dall'uso improprio.	La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...  Invenzioni di miglioramenti e decorazioni del proprio corredoscolastico.  I programmi di videoscrittura (Word) per disegnare (Paint) e per realizzare un ipertesto (Power point).  Ricerche per approfondire argomenti di studio  <b>L'alunno:</b>  Produce semplicimodelli o rappresentazioni grafiche.

						<p>Crea decorazioni per il proprio materiale scolastico.</p> <p>Utilizza adeguatamente i programmi del pc.</p> <p>Ricerca autonomamente e approfondisce argomenti di studio.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Scoprire le origini storiche della Chiesa e la sua diffusione nel contesto giudaico e nell'Impero Romano.</p> <p>Conoscere la struttura della Chiesa delle origini e individuare figure storiche esempio di santità e modello di vita cristiana.</p>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>Individuare nel libro degli "Atti degli apostoli" il testo di riferimento per conoscere le origini della Chiesa.</b></p> <p><b>Scoprire le origini della Chiesa nella vita delle prime comunità cristiane.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il libro degli "<i>ATTI DEGLI APOSTOLI</i>" (autore, data di stesura, struttura)</li> <li>▪ Vita della comunità a Gerusalemme (I diaconi nella Chiesa primitiva).</li> <li>▪ Stefano protomartire.</li> </ul>	<p><b>Manifestazione dell'apprendimento</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia informazioni sul testo di riferimento per la conoscenza delle origini della Chiesa.</li> <li>▪ Conosce l'organizzazione e le vicissitudini delle prime comunità cristiane.</li> <li>▪ Individua le prime figure testimoni</li> </ul>

	<p><b>Conoscere la diffusione della Chiesa dentro e fuori dalla Palestina.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figure eminenti (Pietro e Saulo di Tarso).</li> </ul>	<p>del Vangelo.</p>
<p><b>LA BIBBIA E LESUE FONTI</b></p>	<p><b>Saper consultare la Bibbia e altri testi in uso nella comunità ecclesiale per conoscere la vita di Gesù e la missione della Chiesa.</b></p> <p><b>Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa.</b></p> <p><b>Conoscere la figura di Maria, la mamma di Gesù.</b></p> <p><b>Comprendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla prassi liturgica della Chiesa.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani biblici e letture tratte da fonti storiche cristiane e non.</li> <li>▪ La comunità – Chiesa (Papa, vescovi, cardinali, sacerdoti e laici).</li> <li>▪ La prescelta, figlia del suo Figlio.</li> <li>▪ La festa del Natale nelle varie tradizioni cristiane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È capace di leggere e commentare testi di vario tipo.</li> <li>▪ Individua l'organizzazione della Chiesa nelle sue componenti e distingue compiti e ministeri ordinati.</li> <li>▪ Conosce l'origine di alcune devozioni mariane.</li> <li>▪ Comprende il mistero del Natale nella sua essenza d'Incarnazione divina.</li> </ul>

# ITALIANO – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare alle conversazioni rispettando il turno di parola ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro, pertinente e funzionale allo scopo.</li> <li>▪ Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo riuscendo a formulare pareri personali, affinando le capacità di ricerca di informazioni utili allo studio delle discipline.</li> <li>▪ Scrivere testi corretti, chiari e coesi per scopi differenti.</li> <li>▪ Utilizzare ed implementare il patrimonio lessicale anche con i termini specifici delle discipline e con l'ausilio del vocabolario.</li> <li>▪ Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfologico-sintattica della lingua italiana</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</b></p> <p><b>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e</b></p>	Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti, espone, con linguaggio e registro adeguato alle richieste, opinioni personali che rielabora grazie all'ascolto e allo scambio. Rispetta con costanza le regole della conversazione.	Interagisce in conversazioni e dibattiti ascoltando le opinioni degli altri esponendo le sue con linguaggio e registro adeguato alle richieste. Rispetta le regole della conversazione.	In contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando ed esponendo semplici opinioni quando la richiesta è chiara. Rispetta le basilari regole della conversazione.	In un contesto di ascolto attivo interagisce nelle conversazioni ascoltando a sua volta e espone una semplice opinione quando la richiesta è semplice e chiara e l'argomento familiare. Rispetta quasi sempre le basilari regole della conversazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.</li> <li>▪ Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo: lettura dell'insegnante e di materiali multimediali.</li> <li>▪ Racconto di situazioni personali in modo</li> </ul>

	<p>logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare ed esporre un argomento in modo chiaro avvalendosi anche di schemi e scalette.</p>					<p>chiaro ed essenziale.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ascolta e applica le regole della conversazione.</p> <p>Comunica attraverso codici comunicativi linguistici ed espressivi differenti il proprio pensiero, le proprie emozioni e le proprie conoscenze.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto, distinguendo: l'invenzione letteraria dalla realtà, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti. Li rielabora autonomamente giungendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da testi diversi, ne coglie il senso e le caratteristiche formali più evidenti con la guida del docente.</p>	<p>Legge, confronta e comprende informazioni provenienti da alcuni testi solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto.</li> <li>▪ Strategie di lettura.</li> <li>▪ Letture e confronto di informazioni provenienti da testi di diverso tipo per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere.</li> <li>▪ Ricerca di informazioni in testi di diversa tipologia applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni...).</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo.</p> <p>Individua il senso e le informazioni principali, utilizzando strategie di</p>

						<p>lettura adatte allo scopo.</p> <p>Ricerca informazioni e utilizza tecniche adeguate alla comprensione di un testo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrivere testi di varia tipologia sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</b></p> <p><b>Rielaborare, produrre testi creativi in base a vincoli dati.</b></p>	<p>Scrive testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi, rispettando con padronanza le strutture testuali e le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Rielabora i testi in modo autonomo e creativo in base a vincoli dati.</p>	<p>Scrive testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi, rispettando in modo adeguato le strutture testuali e le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Rielabora i testi in modo appropriato in base a vincoli dati.</p>	<p>Scrive brevi testi su contenuti noti, utilizzando un lessico e strutture testuali essenziali, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico. Va supportato nei processi di rielaborazione dei testi.</p>	<p>Scrive brevi e semplici testi su contenuti noti, senza distinguere le diverse tipologie testuali e con numerose incertezze ortografiche, morfosintattiche e lessicali. Va costantemente guidato nei processi di scrittura e di rielaborazione dei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il testo autobiografico.</li> <li>▪ Il testo espositivo e la cronaca.</li> <li>▪ Il testo argomentativo.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Produce racconti e testi di diverso genere.</p> <p>Rielabora testi (parafrasi, riassunto, trasformazione, completamento).</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b></p> <p><b>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p>	<p>Usa in modo originale e creativo il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo corretto il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<p>Usa in modo poco adeguato il lessico adattandolo alle principali caratteristiche testuali, tenendo conto di situazione, argomento, scopo destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali meccanismi di formazione delle parole (forma base, prefissi, suffissi...).</li> <li>▪ La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</li> <li>▪ I linguaggi settoriali</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza in autonomia il dizionario.</p> <p>Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Conoscere e discriminare le categorie grammaticali presentate.</b>	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo abbastanza corretto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi essenziali.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo essenziale. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice in modo incerto. Allo stesso modo individua in una frase e in un testo gli elementi principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti invariabili del discorso.</li> <li>▪ La punteggiatura.</li> <li>▪ Analisi della frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi: diretto e indiretti)</li> </ul>
	<b>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</b>					
	<b>Riconoscere le principali strutture sintattiche della frase (soggetto, predicati, complementi).</b>					
	<b>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografie.</b>					<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette, conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>

## MATEMATICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

**COMPETENZA DIGITALE:** Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
NUMERI	<p><b>Acquisire la procedura del calcolo in colonna nelle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali.</b></p> <p><b>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</b></p> <p><b>Leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi.</b></p> <p><b>Conoscere i concetti di multipli, divisori e numeri primi.</b></p> <p><b>Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</b></p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo completo e sicuro. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in completa autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche in modo sicuro e con adeguata autonomia.</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo abbastanza corretto. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche con la guida del docente</p>	<p>Esegue i vari tipi di divisione in colonna applicando le regole acquisite in modo incerto e lacunoso. Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali, lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità, stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche a volte e solo con l'aiuto del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I casi della divisione, uso della proprietà invariante</li> <li>▪ Le divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo.</li> <li>▪ Cenni sui numeri interi relativi ed in particolare i numeri negativi.</li> <li>▪ Multipli e divisori.</li> <li>▪ I numeri primi e il crivello di Eratostene.</li> <li>▪ Criteri di divisibilità dei numeri.</li> <li>▪ La percentuale in relazione alle frazioni.</li> <li>▪ Stima e arrotondamento</li> <li>▪ Le espressioni aritmetiche.</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue i vari tipi di</li> </ul>



						<p>divisione in colonna applicando le regole acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e costruisce relazioni tra i numeri naturali.</li> <li>▪ Lavora con multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità.</li> <li>▪ Stima il risultato di una operazione e risolve espressioni aritmetiche.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</b></p> <p><b>Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolo.</b></p> <p><b>Determinare l'area, per scomposizione o utilizzando le formule più comuni, delle figure studiate.</b></p> <p><b>Acquisire il concetto di figura solida.</b></p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano, utilizza in piena autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni, padroneggia in modo completo il calcolo di misure e superfici.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica in modo corretto figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture naturali o artificiali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure in modo essenziale. Utilizza strumenti per il disegno geometrico con relativa sicurezza.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche in modo non sempre adeguato, ne determina misure, riproduce modelli concreti, utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruzione del metro quadrato.</li> <li>▪ L'uso degli strumenti tecnici.</li> <li>▪ Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti o figure.</li> <li>▪ Trasformazioni geometriche di figure: traslazioni, rotazioni, simmetrie.</li> <li>▪ Il concetto di area di figure piane, utilizzo di formule di dirette e inverse.</li> <li>▪ Multipli e sottomultipli del</li> </ul>

						<p>metro quadro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici.</li><li>▪ Formule geometriche dirette e inverse.</li><li>▪ I poligoni regolari e l'apotema.</li><li>▪ Perimetro e area dei poligoni regolari.</li><li>▪ Il cerchio: caratteristiche e costruzione attraverso l'uso del compasso.</li><li>▪ La misura della circonferenza e dell'area del cerchio.</li><li>▪ I solidi.</li><li>▪ Lo sviluppo dei solidi e il calcolo della superficie.</li><li>▪ Attività di coding.</li></ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costruisce poligoni con l'uso di compasso</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>e goniometro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ruota e trasla figure sul piano cartesiano.</li><li>▪ Confronta figure: isoperimetriche ed equiestese.</li><li>▪ Calcola perimetro e area delle figure studiate.</li><li>▪ Individua regole per il calcolo delle aree dei poligoni regolari.</li><li>▪ Costruisce poligoni regolari con l'uso di compasso e goniometro.</li><li>▪ Calcola perimetro e area dei poligoni regolari.</li><li>▪ Calcola la misura della circonferenza e del cerchio.</li><li>▪ Riconosce in situazioni diverse e sa descrivere le caratteristiche di: cubo, parallelepipedo, cilindro, cono</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</b></p> <p><b>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</b></p>	<p>Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza in modo corretto a seconda delle situazioni. Interpreta in modo autonomo la situazione problematica e individua e sviluppa il procedimento risolutivo in modo creativo e anche in contesti articolati e complessi.</p>	<p>Effettua confronti e misurazioni con correttezza. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta in modo corretto la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo anche in contesti relativamente complessi. Prevede i possibili esiti di situazioni determinate in modo pertinente.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni con qualche incertezza. Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici. Interpreta la situazione problematica e individua il procedimento risolutivo in contesti semplici applicando procedure logiche con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e classifica forme e relazioni, solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua confronti e misurazioni con imprecisione. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di indagini statistiche, utilizzando varie forme di rappresentazione.</li> <li>▪ Moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>▪ L'aerogramma circolare e calcolo della percentuale.</li> <li>▪ Le misure di tempo.</li> <li>▪ L'Euro, i multipli e i sottomultipli.</li> <li>▪ Sconto, interesse e guadagno.</li> <li>▪ Problemi con le equivalenze.</li> <li>▪ Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico.</li> <li>▪ Problemi legati alle frazioni, alla percentuale, alla compravendita, alle misure ed equivalenze, al peso netto- peso lordo-tara, al perimetro e area</li> </ul> <p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruisce un</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	--

						<p>semplice questionario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Costruisce e descrive grafici e formula previsioni.</li><li>▪ Costruisce aerogrammi con calcolo delle percentuali.</li><li>▪ Individua le risorse necessarie per giungere alla soluzione di un problema e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione</li><li>▪ Effettua misure dirette ed indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misura convenzionali.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	--

# STORIA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le fonti.</li> <li>▪ Organizzare le informazioni.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti concettuali.</li> <li>▪ Esporre e scrivere.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura in un quadro storico-sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.</b>	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto; sa individuare in modo autonomo e sicuro i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo corretto; sa individuare in modo corretto i momenti salienti delle civiltà studiate	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo essenziale; sa individuare in modo non sempre autonomo i momenti salienti delle civiltà studiate.	Individua, dalle tracce del passato, informazioni che ordina sulla linea del tempo in modo frammentario; sa individuare con l'aiuto del docente i momenti salienti delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura.</li> <li>▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</b>	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo sicuro e autonomo.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo corretto.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo essenziale.	Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio in modo incerto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture di linee del tempo.</li> <li>▪ Letture di carte geostoriche.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Organizza informazioni e conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiata.</b>  <b>Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo stabilendo relazioni di successione, precedenza e contemporaneità.</b>	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo autonomo e pertinente.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo corretto.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo essenziale.	Elabora rappresentazioni di vario tipo delle società studiate e utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche in modo impreciso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La civiltà romana.</li> <li>▪ Sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d.C.).</li> <li>▪ Rappresentazioni sintetiche della società studiata, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende e confronta avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà studiata.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</b>	Espone in modo completo e sicuro, le conoscenze e i concetti appresi, usando con padronanza il linguaggio	Espone in modo globale e corretto le conoscenze e concetti appresi in situazioni note, usando un linguaggio appropriato al	Espone con qualche difficoltà le conoscenze e concetti appresi solo in situazioni note utilizzando un linguaggio semplice e	Elabora ed espone gli argomenti studiati con un linguaggio non sempre appropriato e corretto con la	Esposizione scritta e/o orale degli aspetti caratterizzanti la società romana

	<p><b>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</b></p>	<p>specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note.</p>	<p>contesto in modo autonomo.</p>	<p>abbastanza adeguato in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>guida costante del docente.</p>	<p><b>L'alunno:</b>  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>
--	---	--	-----------------------------------	---	------------------------------------	--



# GEOGRAFIA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si orienta nello spazio, osservando e descrivendo ambienti, fenomeni e produzioni artistiche. Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare.</li> <li>▪ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>▪ Conoscere il paesaggio.</li> <li>▪ Comprendere regione e sistema territoriale.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA OSSERVARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta con consapevolezza e padronanza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo autonomo e pertinente.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta in modo non sempre pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture, elementi e posizioni dell'Italia in rapporto all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p>

						Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p><b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</b></p> <p><b>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b></p> <p><b>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</b></p>	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo autonomo e funzionale.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo corretto.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo essenziale.	Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti confrontandoli con l'Italia e con il resto del mondo in modo incerto.	<p>Regioni fisiche e amministrative dell'Italia centrale, meridionale e insulare.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche.</p> <p>Ricava le informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologie digitali...).</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>	Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo esaustivo, approfondito, dettagliato e completo.	Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo completo.	Conosce i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali in modo essenziale.	Conosce in modo impreciso i vari aspetti dei principali paesaggi europei e mondiali.	<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi delle regioni italiane</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi delle regioni italiane</p>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia.</b></p> <p><b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</b></p>	<p>Coglie e descrive in modo approfondito, dettagliato e completo le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente, analizza e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p>	<p>Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo appropriato.</p>	<p>Coglie e descrive sufficientemente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua, se guidato, i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>Coglie e descrive in modo frammentario le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche economiche delle regioni italiane.</li> <li>▪ Il valore del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi nei confronti del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	--	---	--	--	--

## SCIENZE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue competenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di cercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.</li> <li>▪ Osservare ed interpretare trasformazioni formulando ipotesi per spiegarle e registrare ciò che si è verificato.</li> <li>▪ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</b></p> <p><b>Conoscere le fonti Energetiche.</b></p> <p><b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere</b></p>	<p>Osserva, individua, analizza e descrive pienamente e con sicurezza le principali proprietà di alcuni materiali descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati. Conosce con padronanza le fonti energetiche principali.</p>	<p>Osserva, individua, analizza e descrive, con un'adeguata sicurezza, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati. Conosce le fonti energetiche principali.</p>	<p>Osserva, individua, analizza e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana descrivendone i passaggi di stato e costruendo tabelle e grafici appropriati. Conosce le fonti energetiche principali in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua, analizza e descrive in maniera incompleta i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; conosce le fonti energetiche principali e solo con il supporto del docente.</p>	<p>Formulazione delle ipotesi e realizzazione di esperienze per l'elaborazione dei concetti di energia termica ed elettrica.</p> <p>Osservazione e descrizione delle fonti di energia</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>

	in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.					
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	Riconosce con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.	Riconosce con un'adeguata sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni mondo naturale/uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Riconosce non sempre con sicurezza le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo portando a termine compiti solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpi celesti e origine dell'universo.</li> <li>▪ Il sistema solare.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</p>	Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha appreso. Ha piena consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera critica e consapevole atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo pertinente ciò che ha appreso. Ha una giusta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce in maniera consapevole atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo sufficiente ciò che ha appreso. Ha una abbastanza consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute.	Esponde in modo incompleto ciò che ha appreso. Ha una precaria consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati. Acquisisce solo con il supporto del docente atteggiamenti di cura della propria salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apparato circolatorio.</li> <li>▪ Apparato respiratorio.</li> <li>▪ Apparato escretore.</li> <li>▪ Apparato riproduttore.</li> <li>▪ Sistema nervoso.</li> <li>▪ Gli organi di senso.</li> <li>▪ Acquisizione di atteggiamenti di cura della propria salute.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esponde in modo chiaro e con un linguaggio specifico ciò che ha</li> </ul>

						<p>appreso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</li> <li>▪ Acquisisce atteggiamenti di cura della propria salute.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

## INGLESE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA:</b> È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Partecipa attivamente alla vita civica e sociale.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Rispetta i pensieri altrui e comprende come vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Dimostra interesse per le tecnologie digitali e li utilizza con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società</p>					
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagire nel gioco, comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Riconoscere convenzioni in uso in una comunità linguistica e coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.</li> </ul>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>				<b>Contenuti e attività – Cosa verificare</b>
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	

<p><b>LISTENING (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Ascoltare e comprendere messaggi orali e brevi testi identificandone il senso generale e le parole chiave</b></p>	<p>Ascolta e comprende in modo sicuro e autonomo il contenuto di testi ascoltati nella loro interezza.</p>	<p>Ascolta e comprende gran parte delle informazioni contenute in testi ascoltati in modo corretto.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale le informazioni date dall'insegnante e contenute in testi ascoltati.</p>	<p>Ascolta e comprende informazioni e brevi frasi in modo parziale e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Daily Routine. L'ora. Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...)</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p><b>L'alunno:</b> Dimostra di aver compreso informazioni date dall'insegnante in lingua inglese.</p> <p>Esegue esercizi di listening and comprehension, choose, put a tick, circle, match, colour, seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p><b>SPEAKING (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p><b>Interagire in una conversazione scambiando semplici informazioni attinenti alla sfera personale e su argomenti familiari.</b></p>	<p>Interagisce con sicurezza , autonomia e padronanza su argomenti familiari, utilizzando lessico ricco e pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce con pertinenza su argomenti familiari, utilizzando lessico adeguato e pronuncia corretta.</p>	<p>Interagisce in modo relativamente pertinente su argomenti familiari e noti, utilizzando un lessico sufficientemente corretto e adeguato.</p>	<p>Interagisce utilizzando semplici parole e un lessico limitato solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Il lessico relativo a: Daily Routine; L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...).</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche. Storie. Role-play.</p> <p><b>L'alunno:</b> Riproduce il nuovo lessico appreso con attenta pronuncia.</p> <p>Descrive brevemente la propria giornata tipo e quella di un compagno.</p> <p>Chiede e dice l' ora.</p> <p>Chiede a che ora si compiono azioni e risponde.</p>
---	---	---	--	---	---	--



						<p>Esprime cosa fa nel tempo libero e pone domande ai compagni per conoscere i loro hobby.</p> <p>Parla del tempo nei diversi Paesi.</p> <p>Esprime gusti e preferenze relative a giorni, mesi e stagioni.</p> <p>Canta e mima canzoni relative agli argomenti trattati.</p> <p>Intervista i compagni utilizzando le strutture e lessico appreso</p>
<b>READING (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo, cogliendo il loro significato globale.</b>	Legge brevi testi in modo espressivo, sicuro e articolato e ne comprende autonomamente il significato nella loro interezza.	Legge brevi testi in modo generalmente corretto e autonomo e ne comprende globalmente il significato.	Legge brevi testi in modo sufficientemente corretto e ne comprende le parti essenziali con l'aiuto dell'insegnante.	Legge frasi e brevi testi in modo incerto e stentato, limitandone la comprensione solo ad alcune parti con la guida dell'insegnante.	Il lessico relativo a: Daily Routine; L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni. Weather. Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales, Ireland, British Isles...).Testi

						<p>descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p>Storie accompagnate da supporti visivi.</p> <p>Lecture con lessico noto.</p> <p>Giochi alla LIM di reading</p> <p><b>L' alunno:</b>          Legge frasi e semplici testi informativi e descrittivi con pronuncia corretta cogliendone il significato globale.</p> <p>Legge la data.</p> <p>Legge le ore.</p>
<b>WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere semplici messaggi, testi e brevi descrizioni utilizzando strutture e funzioni comunicative apprese.</b>	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni in modo autonomo, corretto e sicuro, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative apprese in modo adeguato.	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni utilizzando le strutture e le funzioni comunicative in modo generalmente corretto e autonomo.	Scrive semplici messaggi, testi e brevi descrizioni, utilizzando strutture e funzioni comunicative in modo parziale e incompleto.	Scrive semplici messaggi e brevi descrizioni in modo poco corretto e unicamente con il supporto del docente.	<p>Il lessico relativo a:          Daily Routine;          L'ora;Lo shopping e i negozi. Freetime: le attività del tempo libero. Numeri Ordinali. Giorni, mesi, stagioni.          Weather.</p> <p>Cultura di altri Paesi (Scotland, Wales,</p>

						<p>Ireland, British Isles...).</p> <p>Testi descrittivi, informativi...</p> <p>Poesie. Filastrocche.</p> <p>Giochi alla LIM di writing.</p> <p>Possessive Case.</p> <p>Plurale Ed Eccezioni.</p> <p>Articoli Determinativi ed Indeterminativi.</p> <p>Pronomi Personali Soggetto.</p> <p>To Be. To Have. Can/ Can't.</p> <p>Like+ Ing Form. There's /There're. Aggettivi Possessivi. Simple Past. Short Answers</p> <p><b>L'alunno</b> Scrive semplici frasi e brevi descrizioni sulla base di un modello dato utilizzando il lessico</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>noto (DAILY ROUTINE).</p> <p>Scrive le ore in lingua inglese.</p> <p>Esegue giochi alla LIM di writing (completamento di parole con lettere mancanti, missing letter reorder words). Sa fare il plurale di parole e riconosce le varie eccezioni.</p> <p>Utilizza correttamente gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>Ha consapevolezza dell'uso dei PPS.</p> <p>Esegue esercizi di inserimento dei PPS e dei verbi to be e to have.</p> <p>Coniuga i verbi al SIMPLE PRESENT nella forma affermativa, negativa ed interrogativa</p>
--	--	--	--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime nell'ambito artistico in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni con produzioni grafiche personali e creative.</li> <li>▪ Osservare con consapevolezza immagini cogliendone il messaggio.</li> <li>▪ Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</li> </ul>				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b></p> <p><b>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</b></p>	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo originale e creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo creativo portando a termine compiti in autonomia e con continuità.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo adeguato ma in forma discontinua.	Utilizza gli strumenti del linguaggio artistico-espressivo in modo frammentario e con l'aiuto del docente porta a termine semplici compiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il volto nelle sue espressioni.</li> <li>▪ La figura umana in posizione statico-dinamica</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Rappresenta espressioni del volto e la posizione statico-dinamica della figura umana.</p>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</b>	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo originale e completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo completo.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo adeguato.	Osserva, esplora, descrive e legge le varie parti che compongono un'immagine, un oggetto o un testo iconico-visivo in modo poco adeguato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I giochi percettivi.</li> <li>▪ Descrizione di: paesaggi, situazioni, luoghi.</li> <li>▪ Lettura, interpretazione e realizzazione di onomatopee</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Osserva, descrive e legge immagini.</p> <p>Produce onomatopee.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</b>  <b>Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano e non</b>	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato gli aspetti artistici del proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, gli aspetti artistici del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'arte come documentazione storica di vita (Le ville palladiane, il Colosseo, La statua della Libertà)</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte presa in esame.</li> </ul>

## MUSICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> Si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</p>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>○ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.</li> </ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				Contenuti e attività – Cosa Verificare
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo completo.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo corretto.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in modo essenziale.	Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani musicali di diverso genere e stile.</li> <li>▪ Espressione degli stati emotivi legati al brano ascoltato.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b> Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO	Eseguire collettivamente e individualmente	Posiziona le note sul pentagramma in completa	Posiziona le note sul pentagramma in modo sicuro.	Posiziona le note sul pentagramma in modo abbastanza	Posiziona le note sul pentagramma in modo incompleto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canti di vario genere (Inno alla gioia...).</li> </ul>

<b>DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<b>brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>  <b>Rappresentare le note sul pentagramma.</b>  <b>Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali.</b>	autonomia e sicurezza. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo rapido e sicuro.	Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra in modo corretto.	corretto. Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra grazie alla guida del docente.	Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra soltanto con l'aiuto del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il pentagramma.</li> <li>▪ La notazione musicale.</li> <li>▪ Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>▪ L'orchestra e le sue sezioni.</li> </ul> <b>L'alunno:</b>  Posiziona le note sul pentagramma.  Riconosce gli strumenti che formano un'orchestra.
------------------------------	--	---	--	---	--	---

## EDUCAZIONE FISICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, musicali e artistici.  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>○ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il</li> </ul>



bene comune.

- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA VERIFICARE
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</b></p> <p><b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b></p>	Ha piena consapevolezza del proprio corpo e della padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una matura consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha sufficiente consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Ha una labile consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi.</li> <li>▪ Esercizi individuali.</li> <li>▪ Esercizi collettivi.</li> <li>▪ Schemi motori combinati.</li> <li>▪ Il corpo e le funzioni senso- percettive.</li> <li>▪ Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>▪ Affinamento delle capacità coordinative</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Ha consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento</p>

						alle variabili spaziali e temporali contingenti
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</b>	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo creativo, originale e appropriato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo corretto e ordinato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo abbastanza adeguato.	E in grado di muoversi coordinando ritmo e movimento in modo parziale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il ritmo.</li> <li>▪ La coordinazione.</li> <li>▪ Modalità espressive.</li> <li>▪ Il gioco del mimo</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Coordina diversi movimenti fra loro rispettando il ritmo di esecuzione suggerito.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport.</b>  <b>Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti.</b>	Comprende in modo autonomo e consapevole, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende in modo corretto, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Non sempre comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi diversi e con vari tipi di attrezzi.</li> <li>▪ Il gioco, lo sport, le regole.</li> <li>▪ Cooperazione e interazione positiva con gli altri.</li> </ul> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici.</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</b></p>	<p>Assume corretti stili di vita e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo responsabile e corretto.</p>	<p>Assume adeguati stili di vita e mette in atto comportamenti appropriati per evitare pericoli in modo efficace.</p>	<p>Assume stili di vita abbastanza adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo poco efficace.</p>	<p>Assume stili di vita poco adeguati e mette in atto comportamenti idonei per evitare pericoli in modo parzialmente efficace.</p>	<p>Sana e corretta alimentazione.</p> <p>I benefici apportati dall'attività fisica.</p> <p>Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri negli ambienti di vita.</p>
---	--	---	---	--	--	--

# TECNOLOGIA – SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:</b> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p><b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede</p>
----------------------------------	---

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</li> <li>○ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
------------------------------	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI				
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	CONTENUTI E ATTIVITÀ – COSA DA VERIFICARE
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><b>Individuare le funzioni di una semplice macchina.</b></p> <p><b>Rilevarne le caratteristiche e distinguere la</b></p>	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della tecnologia nella propria vita quotidiana in	Osserva, discrimina e classifica oggetti e fenomeni in base alle loro caratteristiche e proprietà riconoscendo l'importanza della	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oggetti tecnologici usati nei diversi settori lavorativi (leve, termometro, lampade elettriche, telescopio...).</li> </ul>

	<b>funzione dal funzionamento</b>	modo completo, autonomo e con continuità.	modo autonomo e continuo in situazioni note.	modo autonomo ma discontinuo	tecnologia nella propria vita quotidiana in modo impreciso e solo con l'aiuto del docente.	<b>L'alunno:</b>  Conosce oggetti e strumenti tecnologici ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</b>  <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo completo in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo corretto portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Progetta e realizza oggetti e procedure in modo adeguato portando a termine compiti solo in situazioni note.	Progetta e realizza oggetti e procedure unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note.	Realizzazione di modelli riferiti al corpo umano e ai suoi apparati  <b>L'alunno:</b>  Realizza un modello con diversi materiali.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Realizzare biglietti e/o decorazioni con cartoncino e altri materiali anche con l'utilizzo di programmi digitali.</b>  <b>Utilizzare gli strumenti tecnologici per comunicare in modo multimediale, fare ricerche,</b>	È autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo originale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.	È in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. esegue in modo corretto interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi	Ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; esegue in modo essenziale interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi	È impacciato nel loro utilizzo. Esegue con incertezza interventi di decorazione e manutenzione descrivendo e documentando le diverse fasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La realizzazione di biglietti augurali, cartelloni tematici, festoni...</li> <li>▪ I programmi di videoscrittura (Word), per disegnare (Paint), per realizzare un ipertesto (Power point) e per rielaborare dati (Excel).</li> <li>▪ Ricerche per approfondire</li> </ul>

	organizzare dati ed elaborarli.					<p>argomenti di studio.</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici modelli e decorazioni varie.</li> <li>▪ Utilizza adeguatamente i programmi del pc.</li> <li>▪ Approfondisce e ricerca informazioni delle varie discipline.</li> </ul>
--	---------------------------------	--	--	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO QUADRIMESTRE

### CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontarsi con altre culture religiose e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>○ Riconoscere le diverse identità in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COSA VERIFICARE</b> <b>Manifestazione dell'apprendimento</b>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>Possedere nozioni sul periodo delle persecuzioni in epoca Romana.</b></p> <p><b>Cogliere il significato del linguaggio religioso nei segni sacramentali e nei riti delle celebrazioni della comunità ecclesiale.</b></p> <p><b>Possedere informazioni sull'origine del Monachesimo Orientale e Occidentale e conoscere figure significative di monaci e missionari.</b></p> <p><b>Comprendere le tappe storico-teologiche che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storie di Martiri cristiani.</li> <li>▪ Le catacombe e le manifestazioni dell'arte paleocristiana.</li> <li>▪ Il settenario sacramentale.</li> <li>▪ Monaci eremiti e cenobiti</li> <li>▪ Origine delle confessioni Ortodosse, Protestanti e Anglicane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il vissuto storico di alcuni martiri.</li> <li>▪ Comprende il significato di alcuni simboli paleocristiani.</li> <li>▪ Individua e distingue il significato dei segni e simboli dei Sacramenti.</li> <li>▪ Sa riconoscere quali eventi storici hanno determinato gli scismi nella Chiesa.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICIE RELIGIOSI</b></p>	<p><b>Individuare gli elementi di contatto e continuità che consentono il dialogo tra le diverse confessioni cristiane.</b></p> <p><b>Conoscere elementi di grandi religioni non cristiane.</b></p> <p><b>Imparare a vivere nel rispetto e nella cooperazione interagendo in modo costruttivo per il bene comune.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il dialogo ecumenico.</li> <li>▪ Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo (elementi caratteristici e culturali).</li> <li>▪ Il dialogo interreligioso.</li> <li>▪ Accoglienza e tolleranza come binomio inscindibile per la pacifica convivenza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende la necessità del confronto dialogico tra le confessioni cristiane.</li> <li>▪ Percepisce la religione come ricerca e dialogo con il divino</li> <li>▪ Conosce tratti essenziali di culture religiose diverse dalla propria manifestando rispetto.</li> <li>▪ Individua nelle religioni la ricerca della pace e la promozione umana.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUINTA – PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.</b></p> <p><b>Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</b></p>	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo consapevole e responsabile fornendo proprie riflessioni e argomentazioni.	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo corretto fornendo proprie riflessioni.	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale in modo essenziale e con il supporto del docente.	Riconosce i simboli della propria appartenenza, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale solo con il supporto del docente e in modo incerto.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</b>	In modo completo riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti e non noti, in modo autonomo e continuo e mobilitando una varietà di risorse anche reperite	In modo corretto riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. In contesti noti, in modo autonomo e continuo individua e comprende fatti e situazioni relativi alla	In maniera autonoma ma discontinua riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Se legati a contesti noti individua e comprende fatti e situazioni relativi alla	Se guidato riconosce alcuni valori e comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a muoversi con sicurezza. Fatica ad individuare e a comprendere fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.



	<b>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente e i comportamenti da assumere nelle diverse situazioni.</b>	altrove individua e comprende fatti e situazioni relativi alla tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	tutela dell'ambiente, di principi e di regole.	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>Esercitare un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</b>	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principifondamentali della Carta Costituzionale.