



**ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZE DI**

**ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

---

## COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico.

**COMPETENZA DIGITALE:** è la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di auto regolamentarsi.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** è la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:** è la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** è la capacità di comprendere e rispettare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite una serie di arti e altre forme culturali.

### NUCLEI FONDANTI

### INDICATORI DI COMPETENZA

#### ASCOLTO E PARLATO

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
  - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
  - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

# UDA N° 1 "MI RACCONTO"

**TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere messaggi orali in contesti differenti.</li> <li>Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di una narrazione ascoltata o di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi da media.</li> <li>Utilizzare il linguaggio orale per raccontare e "raccontarsi", esprimere pensieri, emozioni, esperienze personali o per formulare domande di approfondimento.</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su un argomento di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di ascolto.</li> <li>Conversazioni rispettando il turno di parola.</li> <li>Discussioni libere e guidate.</li> <li>Narrazioni di esperienze personali.</li> <li>Bollettini trasmessi dai media.</li> <li>Consegne.</li> <li>Lettura di immagini e fumetti.</li> <li>Lezione interattiva dialogata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali o trasmessi dai media.</li> <li>Esprimere la propria opinione in modo adeguato.</li> <li>Ricavare le informazioni principali da una narrazione ascoltata.</li> <li>Cogliere l'argomento principale di un testo.</li> <li>Mantenere l'attenzione su messaggi orali per un tempo adeguato.</li> <li>Saper assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire ed utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce nelle varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura finalizzate ad uno scopo.</li> <li>Lettura silenziosa.</li> <li>Lettura ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere sia ad alta voce che silenziosamente semplici testi.</li> <li>Leggere con intonazione un testo noto.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nella lettura di vari tipi di testo le opportune strategie per cogliere l'argomento, le informazioni principali, gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura.</li> <li>• Uso del tono, dell'intensità, dell'espressività, della voce, in relazione al tipo di testo.</li> <li>• Comprensione del testo e relative strategie.</li> <li>• Le sequenze logico-temporali.</li> <li>• La struttura, le caratteristiche, gli elementi costitutivi di un testo.</li> <li>• Lettura espressiva (rispetto delle pause, ritmo adeguato).</li> <li>• Giochi di squadra per affinare la tecnica della lettura.</li> <li>• Lettura a più voci di un brano con più personaggi.</li> <li>• Desumere informazioni da didascalie per anticipare il contenuto di un testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi.</li> <li>• Ricavare in un testo le informazioni esplicite.</li> <li>• Dividere un semplice testo in sequenze logico-temporali.</li> </ul> |
|--|--|--|

## SCRITTURA

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale.</li> <li>• Produrre un testo narrativo (esperienze personali o vissute da altri) che contenga le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Strategie di scrittura.</li> <li>• Produzione di testi per narrare esperienze personali.</li> <li>• Testi per eseguire attività.</li> <li>• Rielaborazione di testi.</li> <li>• Produzione guidata di testi.</li> <li>• Invenzione di storie a partire da immagini stimolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto un'esperienza personale con frasi semplici.</li> <li>• Saper organizzare la pagina come spazio grafico (data, titolo, margini).</li> <li>• Pianificare e scrivere brevi testi, coerenti e coesi.</li> </ul> |
|---|---|--|


## LESSICO

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Campi semantici, metafore, sinonimi, contrari, polisemie, accezioni.</li><li>• Parole primitive, derivate, composte, alterate.</li><li>• Funzione dei connettivi nelle varie tipologie di testo</li><li>• Attività comunicative orali, di lettura e scrittura che attivino la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</li></ul> |
|---|--|--|

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>• Comprendere il significato delle parole partendo dal contesto e/o individuarne il significato attraverso l'uso del dizionario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'origine della lingua italiana.</li><li>• Meccanismi di formazione delle parole.</li><li>• Le relazioni di significato tra le parole.</li><li>• Parole in prestito.</li><li>• I dialetti.</li><li>• La comunicazione: gli elementi e gli scopi.</li><li>• La variabilità della lingua: il gergo giovanile, i linguaggi settoriali, i registri linguistici.</li><li>• Le parole polisemiche.</li><li>• I neologismi.</li><li>• Gli arcaismi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li><li>• Comprendere parole e termini noti inseriti in un contesto.</li><li>• Saper effettuare ricerche sul vocabolario.</li></ul> |
|---|--|---|

## PIANO RiGenerazione Scuola

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Educare gli alunni a comportamenti adeguati e coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cibo sano/non sano, attività fisica, tempo libero, inquinamento, pubblicità, uso consapevole del web, xenofobia, discriminazione, bullismo...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Assumere comportamenti coerenti rispetto della sostenibilità ecologica, sociale e culturale.</li></ul>



**UDA N° 2**  
**“TANTI TESTI, TANTI STILI”**

**TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dall'ascolto di messaggi, lettere, esposizioni.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti, di spiegazione e approfondimento, durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne ed istruzioni per svolgere attività scolastiche o extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni esprimendo il proprio parere personale in modo chiaro e pertinente, nel rispetto delle idee altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie essenziali: l'ascolto finalizzato e l'ascolto attivo.</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Principali scopi e finalità di una comunicazione</li> <li>• L'argomento e le informazioni principali in un testo</li> <li>• Le istruzioni per la realizzazione di un manufatto</li> <li>• Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi</li> <li>• Discussioni per esprimere pareri o dissensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni di semplici messaggi orali.</li> <li>• Saper assumere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni intervenendo in modo adeguato.</li> <li>• Eseguire consegne sulla base di istruzioni date.</li> </ul>

## LETTURA

- Confrontare testi diversi per coglierne l'argomento generale o per trovare spunti per parlare o scrivere.
  - Ricercare e comprendere informazioni di vario genere, applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando opportune strategie per analizzarne il contenuto.
  - Leggere, riconoscere e comprendere la struttura, le informazioni esplicite/implicite, lo scopo di testi narrativi.
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Elementi della struttura di vari tipi di testo.
  - La struttura testuale, le informazioni, lo scopo.
  - Le tipologie testuali.
  - Le informazioni esplicite o nascoste.
  - Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, tema, collocazione nel tempo e lo spazio, messaggio.
  - Informazioni principali e secondarie.
  - Le sequenze di un racconto.
  - Il significato globale di un testo.
  - Confronto tra due testi per rilevarne le caratteristiche e sviluppare le capacità critiche.
  - Uso di tecniche per la sintesi.
  - Tecniche per la comprensione di un testo.
- Leggere diversi tipi di testo e comprenderne l'argomento centrale.
  - Ricercare le informazioni essenziali in un testo.
  - Illustrare con immagini il contenuto essenziali di quanto letto.

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo narrativo seguendo una struttura data.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi, articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Rielaborare testi narrativi allo scopo di sintetizzare, parafrasare o ampliare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di una consegna o traccia.</li> <li>• Ideazione del testo.</li> <li>• Struttura del testo: inizio, svolgimento, conclusione.</li> <li>• Produzione di testi narrativi.</li> <li>• Rielaborazione di testi narrativi.</li> <li>• Sintesi di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e scrivere brevi testi.</li> <li>• Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempi).</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura delle parole.</li> <li>• Comprendere le varie accezioni di una parola; individuare il significato specifico che una parola assume in un contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni del dizionario.</li> <li>• I principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Uso delle parole in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare parole ed espressioni non note, presenti nei testi, in relazione ai diversi contesti.</li> </ul>


## **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere e classificare le parti variabili ed invariabili del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere, discriminare, classificare e analizzare i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi.
- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.

- Le parti variabili del discorso.
- Le parti del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.
- Analisi grammaticale.

- Riconoscere le funzioni principali delle parti del discorso e scriverle in modo essenziale.
- Conoscere alcuni parti variabili del discorso.

## PIANO RiGenerazione Scuola

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza dei valori di giustizia, inclusione e pace.</li><li>• Adottare stili di vita responsabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agenda 2030 – Goal 16 – Pace, giustizia e istituzioni forti.</li><li>• Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.</li><li>• Diritti umani, lavoro minorile e sfruttamento bambini, giornata della disabilità, cultura di pace e non violenza, solidarietà, le mafie...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti responsabili, improntati ai valori della giustizia, dell'inclusione e della pace.</li></ul>

**UDA N^ 3**  
**“PUNTI DI VISTA”**

**TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>E</b> <b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di testi informativi di vario genere.</li> <li>• Organizzare ed esporre un discorso orale in modo chiaro, con un lessico adeguato su un tema affrontato in classe, avvalendosi anche di schemi e scalette.</li> <li>• Esprimere le proprie idee su un argomento conosciuto in modo chiaro e pertinente, fornendo spiegazioni ed esempi a sostegno del proprio pensiero e delle proprie idee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee o parzialmente guidate.</li> <li>• I testi informativi/espositivi.</li> <li>• Struttura del testo informativo/espositivo.</li> <li>• I blocchi di informazione.</li> <li>• Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi.</li> <li>• I testi argomentativi.</li> <li>• Pianificazione e ricostruzione di argomenti e informazioni.</li> <li>• Schemi e scalette per esporre.</li> <li>• Discussioni e conversazioni per imparare ad esprimere il proprio parere e ad argomentare in modo corretto ed adeguato alle situazioni.</li> <li>• Confronto di opinioni.</li> <li>• Esposizione di argomenti con il supporto di schemi e non.</li> <li>• Individuazione di parole chiave.</li> <li>• Individuazione e selezioni di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</li> <li>• Ascolto e analisi di poesie d'autore.</li> <li>• Ricerca di similitudini e metafore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie da un testo.</li> <li>• Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo.</li> </ul>

## LETTURA

- Leggere e comprendere varie tipologie testuali per il piacere della lettura, per informarsi, per agire sulla realtà.
- Leggere e comprendere testi espositivi/informativi e argomentativi ricercando informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (mappe e schemi); trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.
- Leggere e comprendere testi informativi espositivi per ricercare dati e formulare inferenze.
- Saper cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.

- Ricerca di figure retoriche.

- Lettura e comprensione di testi informativi/espositivi.
- Lettura e comprensione di testi argomentativi.
- Le caratteristiche del testo informativo: organizzazione delle informazioni, individuazione delle parole chiave, il linguaggio, completamento di mappe, elaborazione del testo con modello guida.
- Costruzione di mappe, schemi, tabelle.
- Visualizzazione grafica delle relazioni.

- Ricavare in un testo le informazioni esplicite.
- Distinguere le principali tipologie testuali.
- Distinguere un testo poetico da uno in prosa.

## SCRITTURA

- Produrre testi informativi/espositivi chiari e corretti, rispettando la struttura e gli elementi essenziali, utilizzando i termini specifici.
- Produrre un testo argomentativo, anche sulla base di uno schema strutturale, per esprimere il proprio pensiero o le proprie opinioni personali.
- Rielaborare il testo: la trasformazione creativa; sperimentare liberamente, anche utilizzando il computer, diverse forme di scrittura integrando eventualmente con materiali multimediali.

- Produzione di testi espositivi/informativi partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali.
- Individuazioni di blocchi di informazioni.
- Soluzione di questionari.
- Elaborazione di un riassunto in base a un modello guida.
- I termini specifici delle discipline.
- Produzione di testi argomentativi sulla base di uno schema strutturale preciso.
- Temi di attualità.
- Mappe concettuali di orientamento.
- Il riassunto e la sintesi.
- Scrittura individuale.
- Scrittura a coppie, in gruppo.
- La ricerca: consultazione delle fonti, individuazione delle informazioni essenziali, completamento di schemi guida.

- Scrivere semplici testi informativi o argomentativi con la guida di tracce, schemi, mappe.
- Elaborare una semplice sintesi in base ad un modello guida.

## LESSICO

- Comprendere ed utilizzare parole e termini semplici in relazione alle discipline di studio.
- Comprendere ed utilizzare un lessico vario e adeguato al contesto.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento lessicale.

- Termini specifici dei diversi linguaggi disciplinari.
- Uso di un lessico vario e adeguato al contesto per argomentare, informare.
- I linguaggi settoriali.
- Giochi enigmistici e linguistici.
- Attività mirate all'arricchimento del patrimonio lessicale.
- Selezione di un lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.
- Comprendere parole e termini nuovi inseriti in un contesto.
- Saper effettuare ricerche sul vocabolario.



destinatari e allo scopo.

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Conoscere e usare i verbi essere e avere con significato proprio e come ausiliari
- Conoscere modi e tempi verbali.
- Riconoscere, classificare e analizzare i verbi.
- Conoscere e usare avverbi, preposizioni, esclamazioni.

- Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi.
- La struttura del verbo: persona, modi, tempi e coniugazioni.
- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato.
- Analisi grammaticale.
- Verbi transitivi e intransitivi.
- Forma attiva, passiva e riflessiva.
- Verbi impersonali e regolari.

- Riconoscere la funzione del verbo.
- Coniugare i verbi semplici e composti nel modo indicativo.
- Conoscere e discriminare avverbi, preposizioni ed esclamazioni.

## PIANO RiGenerazione Scuola

	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il problema dell'inquinamento marino e le conseguenze sulla biodiversità che caratterizza l'ecosistema del mare.</li><li>• Sensibilizzare ai comportamenti ecosostenibili, alla responsabilità individuali e alla ricerca di soluzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agenda 2030: goal 14 - Vita sott'acqua.</li><li>• Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</li><li>• Settimana della sostenibilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il problema dell'inquinamento marino ed assumere comportamenti responsabili legati alla sostenibilità ambientale.</li></ul>

**UDA N^ 4**  
**“OSSERVO, DESCRIVO E COMUNICO”**

**TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<b>ASCOLTO PARLATO</b> <b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere testi descrittivi e poetici prestando attenzione all'argomento e al lessico utilizzato.</li> <li>Discriminare le situazioni comunicative utilizzando messaggi chiari, pertinenti, adeguati all'interlocutore e alle circostanze.</li> <li>Raccontare un brano letto inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto attivo e comprensione di testi descrittivi e poetici.</li> <li>Produzioni orali di descrizioni soggettive ed oggettive.</li> <li>Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire nelle conversazioni con contributi personali pertinenti.</li> <li>Riferire esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale.</li> <li>Eseguire oralmente semplici descrizioni.</li> <li>Prestare ascolto e comprendere le diverse comunicazioni.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere un testo descrittivo, discriminando le informazioni principali e riconoscendone la struttura.</li> <li>Leggere testi descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere e comprendere testi poetici, cogliendone il senso, la musicalità, le caratteristiche formali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipologia testuale: testo descrittivo e testo poetico.</li> <li>Strategie per analizzare il contenuto di testi realistici e fantastici.</li> <li>Letture e comprensione di testi descrittivi: struttura e informazioni principali.</li> <li>Descrizioni oggettive e soggettive.</li> <li>Caratteristiche del testo poetico: verso, strofe, rime.</li> <li>Giochi di parole con le rime.</li> <li>Strutturazione di schemi di rime.</li> <li>Le similitudini, le metafore, l'onomatopea, l'ossimoro, lo slogan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un testo descrittivo.</li> <li>Distinguere un testo realistico da un testo fantastico.</li> <li>Distinguere un testo poetico da uno in prosa.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure di suono: allitterazioni e assonanze.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva).</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche, racconti).</li> <li>• Utilizzare figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni, parafrasi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un testo descrittivo.</li> <li>• Descrizione sulla base di un modello dato.</li> <li>• Descrizione di personaggi fantastici.</li> <li>• Le tabelle delle descrizioni.</li> <li>• L'articolo di cronaca.</li> <li>• Il giornalino scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un semplice testo descrittivo, anche utilizzando un modello dato.</li> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (racconti, filastrocche, poesie).</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere l'uso e la funzione delle figure retoriche.</li> <li>• Sapersi orientare nelle tavole di nomenclatura e trovare termini adeguati per descrivere.</li> <li>• Comprendere l'uso figurato delle parole.</li> <li>• Conoscere e comprendere il linguaggio metaforico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure retoriche.</li> <li>• Tavole di nomenclatura.</li> <li>• Il linguaggio figurato.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tavole di nomenclatura per effettuare descrizioni.</li> <li>• Comprendere il significato figurato delle parole.</li> </ul>

## RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere le espansioni.
- Riconoscere la frase complessa o periodo.
- Saper eseguire l'analisi logica.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (ortografici, lessicali, morfosintattici).

- La frase semplice e la frase complessa.
- L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Il nucleo della frase semplice: la frase minima.
- Parti del discorso con funzione di soggetto sottinteso.
- Soggetto e predicato.
- Il complemento oggetto.
- Complementi indiretti (specificazione, termine, tempo, luogo, compagnia, causa, fine, mezzo, modo).
- Funzione del soggetto e del predicato.
- Tabelle dei complementi.
- Analisi logica.
- Le preposizioni principali coordinate e subordinate.
- Revisione del testo dal punto di vista della correttezza ortografica.

patrimonio lessicale.

- Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni dirette e indirette).
- Apportare eventuali correzioni ortografiche, lessicali, morfosintattiche in un testo scritto.

14

## PIANO RiGenerazione Scuola

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avere la consapevolezza che il futuro del pianeta è strettamente legato alle azioni che la comunità umana farà oggi.

### CONTENUTI

- Il cambiamento climatico.

### OBIETTIVI MINIMI

- Essere consapevole dell'interdipendenza tra l'individuo e il pianeta Terra.



METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Discussione, ragionamento condiviso, dialogo.</li> <li>• Didattica breve.</li> <li>• Apprendimento cooperativo.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Compiti intrinsecamente motivanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Software didattici.</li> <li>• Mappe cognitive.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte: componimenti, relazioni, sintesi, domande, questionari a scelta multipla, prove strutturate.</li> <li>• Prove orali: interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non.</li> <li>• Prove autentiche.</li> <li>• Libere espressioni di creatività. Applicazioni per quiz (Moduli Google...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>