



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**

**PER COMPETENZE**

**di**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSE SECONDA

2

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, maturando competenze personali, interpersonali e interculturali.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE:** è la capacità di perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli, organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

**COMPETENZA DIGITALE:** è la capacità di sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** è la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte.</b>	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

3

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

L'alunno:

- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.
- Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**UDA N^1**  
**“IL COLORE DELLE EMOZIONI”**

**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazione creativa di disegni del paesaggio: le stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre elaborati utilizzando i colori in relazione alle sensazioni emotive.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura ed interpretazione di immagini.</li> <li>Osservazione guidata dell’ambiente e di immagini finalizzata all’individuazione di segni intenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare un’immagine.</li> <li>Cogliere nella realtà i segni dei principali linguaggi visivi.</li> <li>Riconoscere in un’immagine proposta forme e colori.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare un’immagine o un’opera d’arte e saper raccontare ciò che si vede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura ed interpretazione di immagini.</li> <li>Approccio all’arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere semplici forme d’arte e di produzione artigianale.</li> </ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030: Goal 2.</li> <li>Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un’agricoltura sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti coerenti al rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li> </ul>

**UDA N^ 2**  
**“IL LINGUAGGIO VISIVO”**

**TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del colore e delle sfumature.</li> <li>Realizzazione di cartelloni.</li> <li>Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Il punto e la linea.</li> <li>Le forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in maniera semplice e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>Analisi del significato espressivo dei tratti grafici, dei simboli, dei colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini ed elementi dell’ambiente per descriverli.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D’ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione della realtà circostante e delle opere d’arte in essa presenti seguite da conversazioni che guidino l’alunno alla lettura delle stesse, all’apprezzamento del loro valore ed al rispetto di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune opere d’arte presenti nel territorio.</li> </ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto delle esigenze locali e globali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di cartelloni e volantini per diffondere idee e stili di vita sostenibili in famiglia, a scuola, nel proprio quartiere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare comportamenti rispettosi dei bisogni locali e globali</li> </ul>

**UDA N^ 3**  
**“IO PICCOLO ARTISTA”**

**TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di prodotti plastici e di lavoretti con diversi materiali.</li> <li>Lettura guidata di immagini.</li> <li>Uso del collage, assemblaggio, uso della tempera e acquerelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche diverse con l'aiuto dell'insegnante e dei coetanei.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regola della percezione visiva.</li> <li>La lettura dell'immagine.</li> <li>Lo spazio e il volume.</li> <li>Il collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper descrivere un'immagine nei suoi elementi principali: colori, forme, volume e spazio.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare opere d'arte nel contesto reale e nelle riproduzioni per riconoscerne le principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'osservazione di un'opera d'arte.</li> </ul>

6

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza degli effetti di decisioni e scelte, operate quotidianamente sull' ambiente a tutela dell'ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussioni guidati per riflettere sul tema della sostenibilità ambientale.</li> <li>Lavori di gruppo per la rappresentazione su cartelloni dei comportamenti negativi che incentivano l'inquinamento</li> <li>Riflessioni su quali possano essere le difficoltà nell'effettuare scelte sostenibili e non sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la necessità di comportamenti rispettosi per l'ambiente</li> </ul>

**UDA N^ 4**  
**"IL GUSTO DELL'ARTE"**

**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di varie tecniche e strumenti di colorazione (strappo, tempera, cera, pennarelli, matite, acquarelli, pastelli.)</li> <li>I supporti della pittura: carta e cartoncino.</li> <li>Uso di materiali per produrre semplici cartoncini di augurio.</li> <li>Uso di materiali di recupero per la riproduzione di oggetti, forme e immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lettura dell'immagine.</li> <li>Linea, forma, spazio, luce, volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere semplici immagini.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di opere d'arte.</li> <li>Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune opere d'arte.</li> </ul>

**PIANO RiGenerazione Scuola**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	OBIETTIVI MINIMI
--	----------------------------	----------------------	------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affrontare il problema dell'aumento dell'effetto serra, delle sue cause e delle sue conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il cambiamento climatico.</li> <li>▪ Osservazione tempo meteorologico nel proprio ambiente.</li> <li>▪ Riflessione sui cambiamenti climatici.</li> <li>▪ La GIORNATA DELLA TERRA.</li> <li>▪ Attività di laboratorio per la realizzazione di un poster informativo sui cambiamenti climatici.</li> <li>▪ Costruzione di un LAPBOOK.</li> <li>▪ Letture, filastrocche a tema ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il problema dell'aumento dell'effetto serra, le cause e le conseguenze.</li> </ul>
--	--	---	---

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici.</li> <li>▪ Lezione strutturata.</li> <li>▪ Modalità interattive durante l'esposizione.</li> <li>▪ Esercitazioni guidate.</li> <li>▪ Lavori a gruppi, individuali, a classi aperte.</li> <li>▪ Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>▪ Peer education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LIM, computer, materiali fotografici, immagini, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.</li> <li>▪ Semplici software didattici. Strumenti grafici, pittorici e plastici.</li> <li>▪ Laboratori e spazi più idonei alle attività creativo-espressive e multimediali.</li> <li>▪ Registro elettronico.</li> <li>▪ G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzioni grafico-pittoriche.</li> <li>▪ Prove orali (interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate; descrizione di paesaggi e/o opere d'arte visionate).</li> <li>▪ Prove autentiche.</li> <li>▪ Libere espressioni di creatività.</li> <li>▪ Completamento di schede predisposte per la lettura di un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>