



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i>	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare le competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*

UDA N.1: “Ritrovarsi...che emozione”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. • Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie. • Accompagnare gli studenti lungo un percorso di crescita personale e collettiva. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell’adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e coreutiche). • Percorsi e staffette individuali e di squadra per una sana competizione. • Pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l’importanza del rispetto delle stesse. • Diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2: “ViaggiAMO insieme sicuri”
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. • Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. • Stimolare l’adozione di stili di vita responsabili attraverso il rinforzo degli schemi motori di base per lo sviluppo futuro delle capacità motorie. • Conoscere e applicare comportamenti corretti e orientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del 	<ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Rispetto dei criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. • Il movimento oltre il gioco per il benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate

	protocollo di sicurezza.		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

**UDA N.3: “DifendiAMO ciò che ci circonda”
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
------------------------	---------------------------------------	------------------	--------------------

<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. • Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici. • Educare gli alunni verso comportamenti corretti dal punto di vista alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio corporeo e motorio • Competenze di giocosport e di avviamento sportivo. <p>L'alimentazione dello sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. 		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”

TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Fare acquisire all’alunno la capacità di interpretare il rapporto che intercorre tra lui e lo spazio. • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni a tema per migliorare la lettura nelle situazioni di gioco-sport a scelta (calcio, pallavolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sport ed esercizi fisici per mantenersi in forma • Alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). • Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport. • Risolvere problemi di pratica sportiva mediante l'accoglimento di correzioni e suggerimenti. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e salute e assumere stili di vita salutistici. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. 			
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Piccoli e grandi attrezzi, materiale non codificato. • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali diversi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in una successione temporale azioni motorie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano, a tutela e nel rispetto del proprio corpo.