



Istituto Comprensivo Statale "A. Vespucci"

Via Stazione snc, 89900 Vibo Valentia Marina Tel. 0963/572073

Cod.mecc.:VVIC82600R – C.F.: 96013890791

Codice univoco UFE: UFBK1N - Codice IPA: istsc_vvic82600R

E-mail:vvic82600r@istruzione.it - Pec: vvic82600r@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://www.icsamerigovespuccivibo.edu.it>



LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE

NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'esercizio della valutazione nel nostro Istituto è motivo di continua riorganizzazione dell'attività formativa e si allaccia con l'attività di programmazione, assumendo carattere formativo e orientativo in quanto concorre ad adeguare il percorso didattico alle esigenze degli alunni. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali. Il suo scopo è quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, ma allo stesso tempo formativo, il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto dagli alunni, al fine di individuare i punti di forza e, naturalmente quelli di debolezza della proposta didattico-formativa, in modo da regolare, di conseguenza, l'intervento.

La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa, come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione auto regolativa per eccellenza.

Gli OO.CC. dell'Istituto Comprensivo "A. Vespucci", esercitando la propria autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo, anche per il corrente anno scolastico hanno inteso esprimere la valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola secondaria di primo grado mediante l'attribuzione di fasce di livello, facendo ricorso a scale letterali **A-A1-B-B1-C-D** riconducibili in linea con la normativa vigente (D.Lgs n.62/2017) alla valutazione numerica. L'idea di fondo non è tanto quella di abolire il voto numerico, quanto intervenire sul "processo" che ruota intorno alla valutazione.

Solo per il terzo anno della scuola secondaria di primo grado, la valutazione finale degli apprendimenti sarà espressa mediante l'attribuzione di un voto numerico. Al termine del primo e secondo quadrimestre inoltre, a completamento dei descrittori, ogni alunno sarà destinatario di una valutazione di tipo narrativo attraverso la quale raccontare e documentare il percorso di apprendimento e il processo logico-emotivo dello stesso.

A tal proposito, ogni **livello** sarà accompagnato da uno specifico descrittore disciplinare che, in un'ottica formativa appunto, fornirà allo studente delle indicazioni precise in merito alla propria performance sulla base delle quali costruire, con il supporto del docente, un processo continuo di miglioramento. L'implementazione di una valutazione descrittiva e formativa in itinere rappresenta un'opportunità significativa per la nostra scuola, poiché consente di ottenere una comprensione più completa e dettagliata dei progressi degli studenti. Questo approccio consente di fornire un feedback costruttivo e orientativo, aiutando gli studenti a sviluppare un impegno attivo nel proprio processo di apprendimento e di rilevare numerosi vantaggi, tra cui:

- miglioramento della consapevolezza sul metodo di studio e dell'apprendimento;
- accrescimento della responsabilità e dell'autonomia degli studenti;
- identificazione tempestiva delle sfide individuali e possibilità di interventi mirati;
- realizzazione di un ambiente di apprendimento più interattivo e collaborativo.

La scelta di questa modalità di valutazione, che nella logica sperimentale accompagna e incoraggia l'apprendimento, è scaturita anche dalle motivazioni alla base della redazione del modello di Scheda di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione proposto dal Comitato Nazionale Indicazioni MIUR e applicato in fase sperimentale a partire dall'anno scolastico 2014/2015 nella nostra scuola.

Una scelta che vuole essere anche in continuità con la valutazione che si realizza nella scuola primaria in base alla nuova O.M. 172 a partire dall'a.s. 2020-2021. Una valutazione descrittiva e formativa che abbandona una logica esclusivamente di analisi del prodotto finale e che si concentra invece sulla valutazione del processo per fornire informazioni utili sia al docente che all'allievo. Un tipo di valutazione che porta tutta la comunità educante a riflettere prima di tutto sui contenuti e quindi sul curricolo (a cui la valutazione si aggancia), sugli spazi di apprendimento che con i fondi del PNRR verranno ulteriormente incentivati e sull'importanza della relazione e dell'alleanza educativa.

VALUTAZIONE IN ITINERE

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA DEI DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LIVELLO DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE	VOTO NUMERICO
A	AVANZATO	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e spiccate capacità critiche, di analisi e sintesi.	10
A1		Conoscenze complete sostenute da valide capacità critiche, di analisi e sintesi.	9
B	INTERMEDIO	Conoscenze buone dei contenuti sostenute da apprezzabili capacità critiche, di analisi e sintesi.	8
B1		Conoscenze appropriate sostenute da capacità di analisi e sintesi.	7
C	BASE	Conoscenze sostanziali integrate con qualche apporto personale.	6
D	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conoscenze semplici dei contenuti disciplinari più significativi.	5

DESCRITTORI DISCIPLINARI

**SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO**

ITALIANO

LIVELLI	DESCRITTORI
A	L'alunno/a conosce in maniera completa, articolata ed approfondita i contenuti della disciplina e li espone, sia nella forma scritta che orale, con proprietà e ricchezza lessicale, con idee originali e valutazioni personali. Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con padronanza e sicurezza.
A1	L'alunno/a conosce in maniera ampia e completa i contenuti della disciplina. L'esposizione è chiara, precisa e ben articolata. L'utilizzo delle strutture morfosintattiche è sicuro e il linguaggio specifico appropriato. Rielabora le conoscenze acquisite autonomamente, talvolta con apporti critici.
B	L'alunno/a conosce in modo completo i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo lineare sia nell'esposizione scritta che orale, utilizzando un lessico adeguato ed evidenziando capacità di riflessione e di analisi. Ha una comprensione abbastanza buona delle funzioni e delle strutture linguistiche.
B1	L'alunno possiede conoscenze generalmente complete e le utilizza in modo autonomo in contesti noti. Ha una discreta capacità di comprensione, l'esposizione è sostanzialmente chiara, adeguato l'utilizzo delle strutture morfosintattiche.
C	L'alunno/a conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici le informazioni acquisite, sia nella produzione scritta che orale, utilizzando una forma generalmente corretta ed un lessico generico. Riconosce e usa le principali strutture e funzioni linguistiche.
D	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo approssimativo, utilizzando una forma poco corretta ed un lessico impreciso sia nell'esposizione scritta che orale. Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che spesso memorizza e riconosce con fatica.

STORIA

A	<p>L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari, sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici sia nella descrizione che nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze</p>
A1	<p>L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici. Ricerca e individua tutte le informazioni contenute in un testo storico e le sa organizzare in modo personale. Espone in modo chiaro, corretto ed esauriente le conoscenze acquisite.</p>
B	<p>L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Espone in modo sicuro le conoscenze storiche acquisite, cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>
B1	<p>L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici. Espone con discreta chiarezza e correttezza fatti storici e fenomeni, cogliendo in modo essenziale i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>
C	<p>L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo semplici rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.</p>
D	<p>L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Stabilisce rapporti di causa – effetto, analogie e differenze solo se guidato.</p>

GEOGRAFIA

A	L'alunno/a conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
A1	L'alunno/a conosce in maniera completa i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
B	L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
B1	L'alunno/a conosce i contenuti disciplinari, sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.
C	L'alunno/a conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici ,stabilendo semplici fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche
D	L'alunno/a conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Stabilisce, solo se guidato, rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

INGLESE

A	L'alunno/a riesce a comprendere in modo immediato e chiaro i messaggi impliciti ed espliciti di ciò che ascolta. Sa leggere con precisione e in autonomia cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi con sicurezza e lessico appropriato. Riconosce e usa le strutture in modo completo.
A1	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.
B	L'alunno/a comprende globalmente parole e frasi di uso quotidiano. Sa leggere e comprendere brevi messaggi. Interagisce con un compagno in modo appropriato, utilizzando semplici espressioni. Riconosce e usa le strutture con poche difficoltà.
B1	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.
C	L'alunno/a comprende in modo superficiale solo alcuni elementi di un messaggio orale. Sa leggere e comprendere singole parole. Interagisce in brevi dialoghi, utilizzando meccanicamente espressioni elementari. Riconosce e usa le strutture con molti errori nell'applicazione.
D	L'alunno/a comprende solo parzialmente messaggi scritti e orali. Interagisce in modo carente e con difficoltà. Trascrive parole e frasi relative al quotidiano. Spesso non riconosce le strutture.

FRANCESE

A	Eccellente la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono sempre corrette. Sicuro ed estremamente appropriato l'uso delle funzioni comunicative e del lessico. Approfondimento autonomo.
A1	L'alunno/a riesce a comprendere in modo completo quasi tutti gli aspetti impliciti ed espliciti dei messaggi che ascolta. Sa leggere con precisione cogliendo parole e frasi già acquisite. Interagisce in brevi dialoghi in modo efficace. Riconosce e usa le strutture senza difficoltà.
B	Completa e buona la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali sono abbastanza corrette. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico risulta appropriato.
B1	L'alunno/a comprende in modo essenziale un messaggio orale con lessico a lui familiare. Sa leggere e comprendere, ma con alcune imprecisioni. Interagisce in brevi dialoghi con pronuncia quasi corretta. Riconosce e usa le strutture ma talvolta commette errori nell'applicazione.
C	Adeguata la comprensione orale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali pressoché corrette presentano talvolta degli errori. Semplice l'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico che risulta essenziale.
D	Nell'ascolto riesce a comprendere solo la situazione generale. La pronuncia e l'uso delle strutture grammaticali presentano errori, alcuni rilevanti. L'utilizzo delle funzioni comunicative e del lessico è talvolta lacunoso e non sempre appropriato.

SPAGNOLO

A	Comprende il messaggio di ciò che ascolta in modo immediato e completo. Si esprime e interagisce in modo chiaro e preciso. Comprende il messaggio di ciò che legge con immediatezza cogliendone quasi tutti gli aspetti impliciti che espliciti. Produce brevi testi utilizzando le strutture linguistiche studiate con adeguatezza e correttezza.
A1	Comprende il messaggio in modo abbastanza chiaro e completo. Si esprime e interagisce in modo abbastanza scorrevole. Comprende il messaggio di ciò che legge con immediatezza cogliendone quasi tutti gli aspetti impliciti che espliciti. Produce brevi testi utilizzando le strutture linguistiche studiate in modo quasi sempre adeguato e corretto.
B	Comprende globalmente il messaggio di ciò che ascolta e coglie le idee fondamentali su argomenti sia concreti, sia astratti. Si esprime e interagisce con spontaneità ma in modo non sempre corretto. Comprende globalmente il messaggio letto in modo abbastanza chiaro. Produce brevi testi per esprimere opinioni su argomenti di carattere personale.
B1	Comprende globalmente il messaggio di ciò che ascolta e coglie quasi sempre le idee fondamentali su argomenti sia concreti, sia astratti. Si esprime e interagisce in modo non sempre corretto. Comprende globalmente il messaggio letto. Produce brevi testi per esprimere opinioni su semplici argomenti di carattere personale.
C	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari. Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e con alcuni errori. Comprende sufficientemente il messaggio cogliendo gli elementi essenziali del testo. Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo non sempre corretto
D	Comprende espressioni isolate e frammentarie di uso familiare e quotidiano. Si esprime e interagisce in modo scorretto poco chiaro e con scarsa proprietà di linguaggio. Comprende il messaggio in modo frammentario e non coglie gli elementi essenziali. Produce informazioni su se stesso in modo frammentario e scorretto.

ARTE E IMMAGINE

A	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo completo, con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo molto corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. Conosce e utilizza in modo completo e coerente gli strumenti e le tecniche.
A1	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con metodo logico. Sa leggere vari testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi consapevoli, conosce e utilizza in modo completo gli strumenti e le tecniche.
B	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo appropriato, con metodo logico. Sa leggere testi visivi in modo corretto e riconosce regole, codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi piuttosto originali. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche
B1	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale . Sa leggere testi visivi in modo accettabile e applica discretamente le tecniche espressive per la realizzazione di elaborati grafici.
C	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte in modo essenziale, non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici e scelte stilistiche. Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche e li utilizza con qualche incertezza.
D	L'alunno/a osserva e descrive le opere d'arte con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici e alcune scelte stilistiche. Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo superficiale. Conosce strumenti e tecniche in modo carente e li utilizza con incertezze.

TECNOLOGIA

A	<p>L'alunno/a conosce e comprende in modo completo e approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi in modo autonomo e personale; riferisce in modo organico e razionale attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; utilizza il linguaggio della disciplina con padronanza e sicurezza.</p>
A1	<p>L'alunno/a conosce e comprende in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici ed è capace di trasferirli in contesti diversi utilizzando un lessico specifico con sicurezza.</p>
B	<p>L'alunno/a conosce in modo completo dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera adeguata attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende il linguaggio della disciplina.</p>
B1	<p>L'alunno/a conosce dati, concetti tecnici e tecnologici; comprende il linguaggio della disciplina, riferisce discretamente fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente.</p>
C	<p>L'alunno/a conosce in maniera essenziale dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera semplice attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.</p>
D	<p>L'alunno/a conosce in modo lacunoso e frammentario dati, concetti tecnici e tecnologici; riferisce in maniera superficiale e confusa attività umane e fatti tecnici e le loro relazioni con l'ambiente; comprende parzialmente il linguaggio della disciplina.</p>

MUSICA

A	<p>L'alunno/a utilizza il linguaggio specifico musicale con sicurezza e precisione. Usa la tecnica strumentale con padronanza ed espressività. Sa controllare il proprio stato emotivo durante l'esecuzione.</p>
A1	<p>L'alunno/a analizza i parametri del suono e sa usare le diverse simbologie. Organizza e manipola messaggi sonori in varie forme (canto, ritmo,). Comprende la struttura del linguaggio musicale. Sa controllare il proprio stato emotivo durante l'esecuzione.</p>
B	<p>L'alunno/a ascolta e descrive il fenomeno sonoro con sicurezza. Usa il linguaggio specifico in modo corretto e utilizza la tecnica strumentale in maniera accurata ed espressiva. L'alunno/a controlla il proprio stato emotivo solo se supportato/a in parte dal docente.</p>
B1	<p>L'alunno/a possiede una buona padronanza nel rapporto suono segno. Organizza semplici strutture musicali e rielabora con voce e/o . L'alunno/a controlla il proprio stato emotivo solo parzialmente se supportato/a dal docente.</p>
C	<p>L'alunno/a ascolta e comprende i messaggi musicali in modo adeguato utilizzando il linguaggio specifico in maniera accettabile. Usa lo musicale quasi sempre con correttezza. L'alunno/a, se guidato dal docente, controlla il proprio stato emotivo con difficoltà.</p>
D	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà i parametri sonori e se guidato li utilizza nell'analisi di semplici brani proposti all'ascolto. Le conoscenze minime del linguaggio specifico sono ancora in via di acquisizione. L'alunno/a, pur guidato dal docente, non controlla il proprio stato emotivo.</p>

ED. CIVICA

A	L'alunno/a conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito, sa riferirli servendosi anche di schemi e mappe e sa agire in piena autonomia mettendo in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.
A1	L'alunno/a conosce pienamente gli argomenti proposti. Sa riferirli in modo autonomo e sa mettere in collegamento quanto studiato con le proprie esperienze, apportando contributi personali e originali.
B	L'alunno/a ha una consolidata conoscenza degli argomenti trattati. Sa riferirli in modo autonomo e mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con buona competenza.
B1	L'alunno/a ha una conoscenza abbastanza consolidata degli argomenti trattati. Sa riferirli anche con il supporto di mappe i schemi forniti dal docente. Mette in collegamento le esperienze vissute a quanto studiato con il supporto del docente.
C	L'alunno/a ha una conoscenza essenziale degli argomenti trattati che riferisce in modo adeguato. Mette in collegamento semplici esperienze vissute a quanto studiato.
D	L'alunno/a ha una conoscenza disorganica e frammentaria dei temi trattati. Mette in atto le abilità connesse agli argomenti di studio solo grazie alla propria esperienza diretta e in modo sporadico.

SCIENZE MOTORIE

A	L' alunno/a utilizza in modo completo e preciso le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera autonoma e consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay.
A1	L'alunno/a utilizza in modo abbastanza completo le abilità motorie, rispetta e utilizza in maniera consapevole spazi e attrezzature. E' abbastanza cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay.
B	L'alunno/a utilizza in modo completo le abilità motorie in condizioni complesse, rispetta e utilizza in maniera consapevole spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay
B1	L'alunno/a utilizza in modo adeguato le abilità motorie , rispetta e utilizza in maniera abbastanza autonoma spazi e attrezzature. E' cosciente dell'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e interagisce con fairplay
C	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce sufficientemente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e generalmente interagisce con fairplay.
D	L'alunno/a utilizza in modo essenziale le abilità motorie, non sempre rispetta e utilizza spazi e attrezzature. Conosce l'importanza dello sport e dell'alimentazione per il benessere della persona. Conosce parzialmente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e volte interagisce con fairplay.

MATEMATICA

A	L'alunno/a possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale
A1	L'alunno/a conosce gli argomenti trattati in modo completo. Imposta e risolve problemi anche complessi in modo personale. Utilizza in modo consapevole, corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione..
B	L'alunno/a possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. Buona la capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione
B1	L'alunno/a possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati tali da consentire la risoluzione di esercizi e problemi e utilizza in modo quasi sempre appropriato la terminologia e i simboli. Deve perfezionarsi nella capacità di sintesi, ed aumentare la capacità di critica e rielaborazione personale
C	L'alunno/a possiede solo una conoscenza essenziale degli argomenti trattati, sufficiente per la risoluzione di semplici esercizi e problemi in situazioni note. Utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.
D	L'alunno/a possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione. Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole. In via di acquisizione le capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale

SCIENZE

A	<p>L' alunno/a possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso, comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso</p>
A1	<p>L' alunno/a possiede conoscenze ampie e complete della disciplina. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni rivelando ottime capacità di comprensione e analisi. Formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso; comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>
B	<p>L' alunno/a possiede buone conoscenze degli elementi della disciplina; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni in modo autonomo, definendo i concetti in modo corretto ed appropriato; utilizza e comprende bene il linguaggio disciplinare.</p>
B1	<p>L'alunno/a ha una conoscenza generale degli elementi della disciplina, che usa per descrivere fatti e fenomeni in modo quasi sempre corretto ed utilizzando il linguaggio disciplinare se pur con poca sicurezza</p>
C	<p>L' alunno/a possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo sostanziale fatti e fenomeni utilizzando un linguaggio specifico non sempre appropriato</p>
D	<p>L'alunno/a possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando circoscritte capacità di sintesi e analisi; Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Se guidato, formula semplici ipotesi; comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>

STRUMENTO MUSICALE

A	<p>Evidenzia un pieno controllo tecnico ed espressivo dello strumento nella pratica individuale e d'insieme. Presta attenzione alle sonorità e al ritmo. Ascolta, interpreta e rielabora creativamente brani di vario genere, epoca e stile. Riconosce e utilizza con sicurezza la notazione musicale.</p>
A1	<p>Evidenzia padronanza nell'uso dello strumento, nella pratica individuale e collettiva. Ascolta, esegue e rielabora in maniera creativa i brani proposti. Decodifica con sicurezza la notazione musicale.</p>
B	<p>Comprende e utilizza le principali tecniche dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Ascolta, esegue e rielabora, seguendo schemi dati, il materiale sonoro proposto. Sa decodificare le indicazioni grafiche presenti negli spartiti.</p>
B1	<p>Comprende ed usa in maniera adeguata le principali tecniche dello strumento nella pratica individuale e ritmi proposti. Conosce i principali elementi costitutivi del sistema grafico musicale.</p>
C	<p>Conosce in maniera essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale. E' in grado di eseguire semplici brani allo strumento, individualmente e/o nella musica d'insieme. ascolta e rielabora brevi melodie e ritmi.</p>
D	<p>Evidenzia una conoscenza frammentaria degli elementi basilari del linguaggio musicale. Nella pratica strumentale necessita di guida. L'ascolto e la rielaborazione creativa di messaggi sonori sono in via di acquisizione.</p>

Criteria di valutazione intermedia e finale relativi all'insegnamento della Religione cattolica (IRC) e dell'attività alternativa alla religione cattolica

Ai sensi dell'art. 2, comma 7, del D.Lgs 62/2017, la valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica è resa su una nota distinta con **giudizio sintetico**

- sull'interesse manifestato e
- sui livelli di apprendimento conseguiti.

Questi i giudizi con i relativi indicatori:

GIUDIZIO SINTETICO	INTERESSE MANIFESTATO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
OTTIMO	Mostra uno spiccato e costante interesse ed una completa partecipazione alle attività proposte.	Padroneggia in maniera sicura ed approfondita le conoscenze e le riutilizza in forma chiara ed originale.
DISTINTO	Mostra vivo interesse e soddisfacente partecipazione alle attività proposte.	Possiede conoscenze precise, ampie e sa applicarle con sicurezza.
BUONO	Mostra adeguato interesse e buona partecipazione alle attività proposte.	Possiede buone conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
DISCRETO	Mostra interesse e partecipazione discreti alle attività proposte.	Possiede discrete conoscenze ed è in grado di riutilizzarle autonomamente
SUFFICIENTE	Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati.	Possiede conoscenze essenziali; se guidato sa utilizzarle correttamente.
INSUFFICIENTE	Mostra interesse inadeguato e scarsa partecipazione.	Possiede conoscenze frammentarie, superficiali, incomplete ed ha difficoltà ad applicarle.

COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento considerando i seguenti aspetti della vita scolastica dell'alunno, in presenza e a distanza:

- **comportamento sociale** (*Relazione*: rispettare gli altri, essere disponibile alla collaborazione e aiutare i compagni nel superare le difficoltà; rispettare gli ambienti e le strutture anche nella comunità digitale);
- **comportamento di lavoro** (*Partecipazione*: partecipare con attenzione alle attività e manifestare disponibilità all'ascolto e al dialogo. *Impegno*: portare a termine gli impegni presi ed eseguirli con precisione. *Metodo di studio*: applicarsi nelle discipline);
- **statuto delle studentesse e degli studenti e patto di corresponsabilità** (mettere in atto comportamenti adeguati alle regole esplicitate e condivise).

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	L'alunno/a ha un comportamento maturo, responsabile e corretto nei riguardi di docenti e compagni. Rispetta gli altri e i loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Sempre disponibile al confronto, osserva pienamente le regole della vita scolastica.
INTERMEDIO	L'alunno/a ha un comportamento responsabile e corretto nei riguardi di docenti e compagni. È disponibile al confronto, mostrandosi rispettoso e attento alle opinioni altrui. Osserva le regole della vita scolastica.
BASE	L'alunno/a ha un comportamento adeguatamente rispettoso nei riguardi di docenti e compagni. Generalmente osserva le regole della vita scolastica.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ha un comportamento quasi sempre rispettoso nei riguardi di docenti e compagni. In alcune occasioni fatica a osservare le regole della vita scolastica.